

ДНІПРОПЕТРОВСЬКА АКАДЕМІЯ МУЗИКИ ім. М. ГЛІНКИ

Кафедра «Оркестрові інструменти»



РОБОЧА ПРОГРАМА

НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Інструментування та аранжування

спеціальність 025 «Музичне мистецтво»

спеціалізації «Фортепіано, орган»,
«Оркестрові струнні інструменти»,
«Оркестрові духові та ударні інструменти»,
«Народні інструменти»

освітній ступінь «Магістр»

Дніпро
2016

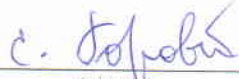
Робоча програма «Інструментування та аранжування» для студентів за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво».
20 серпня 2016 року 13 с.

Розробник: викладач кафедри «Оркестрові інструменти» В.П. Кравченко.

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри «Оркестрові інструменти»

Протокол № 1 від 27 серпня 2016 року

Завідувач кафедри «Оркестрові інструменти»


(підпис) (Горовой С.Г.)
(прізвище та ініціали)

Схвалено Вченою радою Дніпропетровської академії музики ім. М. Глінки
Протокол від № 1 від 29 серпня 2016 року

© Дніпропетровська академія музики ім. М. Глінки, 2016 рік
© В.П. Кравченко, 2016 рік