

ДНІПРОПЕТРОВСЬКА АКАДЕМІЯ МУЗИКИ ім. М. ГЛІНКИ

Кафедра «Історія та теорія музики»

«ЗАТВЕРДЖУЮ»

проректор з навчальної роботи

С.В. Хананасв



2016 р.

**РОБОЧА ПРОГРАМА
НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
ЕВОЛЮЦІЯ ХУДОЖНІХ СТИЛІВ
У МИСТЕЦТВІ**

Спеціальність 025 «Музичне мистецтво»

**Спеціалізації «Фортепіано, орган», «Оркестрові струнні інструменти»,
«Народні інструменти», «Хорове диригування», «Оркестрові духові та ударні
інструменти», «Музичне мистецтво естради», «Естрадний спів»,
«Академічний спів»**

Освітній ступінь магістр

Дніпро – 2016

Робоча програма «Еволюція художніх стилів у мистецтві»

для студентів за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво»

спеціалізації «Фортепіано, орган», «Оркестрові струнні інструменти», «Народні інструменти», «Хорове диригування», «Оркестрові духові та ударні інструменти», «Музичне мистецтво естради», «Естрадний спів», «Академічний спів» – 13 с.

Розробник: Гонтова Л.В., викладач-методист кафедри «Історія та теорія музики»

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри "Історія та теорія музики"

Протокол від «27» серпня 2016 року № 1

Завідувач кафедри, голова (циклової, предметної комісії)

Щітова С.А. 

«27» серпня 2016 року

Схвалено Вченою радою академії

Протокол від «29» серпня 2016 року № 1

Дніпропетровська академія музики ім. М. Глінки, 2016 рік

© Гонтова Л. В., 2016 рік