

**ЗВІТ**  
**ректора Дніпропетровської академії**  
**музики ім. М. Глінки**  
**Ю.М. Новікова**  
**про результати роботи**  
**за 2017 рік**

Дніпропетровська академія музики ім. М. Глінки – єдиний в Україні заклад освіти мистецького спрямування, в якому здійснюється багатоступенева безперервна підготовка фахівців музичного мистецтва всіх рівнів: початкова (музична школа) - фахова передвища (музичний коледж) - вища (музичний факультет) музична освіта. Створення нової гуманістичної освітньо-виховної системи, яка здатна сформувати гармонійно розвинену особистість, готову в нових соціально-економічних умовах вносити вклад у зміцнення нашої Держави, здатну до самовдосконалення і самореалізації – головна мета роботи нашого навчального закладу у 2017 році.

Протягом всього року на належному рівні виконувалися завдання у різних напрямках роботи Академії: навчальній, науковій, методичній, концертно-виконавській, просвітницькій, організаційній, виховній, господарській. Здійснювалася цілеспрямована робота по імплементації Законів України «Про освіту», «Про вищу освіту»; розпочато впровадження нового Переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти в Академії, продовжувалася робота з реалізації системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти.

У 2017 році в Академії відбувся перший набір на підготовку здобувачів вищої освіти другого рівня - магістрів зі спеціальності 025 "Музичне мистецтво", що відкриває нові перспективи розвитку нашого навчального закладу, єдиного в області та регіоні по підготовці кадрів вищої мистецької освіти у галузі 02 «Культура і мистецтво».

За результатами вступної кампанії у 2017 році був здійснений прийом на спеціальність 025 «Музичне мистецтво»:

Освітній ступінь магістр - 36 осіб, конкурс склав 1,4 чол. на місце.

Освітній ступінь бакалавр - 50 осіб, конкурс склав 2 чол. на місце.

Освітньо-кваліфікаційний рівень молодший спеціаліст - 80 осіб, конкурс склав 1,5 чол. на місце.

Дніпропетровська академія музики ім. Глінки є **культурним та мистецьким центром** не тільки міста та області, а й всієї країни. Підтвердженням цього стали значні події 2017 року, серед яких **Міжнародний фестиваль музичного мистецтва «Музика без меж»**, в рамках якого відбулися такі проекти:

- „Музичний карнавал” за участю кларнетистів Михайла Гурфінкеля та його синів Олександра та Данієля Гурфінкелей (Ізраїль), саксофоністок з Анастасії Федоренко (Німеччина) та Асі Фатєєвої, а також симфонічного оркестру Festival, духового оркестру, квартету D'ART Дніпропетровської академії музики ім. М. Глінки (27.02 - 01.03.2017 р.);

- «Форум виконавців на академічних народних інструментах» за участю баяніста Владислава Пліговки (Мінськ, Білорусь), київського джазового дуету у складі Віктора Соломіна (домра) та Олександра Боголюбова (ф-но), заслуженого артиста України Андрія Войчука (цимбали, Київ), заслуженого артиста України Олександра Мурзи (балалайка, Одеса), лауреата міжнародних конкурсів Яни Данилюк (домра, Харків) – 16-17.03.2017 р.

- «Шедеври німецької класичної музики» за участю Гарі Хоффмана (віолончель, Бельгія), Дениса Северіна (віолончель, Швейцарія), Тетяни Корсунської (фортепіано, Швейцарія), Василя Навроцького (бас, Україна), Юрія Новікова (фортепіано, Україна). Проект включав різноманітні концерти: камерної музики, симфонічної музики, вокальної музики 02-04.04.2017 р.

- «Європейський музичний форум» за участю лауреата міжнародних конкурсів Олександри Сумм (скрипка), професора Вищої школи музики в Женеві та Вищої школи мистецтв у Берні Дениса Северіна (віолончель), професора Вищої школи музики в Люцерні Тетяни Корсунської (фортепіано), солістки Варшавської камерної опери Ольги Пасічник (сопрано), народного артиста України Василя Навротського (бас), лауреатів міжнародних конкурсів Олександра Тростянського (скрипка) та В'ячеслава Попругіна (фортепіано, Норвегія) – 20–22.11.2017 року.

Дніпропетровська академія музики ім. М. Глінки у минулому році приймала відомих музикантів зі всього світу:

28 квітня 2017 року відбувся концерт всесвітньо відомого саксофоніста, професора Паризької консерваторії Клода Делангля (Франція).

