

РЕЙТИНГ КАФЕДР за 2017 рік (загальний)

№	Вид діяльності	Історія та теорія музики	Соц -гум дисциплін	Форте-піано	Оркестрові інструменти			Народні інструм.	Вокально-хорового мистецтва	
					Струн. інстр.	Духов. інстр	Муз. мист. естради		Акад. спів	Хорове диригув.
1	Навчально-методична діяльність	885	705	340	70	10	115	1035	30	
2	Наукова діяльність	1830	1075	675	215	300	120	600	105	385
3	Організаційно-виховна діяльність	470	180	200	150	175	75	225	0	325
4	Мистецька діяльність, досягнення у спорті	1550	3825	1895	4195	1790	1455	3385	2000	1860
5	Кадровий стан	175	150	100		25	50	50	125	
6	Державне визнання, соціально-громадська та організаційно-виховна діяльність	20	20	40	20	20	20	290	20	20
	ВСЬОГО	4930	5955	3250	4650	2300	1835	5585	2280	2590
	ВЗАГАЛІ	4930	5955	3250	8785			5585	4870	

Рейтинг 2017 (за видами роботи)

І. Навчально-методична діяльність

№	Вид діяльності	Бали	Іст. та теорія музики	Соц. гум. дисц.	Форте-піано	Струн. інстр	Духов. інстр	Нар. інстр	Акад. спів	Дир. хор	ММЕ
1	Видано підручник (в т.ч. електронний) (за 1)	200									
2	Співавторство у підручнику, який виданий в іншому авторському колективі	50									
3	Видано навчальний, навчально-методичний посібник (за 1)	100	665	400	100			735			
4	Видано словник, довідник (за 1)	50		50							
5	Видано методичні вказівки, рекомендації, конспекти лекцій (за 1)	10		90		10					10
6	Стаття навчально-методичного спрямування в журналі, збірнику:										
	журналі або виданні, який включено до наукометричних баз Scopus або Web of Science	100						100			
	- фаховому журналі (виданні) по списку МОН	50	50					50			50
	- не фаховому журналі (виданні)	25		100							
7	Рецензування науково-методичних матеріалів за дорученням МОН (за 1 рецензію)	30									
8	Рецензування науково-методичних матеріалів: посібників, підручників та ін. (за 1 рецензію)	5						10			5
9	Участь в групі проведення ректорських контролів і ККР в Академії за дорученням (за рік роботи)	10	150	20							
10	Доповідь на міжнародному (за межами України) науково-методичному зібранні, конференції (за 1)	15		15							
11	Тези навчально-методичного спрямування у закордонному журналі, збірнику (за 1 тези)	10						10			
12	Доповідь на вітчизняному науково-методичному зібранні, конференції (за 1)	10	20	30	240	60	10	130	30		50
13	Тези навчально-методичного спрямування в журналі, збірнику (за 1 тези)	5									
	Всього		885	705	340	70	10	1035	30		115

II. Наукова діяльність

№	Вид діяльності	Бали	ІТ М	Соц. гум. дисц.	Ф-но	Стр. Інст.	Дух. Інст.	Нар. інст.	Акад. спів	Дир. хор	ММ Е
1	Захист докторської дисертації протягом звітнього року (за 1)	300									
2	Захист кандидатської дисертації протягом звітнього року (за 1)	200									
3	Монографія, опублікована протягом звітнього року (за 1)	100		225	200					100	
4	Надруковано наукову статтю у:										
	- журналі або виданні, який включено до наукометричних баз Scopus або Web of Science	100	300	100				150	100	100	
	-науком. журналі на іноз. мові		130	50	130		130				
	-фаховому журналі (виданні) по списку МОН	50	100	225	50	50		175			
	-фаховому виданні на іноз. мові	65		130							
	-закордонному виданні	50	75	65	75		50	100			
	- не фаховому журналі (виданні)	25		75	175	25	75			25	50
5	Захист дисертації під керівництвом науково-педагогічного працівника:										
	- докторської;	200									
	- кандидатської	100									
6	Участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента	20	50	90	20			20		20	20
7	Доповідь на міжнародному (за межами України) науковому зібранні, конференції (за 1)	15		15		15					
8	Тези наукового спрямування у закордонному журналі, збірнику (за)	10				10		30			
9	Доповідь на вітчизняному науковому зібранні, конференції (за 1)	10	180	100	10	10	40	60		40	
10	Тези наукового спрямування у вітчизняному журналі, збірнику (за 1)	5	10			5	5				
11	Проведена Всеукраїнська науково-практична конференція за (за 1)	100				100					
12	Проведена регіональна або міжвузівська науково-практична конференція або симпозиум (за 1)	50	100					50			50
13	Отриманий грант на навчання/наукову діяльність (за 1)	100	200							100	
14	Підготовка студента до участі у наукових, науково-практичних конференціях										
	- міжнародної	15	135		15						
	- всеукраїнської	10	80								
	- регіональної, міжвузівської	5	70					15	5		
15	Організація і проведення фольклорної експедиції	100	400								
	Всього		1830	1075	675	215	300	600	105	385	120

