

ДНПРОПЕТРОВСЬКА АКАДЕМІЯ МУЗИКИ ім. М. ГЛІНКИ

Кафедра «Історія та теорія музики»

ЗАТВЕРДЖУЮ»
Проректор з навчальної роботи
С.В. Хананасв
« 1 » _____ 2016 р.
/К. 02214515



**РОБОЧА ПРОГРАМА
НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
ПІДГОТОВКА МАГІСТЕРСЬКОЇ (ДИПЛОМНОЇ) РОБОТИ**

спеціальність 025 «Музичне мистецтво»

**спеціалізація: "Фортепіано", "Оркестрові струнні інструменти",
"Хорове диригування", "Народні інструменти", "Оркестрові духові
та ударні інструменти", "Спів", "Естрада"**

освітній ступінь магістр


Дніпро-2016

Робоча програма навчальної дисципліни "Підготовка магістерської (дипломної) роботи" для студентів за напрямом підготовки 025 "Музичне мистецтво" Спеціалізації ""Фортепіано", "Оркестрові струнні інструменти", "Хорове диригування", "Народні інструменти", "Оркестрові духові та ударні інструменти", "Спів", "Естрада"" «17» серпня 2016 року – 16 с.

Розробник: **Варакута М.І.** кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри «Історія та теорія музики»

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри "Історія та теорія музики"

Протокол від «27» серпня 2016 року № 1

Завідувач кафедри, голова (циклової, предметної комісії)
Щітова С.А. 

«27» серпня 2016 року

Схвалено Вченою радою академії

Протокол від «29» серпня 2016 року № 1