14-15 вересня 2017 року пройшли майстер-класи та концерт фортепіанної музики відомого піаніста із США Станіслава Христенка (США);

3 листопада 2017 року відбувся концерт фортепіанної музики відомого японського піаніста Темпея Накамури (Японія);

Одним із важливіших напрямів діяльності Академії є **концертно-виконавська діяльність** викладачів та студентів. У 2017 році було **проведено 90 концертів** в Академії, Обласній філармонії ім. Л.Б. Когана, Будинку органної та камерної музики, бібліотеках, музичних школах, де у якості солістів, у складі ансамблів, оркестрів, хору приймали участь студенти і викладачі Академії. Відбулися концерти у м. Хмельницький, Полтава, Харків, Запоріжжя, Черкаси, Житомир, Чернігів, Луцьк, Кам'янець-Подільський, Дрогобич, Кривий Ріг та інших містах. На базі Центральної міської бібліотеки організована робота концертної площадки «Студентська філармонія», на базі Обласної дитячої бібліотеки - «Музична вітальня», де постійно з концертами виступають студенти та викладачі Академії. На базі Академії запроваджено проект «Клуб школяра», в рамках якого відбуваються концерти для учнів загальноосвітніх шкіл міста.

Підтвердженням високого рівня виконавської майстерності студентів та учнів Академії служать їх численні **перемоги** у різноманітних **конкурсах і фестивалях у 2017 році**.

Загалом **248 лауреатів**, з них: 67 - міжнародних конкурсів, 105 - всеукраїнських конкурсів, 67 - регіональних, відкритих та обласних конкурсів, 9 лауреатів міських конкурсів.

Лауреатами **міжнародних конкурсів** стали **67** студентів та учнів з них: 22 - музичного факультету, 31 - музичного коледжу та 14 учня школи.

Лауреатами **всеукраїнських конкурсів** стали **105** студентів та учнів, з них: 36 - музичного факультету, 56 - музичного коледжу та 13 - школи.

Лауреатами **регіональних та обласних конкурсів** стали **67** студентів та учнів, з них: 45 - музичного коледжу та 22 - школи, **міських** – **9** учнів школи.

У червні 2017 року хор Академії під керівництвом Ю.Ю. Іванової з великим успіхом виступив на XXXVI Міжнародному фестивалі хорової музики «Хайнувка 2017» (м.Білосток, Польща), де отримав I премію, а також став лауреатом XXIII Всеукраїнського фестивалю «Від Різдва до Різдва» (м. Дніпро) у січні 2017 р. та XIV Всеукраїнського фестивалю духовних піснеспівів «Наддніпрянські Пасхальні піснеспіви».

Протягом 2017 року у Дніпропетровській академії музики ім. М.Глінки проводились такі **конкурси та фестивалі**:

- XI Всеукраїнський конкурс вокального мистецтва імені Бориса Гмирі;
- XXVI Всеукраїнський конкурс виконавців на духових та ударних інструментах «Дніпровські сурми – 2017»;

- I Всеукраїнський конкурс з теорії музики ім. В. Скуратовського;
- IV Фестиваль ювілеїв гітарної музики;
- Відкритий конкурс серед виконавців на струнуо-смичкових інструментах ім. Л.С. Брусової для студентів 3-4 курсів музичних коледжів України;
- Відкритий конкурс студентів 3-4 курсів музичних училищ України спеціалізації «Народні інструменти»;
- Конкурс джазових виконавців серед студентів 3-4 курсів музичних коледжів України
- Відкритий конкурс юних солістів камерних ансамблів «Молодість, талант, натхнення»
- регіональний конкурс учнів-піаністів „Юний віртуоз”;
- обласний джазовий огляд-конкурс учнів початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів
- XXVIII обласний фестиваль духової музики учнів дитячих музичних шкіл та шкіл естетичного виховання „Дніпровські сурми - 2017”;
- XXI обласний фестиваль учнів дитячих музичних шкіл та шкіл естетичного виховання „Дніпрова пісня” ім. А. Поставної.
- обласна олімпіада з музично-теоретичних дисциплін для учнів дитячих музичних шкіл та шкіл естетичного виховання
- обласний конкурс „Смичковьонок збирає друзів”
- обласний огляд-конкурс випускників ДМШ спеціалізації «Народні інструменти»
- міський огляд-конкурс учнів молодших класів дитячих музичних шкіл та шкіл естетичного виховання спеціалізації „Оркестрові струнні інструменти”;
- міський огляд-конкурс учнів старших класів початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів спеціалізація «Оркестрові струнні інструменти».
- Огляд-конкурс учнів-піаністів районних початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів спеціалізації «Фортепіано»

Академія є не тільки центром концертного життя міста та області, а й поступово стає **науковим центром** регіону в галузі мистецтвознавства та гуманітарних наук.