III. Організаційно-виховна діяльність

№	Вид діяльності	бали	Іст. та теорія музики	Соц. гум. дисц.	Форте-піано	Струн. інстр	Духов. інстр	Нар. інстр	Акад. спів	Дир. хор	ММЕ
1	Робота в науково-методичних комісіях МОН України, в Акредитаційній комісії України, фахових, експертних радах МОН України (за роботу в кожному органі):										
	- голова, заступник голови;	100					100				
	- секретар;	100									
	- член комісії (ради)	50		100							
2	Робота протягом року в робочих групах (комісіях) МОН України (за роботу в кожній групі (комісії))	30									
3	Робота в спеціалізованих радах із захисту дисертацій:										
	- голова, заступник голови (за роботу в кожній раді);	35									
	- секретар;	50									
	- член ради	20	20	20							
4	Робота по виданню фахових наукових збірників, журналів:										
	-відповідальний редактор;	70									
	- відповідальний секретар;	50									
	- член редакційної колегії	20		60							
5	Робота в приймальній комісії академії:										
	- голові;	200			200						
	- відповідальний секретар;	100								100	
	- заступник відповідального секретаря;	50									
6	Участь у виховній роботі:										
	- виконання обов'язків куратора академічної групи	75	450			150	75	225		225	75
	Всього		470	180	200	150	175	225		325	75

IV. Мистецька діяльність, досягнення у спорті

№	Вид діяльності	бали	Іст. та теорія музики	Соц. гум. дисц.	Форте-піано	Струн. інстр	Духов. інстр	Нар. інстр	Акад. спів	Дир. хор	ММЕ
1	Підготовка лауреату конкурсу студента факультету:										
	- міжнародного	75			225	150	150	600	450	100	
	- всеукраїнського	50	150		275			50	650	250	400
1a	Підготовка переможця спортивних змагань:										
	міжнародного рівня	200		750							
	всеукраїнського рівня	100		2700							
	обласного рівня	50		300							
2	Підготовка лауреату конкурсу студента коледжу:										
	- міжнародного	20	40		100	140	40	160	140		
	- всеукраїнського	15	150		40	15	180	210	90	30	120
	- регіонального, відкритого	10				20		120		10	270
	- обласного	10		20		10					
	- міського	5									
3	Підготовка лауреату конкурсу учня школи:										
	- міжнародного	20			20	60	140		20		40
	- всеукраїнського	15			135		45				15
	- регіонального, відкритого	10			10	30	10				
	- обласного	10			10	10	140	10			
	- міського	5			5	20	10	5			5
4	Концертні виступи:										
	сольний концерт та в якості диригента	100			400	2000	400	1000	300	700	300
	виступ у одному відділенні	50			200	1450	350	550		525	
	Сольний концерт студента (не магістра)	50			100						
5	Концерт класу викладача	10	40		70	150	30	40	140		30
	Майстер клас викладача	20			20						
	Лекторська діяльність, а також проведення концерту у якості ведучого	10	270					20		30	

