

ДНІПРОПЕТРОВСЬКА АКАДЕМІЯ МУЗИКИ ім. М. ГЛИНКИ

Кафедра «Оркестрові інструменти»

«Затверджую»

Проректор з навчальної роботи

С.В. Хананасв



**РОБОЧА ПРОГРАМА  
НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**Стилістичні прийоми роботи з голосом**

спеціальність 025 «Музичне мистецтво»

спеціалізація «Музичне мистецтво естради»

освітній ступінь магістр

Робоча програма навчальної дисципліни «Стилістичні прийоми роботи з голосом» для підготовки магістрів зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво» спеціалізації «Музичне мистецтво естради».

20 серпня 2016 року

Розробник: завідувач кафедри «Оркестрові інструменти» Дніпропетровської академії музики ім. М. Глінки, професор, кандидат мистецтвознавства С. Г. Горовой.

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри «Оркестрові інструменти»

Протокол №1 від «\_27\_» \_\_\_\_серпня \_2016\_ року

Завідувач кафедри «Оркестрові інструменти»

  
\_\_\_\_\_ (підпис) ( \_Горовий С.Г.\_ )  
(прізвище та ініціали)

«\_27\_» \_\_\_\_серпня\_\_ 2016\_ року

Схвалено Вченою радою Дніпропетровської академії музики ім. М.Глінки

Протокол № 1 від «\_29\_» \_серпня\_\_ 2016\_ року

© Дніпропетровська академія музики ім. М. Глінки, 2016 рік  
© С. Г. Горовой 2016 р