10-14 квітня 2017 року в Академії пройшли відкриті лекції професора Академії мистецтв Клайпедського університету (Литва), доктора гуманітарних наук Рімантаса Слюжинскаса за темою „Традиційна музична культура народів світу”;

З 21 по 29 червня 2017 року відбулись Вузівські науково-практичні педагогічні конференції під загальною тематичною спрямованістю „Актуальні питання сучасної музичної педагогіки”, у якій взяли участь майже всі викладачі Академії.

16–17 листопада 2017 року було проведено XI Міжвузівську науково-практичну студентську конференцію „Теоретичні, історичні та культурологічні проблеми музичного мистецтва”, у якій прийняли участь 21 учасник з м. Дніпро, Київ, Львів.

3–6 жовтня 2017 року відбулись зустрічі студентів Дніпропетровської академії музики ім. М. Глінки з доктором медицини, священиком, відомим гуманно-просвітницьким лектором Антуаном Лисецем (Хорватія) на тему „Сім’я – майбутнє України”.

16 листопада 2017 року в академії відбувся I міський науково-методичний семінар-практикум „Нематеріальна музична спадщина Дніпропетровщини у призмі поколінь”, в якому взяли участь викладачі загальноосвітніх шкіл м. Дніпра.

Результатами плідної наукової, науково-методичної та навчально-методичної роботи стали **видання** Академії у 2017 році, а саме:

**Монографії:**

„Піаністи Єкатеринослава-Дніпропетровська-Дніпра” (укладач Медведніковою Т.О.);

„Музичне просвітництво Дніпропетровщини 50–70-х років ХХ століття” (укладач Я.О. Лисенко);

„Театралізація в сучасному українському хоровому концерті: теорія і практика” (укладач Кириленко Я.О.);

„Філософія і музика: місце зустрічі - людина” (укладач Ю.О. Шабанова).

**Навчально-методичні посібники:**

„Західноєвропейська романтична опера” (укладач – С.А. Щітова);

„Читання нот з листа як засіб вдосконалення творчих навичок баяніста” (укладач – В.П. Клименко);

«Анатолій Дудка» (укладач А.А. Тулянцева);

„Інструментування творів для капели бандуристів та струнного оркестру” (укладачі С.В. Овчарова та В.С. Овчаров);

„Педагогічний репертуар для капели бандуристів з оркестровою групою” (укладачі С.В. Овчарова та В.С. Овчаров);

„Інструментування для капели бандуристів з оркестровою групою” (укладачі С.В. Овчарова та В.С. Овчаров);

„Читання нот з листа у класі бандури”, випуск 6 (укладачі Г.В. Михалевич та О.О. Клименко);  
„Читання нот з листа у класі бандури”, випуск 7 (укладачі Г.В. Михалевич та О.О. Клименко);  
„Читання нот з листа у класі бандури”, випуск 8 (укладачі Г.В. Михалевич та О.О. Клименко);  
«Італійська мова» (укладач І.А. Барабаш).

**Навчальні посібники:**

„Теорія музики” (укладач Лютко Л.П.);  
„Чтение с листа” (укладач Соколова О.К.);  
„Музичні прописи” (укладач Ю.В. Фурдуй);  
„Ритм (збірник вправ)” (укладач Ю.В. Фурдуй);  
„Українська пісня у поліфонічних творах для бандури” (укладачі В.М. Мартинюк, С.В. Овчарова, С.А. Щітова);  
„Задачі з гармонії”, випуск 1 (укладач В.І. Скуратовський);  
„Задачі з гармонії”, випуск 2 (укладач В.І. Скуратовський);  
«От Олега до Даниила: князья киевские». Електронне видання (укладач В.В. Сізов);

