

ДНІПРОПЕТРОВСЬКА АКАДЕМІЯ МУЗИКИ ім. М. ГЛІНКИ

Кафедра «Історія та теорія музики»

«ЗАТВЕРДЖУЮ»
Проректор з навчальної роботи
С.В. Хананаєв
Хананаєв 2016 р.



РОБОЧА ПРОГРАМА
НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
МЕТОДОЛОГІЯ НАУКОВИХ ДОСЛІДЖЕНЬ

спеціальність 025 «Музичне мистецтво»

Спеціалізації «Фортепіано, орган», «Оркестрові струнні інструменти», «Оркестрові духові та ударні інструменти», «Народні інструменти», «Хорове диригування», «Академічний спів», «Естрадний спів», «Музичне мистецтво естради», «Музикознавство»

освітній ступінь магістр

Дніпро-2016

Робоча програма «Методологія наукових досліджень»

для студентів спеціальність 025 «Музичне мистецтво»

дисципліна «Методологія наукових досліджень»

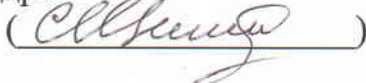
20 серпня 2016 року – 20 с.

Розробники: **Щітова С.А.** зав. кафедри «Історія та теорія музики», кандидат мистецтвознавства, доцент

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри «Історія та теорія музики»

Протокол від 27 серпня 2016 року № 1

Завідувач кафедри

Щітова С.А. 

27 серпня 2016 року

Схвалено Вченою радою академії

Протокол від 29 серпня 2016 року №1