

Музичний факультет

Галузь знань 02 «Культура і мистецтво»

Спеціальність 025 «Музичне мистецтво»

ступінь „доктор філософії” та асистентура-стажування

ВСТУПНІ ВИПРОБУВАННЯ

СТУПІНЬ „ДОКТОР ФІЛОСОФІЇ”

1. Вступний іспит із спеціальності (в обсязі програми рівня вищої освіти магістра):

1) творче завдання, яке містить цілісний аналіз уривку із заданого фрагменту музичного твору з визначенням стилю, структури, гармонічної мови, використання музичних засобів виразності та ін.;

2) твір стильової імітації за заданим зразком (8 – 12 тактів);
створити (написати твір стильової імітації) стильову імітацію за заданим зразком (8 – 12 тактів);

3) співбесіда за питаннями:

з теорії музики:

1. Властивість музичного звуку та температурація.
2. Стиль у музиці.
3. Поняття жанру, класифікація жанрів у музичному мистецтві.
4. Поліфонічні жанри та форми.
5. Теорія фуґи.
6. Функціональна логіка класико-романтичної тональності.
7. Ладова та модуляційна альтерація.
8. Зміст і форма.
9. Модифікація сонатної форми від бароко до сучасності.
10. Композиторські техніки ХХ століття.

з історії музики:

1. Особливості європейської музичної культури середньовіччя та Відродження: художні принципи, система жанрів, музична мова.
2. Музична культура 17 століття і національні школи та їх зв'язки зі стилем бароко (Монтеверді, А.Скарлатті, Г.Шютц, А.Кареллі, Д.Букстехуде, Ф.Куперен).
3. Новизна жанрових рішень у вокально-хоровій (інструментальній) творчості Баха і Генделя.
4. Оперні реформи: Глюк, Моцарт, Вагнер, Мусоргський.
5. Еволюція жанру симфонії: Гайдн, Бетховен, Берліоз, Чайковський, Малер.
6. Неакадемічні стилі музики ХХ століття та їх взаємодія з академічною музикою: фольклор, джаз, позаєвропейські культури, рок-музика, кантрі, соул.
7. Українська музика ХХ століття: синтез національної специфіки та світових тенденцій (Л.Ревуцький, Б.Лятошинський, Є.Станкович, М.Скорик, В.Сильвестров, Леся Дичко).
8. Естетичні принципи імпресіонізму та їх відображення в музиці.
9. Основні тенденції розвитку музики другої половини ХХ століття (П.Булез, К.Штокхаузен, А.Шнітке, Г.Свиридов, С.Губайдуліна).

10.Трактування жанру інструментальної мініатюри у 19 та 20 ст.: порівняння програмовості та виражальних засобів (Шуман, Ліст, Мусоргський, Дебюссі, Прокоф'єв).

2. Вступний іспит з іноземної мови:

Типова програма вступного іспиту до аспірантури з англійської мови як іноземної розрахована на здобувачів, які закінчили заклади вищої освіти за другим (магістерським) рівнем вищої освіти та які мають намір отримати перший науковий ступінь доктора філософії у відповідній галузі наук.

Вступний іспит до аспірантури з англійської мови – це перевірка рівня знань, навичок і вмінь аспірантів та здобувачів, який забезпечує необхідну для фахівця комунікативну спроможність у сферах професійного та ситуативного спілкування в усній формі; сприйняття і розуміння монологічних та діалогічних висловлювань носіїв мови в межах професійної та ситуативно-побутової тематики.

Вступний іспит з англійської мови передбачає перевірку та оцінку сформованості у майбутніх аспірантів мовної, комунікативної, країнознавчої компетенцій, здатності та готовності реалізувати здобуті знання та вміння у майбутній науковій діяльності у відповідній галузі науки. На вступному іспиті здобувачі повинні продемонструвати вільне володіння англійською мовою в її усній та письмовій формах.

Мовна компетенція

Майбутні аспіранти повинні мати знання:

- граматичних структур, що є необхідним для гнучкого вираження відповідних функцій та понять, а також для розуміння і продукування широкого кола текстів в академічній та професійній сфері;
- правил англійського синтаксису, щоб дати можливість розпізнавати і продукувати широке коло текстів в академічній та професійній сфері;
- мовних форм, властивих офіційному та розмовному регістрам академічного та професійного мовлення;
- широкого діапазону словникового запасу (у тому числі наукової термінології), що є необхідним в академічній та професійній сфері.

СТРУКТУРА ЕКЗАМЕНАЦІЙНОГО БІЛЕТА

Вступний екзамен до аспірантури з англійської мови як іноземної складається з трьох питань.

Питання 1. Переклад автентичного наукового фахового тексту з англійської мови українською. Обсяг –300-400 друкованих слів.

Час виконання – 30 хвилин. Допускається використання словників.

Питання 2. Читання та переказ тексту музичної спрямованості.