**Дидактичні матеріали та навчально-методичні рекомендації для самостійної роботи студентів:**

«Особенности ансамблевой подготовки тромбониста» (укладач С.Г. Горovий)  
«Сергій Василенко. Соната для альту та фортепіано d-moll, тв. 46” (укладач К.Г. Крамчанінова)  
«Тестові завдання з історії педагогіки» (укладач В.В. Сізов);  
«Основи правознавства: дидактичні матеріали для організації самостійної роботи та контролю знань студентів» (укладач В.В. Сізов);  
„Соціологія: дидактичні матеріали для організації самостійної роботи та контролю знань студентів” (укладач В.В. Сізов);  
„Історія педагогіки: дидактичні матеріали для організації самостійної роботи та контролю знань студентів” (укладач В.В. Сізов);  
„Іноземна мова: дидактичні матеріали для організації самостійної роботи студентів” (укладач Я.А. Славська)

Було видано:

збірку наукових праць „Музикознавча думка Дніпропетровщини” (випуск XII);

збірку матеріалів Х Міжвузівської науково-практичної студентської конференції „Художнє відкриття та авторський стиль”;

2 (два) номери газети Дніпропетровської консерваторії ім. М. Глінки „Музичний вісник”.

Протягом 2017 року завдяки діяльності лабораторії фольклору та етнографії було здійснено **4 фольклорні експедиції**:

- 20-22.03.2017 р. Петропавлівський район
- 13 -15. 06.2017 р. Покровський район
- 9-11.10. 2017 Межевський район
- 12-14.12. 2017 Межевський район

Науково-педагогічними працівниками Академії написано **50** наукових та науково-методичних **статей**, серед яких 12 опубліковано у журналах, які включено до наукометричних баз Scopus або Web of Science, 16 – у фахових виданнях України, 6 зарубіжних публікацій, 16 статей видано у різних закладах освіти, культури, мистецтва України.

Науково-педагогічні та педагогічні працівники Академії та коледжу є постійними учасниками різноманітних наукових, науково-практичних та науково-методичних заходів. Протягом року **47** викладачів виступили із **104 доповідями** на подібних зібраннях, стали учасниками **44 конференцій** різного рівня від міжвузівського до міжнародного. Викладачі Академії регулярно рецензують та пишуть відгуки на різноманітні наукові роботи від статей до авторефератів дисертацій, а також творчі заходи.

Викладачі Академії протягом 2017 року приймали активну участь у роботі **журі** різноманітних конкурсів та фестивалів, загалом **176** раз: 16 – у міжнародних, 54 – у всеукраїнських, 49 у відкритих та регіональних, 20 – у обласних, 37 – у міських конкурсах та фестивалях.

Науково-педагогічними працівниками Академії здійснено низку власних перекладень, аранжувань, інструментувань для різних колективів: оркестрів, ансамблів, хору, капели бандуристів, а також солістів (інструменталістів, вокалістів). Слід відзначити композиторську діяльність викладачів О.А. Нежигая та В.М. Мартинюк

Організація **освітнього процесу** в Академії здійснюється відповідно до положень: "Про організацію освітнього процесу у Дніпропетровській академії музики ім. М. Глінки", "Про систему внутрішнього забезпечення якості освіти", "Про систему рейтингового оцінювання студентів", "Про критерії оцінювання знань та вмінь студентів" та ін.

Освітній процес в Академії здійснюється за оновленими навчальними планами та програмами, затвердженими ректором та Вченою радою Академії.

Результати літньої сесії 2017 року:

№	Спеціальність, напрям	Успішність	Якість успішності	«5»	«4»	«3»	«2»	Акад. Відп.
1	025 (5.02020401) «Музичне мистецтво» ОКР молодший спеціаліст	92%	39%	6	92	136	20	2
2	025 (6.020204) «Музичне мистецтво» Освітній ступінь бакалавр	87%	56%	13	88	75	18	1
3	025 (6.020204) «Музичне мистецтво» (заочна форма) Освітній ступінь бакалавр	82%	51%	-	19	19	2	1
4	7.02020401 «Музичне мистецтво» ОКР спеціаліст	100%	86%	14	20	6	-	-

Результати зимової сесії 2017-18 навч. року:

№	Спеціальність, напрям	Успішність	Якість успішності	«5»	«4»	«3»	«2»	Акад. Відп.
1	025 (5.02020401) «Музичне мистецтво» ОКР молодший спеціаліст	98%	40	9	98	155	5	4
2	025 (6.020204) «Музичне мистецтво» Освітній ступінь бакалавр	98%	48%	6	84	99	3	2
3	025 (6.020204) «Музичне мистецтво» (заочна форма) Освітній ступінь бакалавр	84%	51%	-	15	9	4	-
4	025 «Музичне мистецтво» Освітній ступінь магістр	87%	78%	6	18	4	5	-



