

ДНІПРОПЕТРОВСЬКА АКАДЕМІЯ МУЗИКИ ім. М. ГЛІНКИ

Кафедра «Історія та теорія музики»

«ЗАТВЕРДЖУЮ»
Проректор з навчальної роботи
С.В. Хананасєв
С.В. Хананасєв
« 17 » березня 2016 р.



РОБОЧА ПРОГРАМА
НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
МУЗИЧНА ПЕДАГОГІКА ВИЩОЇ ШКОЛИ

спеціальність 025 «Музичне мистецтво»

**спеціалізація «Фортепіано», «Оркестрові струнні інструменти»,
«Оркестрові духові та ударні інструменти», «Народні інструменти»,
«Академічний спів», «Хорове диригування», «Естрада»,
«Музикознавство»**

освітній ступінь магістр

Дніпро – 2016

Робоча програма «Музична педагогіка вищої школи» для студентів за напрямом підготовки 025 "Музичне мистецтво"

Спеціалізації "Фортепіано", "Оркестрові струнні інструменти", "Хорове диригування", "Народні інструменти", "Оркестрові духові та ударні інструменти", "Спів", "Естрада", "Музикознавство"

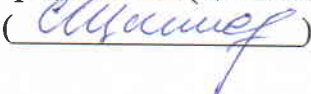
«20» серпня 2016 року 22 с.

Розробник: викладач кафедри «Народні інструменти» Михалевич Г. В.

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри «Історія та теорія музики»

Протокол від «27» серпня 2016 року № 1

Завідувач кафедри, голова (циклової, предметної комісії)

Щітова С.А. 

«27» серпня 2016 року

Схвалено Вченою радою академії

Протокол від «29» серпня 2016 року № 1