

ДНІПРОПЕТРОВСЬКА АКАДЕМІЯ МУЗИКИ ім. М. ГЛІНКИ

Кафедра «Оркестрові інструменти»



РОБОЧА ПРОГРАМА

НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Виконавський аналіз музичних творів

спеціальність 025 «Музичне мистецтво»

спеціалізація «Музичне мистецтво естради»

освітній ступінь «Магістр»

Дніпро
2016

Робоча програма «**Виконавський аналіз музичних творів**» для студентів за спеціальністю **025 «Музичне мистецтво»**.

20 серпня 2016 року 18 с.

Розробник: завідувач кафедри «Оркестрові інструменти» кандидат мистецтвознавства, професор С.Г.Горовой.

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри «Оркестрові інструменти»

Протокол № 1 від 27 серпня 2016 року

Завідувач кафедри «Оркестрові інструменти»


(підпис)

(Горовой С.Г.)
(прізвище та ініціали)

Схвалено Вченою радою Дніпропетровської академії музики ім. М. Глінки

Протокол від № 1 від 29 серпня 2016 року

© Дніпропетровська академія музики ім. М. Глінки, 2016

рік

© С.Г.Горовой, 2016 рік