### **Результати випуску 2017 року:**

- кількість випускників-спеціалістів – 39 особи; з них, що отримали диплом з «відзнакою» - 14 студентів.
- кількість випускників-бакалаврів за денною формою навчання складала 43 особи, з них, що отримали диплом з «відзнакою» 12 студента; заочна форма навчання – 16 випускників, з них 1 з «відзнакою».
- кількість випускників-молодших спеціалістів складала 69 осіб, з них, що отримали диплом з «відзнакою» 12 студентів

Невід'ємною частиною діяльності Академії є **виховна робота**, важливим завданням якої є формування особистості з високою культурою мислення, активною громадянською позицією й моральними принципами.

Протягом 2017 року проводилися такі просвітницькі заходи як: святкування національних свят, визначних подій та визначних дат (День Соборності України, День Конституції, День Незалежності, День пам'яті жертв Голодомору, День захисника України, День українського Добровольця, День Гідності та Свободи, – День пам'яті Героїв Небесної Сотні, заходи до дня народження Т.Г. Шевченка, а також традиційні заходи до Дня Учителя, Дня Покрови, Нового року, Дня Св. Валентина; повернулася традиція проведення весняного конкурсу Краси і таланту Міс і Містер Академія.

Важливим напрямом діяльності стала волонтерська робота студентів: участь у Всеукраїнській акції „Серце до серця”, під час якої проходив збір коштів на благодійні цілі. Були дані концерти у Дитячому будинку у Магдалинівському районі, санаторії «Перлина Придніпров'я», два концерти у Дніпропетровському відділенні Організації сліпих з нагоди Дня інваліда, Перемоги над німецько-фашистськими загарбниками. Із традиційним святковим концертом студенти виступили у Котовському будинку-інтернаті у свято Святого Миколая.

Студенти Академії протягом навчального року приймали активну участь у різноманітних заходах міста та області. 5 студентів Академії прийняли участь в обласному конкурсі юних поетів «РОЕТRY-2017», студенти приймали участь у зустрічі з ветеранами «Як це було», у зустрічі з відомими письменниками братами Капрановими, брали участь у мітингах, присвячених історичним подіям таким, як відзначення Дня пам'яті Героїв Крут, студенти Академії відвідали фестиваль української драматургії та вистави «Ангели тебе оберігають» у Дніпропетровському українському театрі ім.Т.Г. Шевченка, виставку фотосвітлин „Жінки нежіночих професій” у Дніпропетровському художньому музеї, експозиції у

Національному музеї ім.Д.І.Яворницького, присвячених воєнній тематиці, свято сторіччя газети «Зоря». У червні місяці відбулася екскурсія на о.Хортиця (керівники груп куратори Л.В.Гонтова та Л.П.Лютко).

У листопаді 2017 року студенти Академії та коледжу брали участь у Щорічному обласному конкурсі „Студент року”, в якому стали переможцями в номінації „Митець року”.

У листопаді 2017 року було видано перший літературно-художній вісник „Крилата Думка”, до складу якого ввійшли поезії учасників конкурсу «POETRY-2017», а також інших талановитих студентів Академії.

Протягом року було проведено рід заходів з пропаганди здорового способу життя та фізичної культури, профілактики шкідливих звичок: зустрічі з лікарем-методистом Дніпропетровського обласного центру здоров'я, зустрічі з представником Дніпропетровського центру „Збереження життя та сімейних цінностей”, проведення антинаркотичної акції за участю Комітету молоді Академії та ін.

Студенти Академії приймали участь у змаганнях з армліфтингу, пауерліфтингу та мас-рестлінгу та проведення першості області, а також у змаганнях з легкої атлетики серед ВНЗ міста.