6	Організація конкурсів та фестивалів в Академії:										
	- міжнародних	20					20	20			20
	- всеукраїнських	15	15				15	15	15	15	
	- регіональних, відкритих	10	10			20			10		10
	- обласних	10			10	10	10	40			10
- міських	5	5			10						
7	Участь викладачів у журі конкурсів, фестивалів:										
	- міжнародних	20	40	40	120		80	20	60	40	20
	- всеукраїнських	15	165	15	90	15	75	90	75	150	135
	- регіональних, відкритих	10	30		30	20	10	380	30		
	- обласних	10	10		20	20	70				80
- міських	5	35		15	45	15	55	20	10		
8	Написання творів для солістів та колективів (композиторська діяльність)	20-100	590								
	Всього		1550	3825	1895	4195	1790	3385	2000	1860	1455

V. Кадровий стан кафедр

№		бали	Іст. та теорія муз.	Соц. гум. дисц.	Форте піано	Струн інстр	Духов інстр	Нар. інстр	Акад. спів	Дир. хор	ММЕ
1	Кількість штатних професорів/ доцентів (за 1 особу)	50/25	175	50	100		25	50	25		50
2	Отримання звання професора протягом року (за 1)	200									
3	Отримання звання доцента протягом року (за 1)	100		100					100		
	Всього		175	150	100	0	25	50	125		50

Державне визнання, соціально-громадська діяльність

№	Вид роботи	бали	Іст. та теорія музики	Соц. гум. дисц.	Форте-піано	Струн інстр	Духов інстр	Нар. інстр	Акад. спів	Дир. хор	ММЕ
1	Присвоєння почесного звання протягом року	100									
2	Стягнення ректора	-30									
3	Виконання постійного громадського доручення	*									
	відповідальний за наукову роботу кафедри	20	20	20	20			20			
	відповідальний за концертно-конкурсну роботу	20			20	20	20	20	20	20	20
4	Авторська програма (виступи) на ТВ/ радіо	10						250			
	Всього		20	20	40	20	20	290	20	20	20

Рейтинг науково-педагогічних та педагогічних працівників за 2017 р.

Кафедра історії та теорії музики	бали	Кафедра соціально-гуманітарних дисциплін	бали	Кафедра оркестрових інструментів	бали	Кафедра народних інструментів	бали
Щитова С.А.	450	Сізов В.В.	250	Горовий С.Г.	140	Башмакова Н.В.	175
Варакута М.І.	220	Алфьоров О.А.	1035	Громченко В.В.	390	Жаріков Д.В.	1010
Гонтова Л.В.	315	Барабаш І.А.	260	Грузін І.О.	315	Кікас В.П.	320
Тулянцев А.А.	255	Волошина І.П.	1275	Гумен О.І.	270	Овчарова С.В.	425
Рябцева І.М.	410	Коряка Є.О.	1400	Крамчанінова К.Г.	185	Овчаров В.С.	150
Пшеничкіна Г.М.	300	Лисенко Я.О.	350	Кутакова О.М.	1965	Федотов Ю.П.	175
		Славська Я.А.	305	Левицький Ю.Ю.	25		
		Шабанова Ю.А.	1000	Логвін Д.Г.	1000		
				Луценко О.О.	525		
ПЦК «Теорія музики»		ПЦК Соціально-гуманітарних дисциплін		ПЦК "Оркестрові струнні ін-ти"		ПЦК "Народні інструменти"	
Брондзя В.М.	480	Катрич Н.В.	20	Ємець М.В.	405	Березуцька М.С.	580
Горчакова І.О.	45	Селіванова І.Л.	30	Ємець Р.В.	410	Клименко О.О.	385
Гусіна О.Н.	335			Осенева І.О.	315	Клименко В.П.	125
Кривуля О.О.	160					Климчик І.В.	230
Лютько Л.П.	220					Красношлик В.О.	390
Любимова А.Я.	495					Лисогор І.П.	170
Мартінеск Т.М.	55					Михалевич Г.В.	480
Нежигай О.М.	560					Пархоменко А.Ю.	75
Семеряга Т.М.	115					Радзецький Ю.В.	405
Фурдуй Ю.В.	220					Фірсік Д.Ю.	65
						Хмель Н.В.	120
						Шепель М.О.	35
						Ялоза А.Г.	260