

**Дніпропетровська академія музики ім. М. Глінки**

**Кафедра «Фортепіано»**



**РОБОЧА ПРОГРАМА**

**НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**ВИКОНАВСЬКИЙ АНАЛІЗ МУЗИЧНИХ ТВОРІВ**

**спеціальність 025 «Музичне мистецтво»**

**спеціалізація: «Фортепіано, орган»**

**освітній ступінь магістр**

**Дніпро – 2016**

Робоча програма *Виконавський аналіз музичних творів*

Для студентів спеціальності 025 «Музичне мистецтво»  
«20» серпня 2016 року

Розробник: кандидат мистецтвознавства, доцент Т.О. Медведнікова

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри «Фортепіано»  
Протокол № 1 від «27» серпня 2016 року

Завідувач кафедри  
«Фортепіано» \_\_\_\_\_ Т.О. Медведнікова



«27» серпня 2016 року

Схвалено Вченою радою Дніпропетровської академії музики ім.  
М. Глінки  
Протокол № 1 від «29» серпня 2016 року