Не можна обійти стороною **фінансово-господарську діяльність**, без якої неможливе повноцінне функціонування навчального закладу та якісної організації освітнього процесу:

Фінансово-господарська діяльність установи протягом 2017 навчального року проводилась у таких формах:

- Проведено роботи з благоустрою (капітального ремонту) прилеглої території до будівлі академії загальною площею  $S_{\text{заг.}} = 1600 \text{ м}^2$ . на загальну суму 920 233 грн.
- Проведено капітальні ремонти аудиторій: 225, 250, 251, 252, 254, 255, 343, 344, 420а.
- Виконано капітальний ремонт сцени оркестрової зали площею  $S = 50 \text{ м}^2$ .
- Виконано роботи з облаштування оцинкованим залізом парпетів покрівлі  $L = 150 \text{ п.м.}$
- Проведено ремонт аварійних та пошкоджених ділянок м'якої покрівлі  $S = 250 \text{ м}^2$ .
- Виконано поточний ремонт коридору відділення духових інструментів з установкою нових дверей на IV поверсі.
- Виконано поточний ремонт санвузла загального використання на першому поверсі будівлі академії.
- Для забезпечення енергозбереження встановлено металево-пластикових вікон загальною площею  $S_{\text{заг.}} = 103,5 \text{ м}^2$ .

- Виконано технічну промивку зовнішньої дощової каналізаційної системи покрівлі.
- Виконано роботи з часткової заміни аварійних та пошкоджених ділянок трубопроводів водопостачання та водовідведення сумарною довжиною L=40п.м. на I поверсі па підвальному приміщенні столової.
- Виконано роботи з облаштування студії звукозапису системою примусової вентиляції.
- Виконано вибірккову промивку 4-х приладів опалення в приміщеннях класних кімнат.
- Виконано заміну освітлювальних приладів в аудиторіях: 225, 243, 244, 250, 252, 254, 255, 332, 420а.
- Проведено ревізію обладнання електроцитової.
- Виконано монтаж додаткових прожекторів (3 шт.) в приміщенні оркестрової зали.
- Виконано роботи з заміни освітлювальних приладів центральних коридорів III-го та IV-го поверхів (34 шт.)
- Встановлено прилади сигнального оповіщення костюмерної кімнати та загального оповіщення ЦЗ .
- Для забезпечення процесу професійно-освітнянської діяльності підрозділів закладу придбано комплектуючих комп'ютерної та оргтехніки на загальну суму 280 000 грн. та спортивного інвентарю на суму 3000 грн.
- Проведено комплекс профілактичних робіт з налагодження устаткування для автоматичного оброблення інформації (комп'ютерної техніки) для підрозділів закладу.
- Для забезпечення необхідного санітарно-гігієнічного стану утримання приміщень на належному рівні чистильних та миючих засобів придбано на суму 100 000 грн.
- Для комплектації аудиторій, класів, службових та методичних кабінетів проведено закупівлю навчальної меблі на суму 338 000 грн.

У 2017 році в Академії оплата заробітної плати та стипендії була виконана у повному обсязі, вчасно проводилась оплата комунальних послуг та енергоносіїв.

Щоквартально до Управління Державного казначейської служби подавались детальні звіти про фінансово-господарську діяльність Академії.

По кошторисному призначенню за 2017 рік було заплановано видатків – 46194,388 тис. грн.

У 2017 році у академії на оплату заробітної плати працівникам з нарахуваннями було витрачено 35413,8тис. грн. На предмети, матеріали, обладнання та інвентар було витрачено 649,147 тис. грн., на продукти харчування студентам – 296,395

тис. грн., на оплату послуг (крім комунальних) – 460,779 тис. грн., на відрядження – 61,986 тис. грн.

На оплату комунальних послуг та енергоносіїв – 2304,89 тис. грн. (оплата теплопостачання – 1278,89 тис. грн., оплата водопостачання – 82,77 тис. грн., оплата електроенергії – 943,238 тис. грн.).

На оплату стипендії учням було витрачено – 6894,59 тис. грн., інші виплати населенню -47,2 тис. грн.

На інші поточні видатки – 31,6 тис. грн.

У 2017 році капітальний ремонт фасаду будівлі склав 998,88 тис.грн.

По спеціальному рахунку надійшло за 2017 рік – 383,08 тис. грн.

Видатки. Всього – 280,78 тис. грн., а саме:

у 2017 році у академії на оплату заробітної плати працівникам з нарахуваннями було витрачено 150 тис. грн.

на предмети, матеріали, обладнання та інвентар було витрачено 42 тис. грн., на оплату послуг (крім комунальних) – 40 тис. грн., на відрядження – 10 тис. грн.

на оплату комунальних послуг та енергоносіїв – 28,78 тис. грн. (оплата теплопостачання – 10 тис. грн., оплата водопостачання – 8,78 тис. грн., оплата електроенергії – 10 тис. грн.).

Дякую за увагу!

Ректор Дніпропетровської  
академії музики ім. М. Глінки

Ю.М. Новіков