

Дніпропетровська академія музики ім. М. Глінки

Кафедра «Оркестрові інструменти»



РОБОЧА ПРОГРАМА

НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ВИКОНАВСЬКИЙ АНАЛІЗ МУЗИЧНИХ ТВОРІВ

спеціальність 025 «Музичне мистецтво»

спеціалізація: «Оркестрові струнні інструменти»

освітній ступінь магістр

Дніпро – 2016

Робоча програма «Виконавський аналіз музичних творів» підготовка магістерської виконавської програми для студентів за напрямом підготовки 025 «Музичне мистецтво».

« 20 » серпня 2016 року

Розробник: викладач кафедри «Оркестрові інструменти» Савченко Т.Ю.

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри «Оркестрові інструменти»

Протокол № 1 від « 27 » серпня 2016 року

Завідувач кафедри «Оркестрові інструменти»


_____ (підпис) (Горовий С.Г.)
(прізвище та ініціали)

« 27 » _____ серпня _____ 2016 _ року

Схвалено Вченою радою Дніпропетровської академії музики ім. М.Глінки

Протокол № 1 від « 29 » __серпня__ 2016_ року

© Дніпропетровська академія музики ім. М. Глінки, 2016 рік

© Т.Ю. Савченко, 2016 рік