

ДНІПРОПЕТРОВСЬКА АКАДЕМІЯ МУЗИКИ ім. М. ГЛІНКИ

Кафедра «Історія та теорія музики»

«ЗАТВЕРДЖУЮ»
Проректор з навчальної роботи
С.В. Хананасв
С.В. Хананасв 2016 р.


РОБОЧА ПРОГРАМА
НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
НОВІТНІ МУЗИКОЗНАВЧІ КОНЦЕПЦІЇ

спеціальність 025 «Музичне мистецтво»

спеціалізація «Музикознавство»

освітній ступінь магістр

Дніпро-2016

Робоча програма навчальної дисципліни «Новітні підходи сучасного музикознавства»
для студентів за напрямом підготовки 025 "Музичне мистецтво"
спеціалізація "Музикознавство"
«20» серпня 2016 року – 19 с.

Розробник: **Гонтова Л. В.**, старший викладач-методист кафедри «Історія та теорія музики»

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри "Історія та теорія музики"

Протокол від «27» серпня 2016 року № 1

Завідувач кафедри, голова (циклової, предметної комісії)

Щітова С.А. 

«27» серпня 2016 року

Схвалено Вченою радою академії

Протокол від «29» серпня 2016 року № 1

© Дніпропетровська академія музики ім. М. Глінки, 2016 рік
© Гонтова Л. В. 2016 рік