Обсяг – 400-500 друкованих слів. Час виконання – 20 хвилин. Не допускається використання словників.

Питання 3. Бесіда іноземною мовою згідно з тематикою передбаченою програмою:

1. Моя професія та перспективи її зростання.
2. Видатні вчені у галузі моєї спеціалізації та їх основні наукові праці.
3. Моя наукова діяльність та перспективи її розвитку.
4. Методологічні основи моєї наукової діяльності.
5. Коротка історія розвитку академії музики ім. М. Глінки.

6. Міжнародний фестиваль «Музика без меж» - коротка історія.

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

181-200 балів – за умови успішного розв’язання поставленого комунікативного завдання, для якого характерне продукування логічно пов’язаних і граматично правильно оформлених усних висловлювань широкого діапазону, багатство словникового запасу, вжитого відповідно до комунікативної ситуації. Допускається 1-2 незначні лексичні або стилістичні помилки, які не заважають загальному розумінню монологу. Вступник розуміє питання екзаменаторів, швидко і адекватно на них реагує, використовує відповідні комунікативні стратегії для підтримки розмови.

151-180 балів – за умови успішного розв’язання поставленого комунікативного завдання, для якого характерне продукування логічно пов’язаних і граматично правильно оформлених усних висловлювань широкого діапазону, достатній словниковий запас. Допускається 1-2 незначні граматичні помилки (вживання артиклів, ступені порівняння прислівників та прикметників, неточний добір модального дієслова), 2-3 незначних лексичних або стилістичних помилок, які не заважають загальному розумінню монологу. Вступник розуміє питання екзаменаторів, більшою частиною адекватно на них реагує, використовує відповідні комунікативні стратегії для підтримки розмови, але не завжди.

130-150 балів – за умови часткового розв’язання поставленого комунікативного завдання, в якому переважають однотипні речення, наявні лексичні помилки, які свідчать про недостатній словниковий запас, системні грубі граматичні помилки, що вкупі ускладнює процес сприйняття монологічного висловлення. Вступник розуміє не всі питання екзаменаторів, недостатньо адекватно на них реагує, не може користуватися відповідними комунікативними стратегіями для підтримки розмови.

До 130 балів – за умови нерозв’язання поставленого комунікативного завдання, для якого характерні системні грубі лексичні й граматичні помилки, дуже обмежений словниковий запас, значна кількість помилок, які значною мірою ускладнюють процес сприйняття висловлення. Вступник не розуміє питань екзаменаторів і неадекватно на них реагує, не може використовувати відповідні комунікативні стратегії для підтримки розмови.

Максимальна кількість балів, які можна отримати на вступному випробуванні, – **200**.

ШКАЛА ОЦІНЮВАННЯ

Бали	181-200	151-180	130-150	До 130
Оцінка	Відмінно	Добре	Задовільно	Незадовільно

ЛІТЕРАТУРА ДЛЯ ПІДГОТОВКИ ДО ВСТУПНОГО ІСПИТУ ДО АСПІРАНТУРИ З ІНОЗЕМНОЇ (АНГЛІЙСЬКОЇ) МОВИ

1. Барановська Т.В. Граматика англійської мови: зб. вправ:навч.посіб.-К., 2011.-384 с.
2. Бондар Т.І., Кириченко З.Ф. Англійська мова для аспірантів та наукових співробітників: Навч.посіб.для студентів вищ.навч.закл.-К.: Центр навчальної літератури, 2005.-352 с.
3. Верба Г.В. Граматика сучасної англійської мови (довідник)/Г.В.Верба, Л.Г.Верба.-К.:Логос, 2011.-341 с.
4. Видашенко Н.І.Довідник з граматики англійської мови:фонетика, словотвір, морфологія, синтаксис, пунктуація /Н.І.Видашенко.-Х.:Парус, 2008.-384 с.
5. Ігнатенко Л.О. Тести з навчальної дисципліни «Англійська мова» для аспірантів усіх форм навчання.-Х.: Вид.ХНЕУ, 2010.-32 с.
6. Кузнецова Л.Г.Methods of teaching scientific communication: навч.-метод.посіб. до курсу «Основи наукової комунікації англійською мовою» /Л.Г.Кузнецова.-Черкаси: Видавництво ЧНУ ім.Б. Хмельницького, 2010.-147 с.
7. Куликова В.І., Пакулова Т.В. «Learn and Practice English Grammar».-метод.посіб./Куликова В.І.,Пакулова Т.В.-Горлівка, 2010.-500 с.
8. Липко З.М. «Test your English» (Vocabulary and grammar)/З.М.Липко, А.В.Ковальова.-Навчальний посібник з тестування лексики та граматики для студентів та аспірантів немовних ВНЗ.-Харків, ХНУ ім.В.Н.Каразіна, 2005 .-120 с.
9. Лишенко Л.Л.Навчальний посібник для аспірантів немовних факультетів/Л.Л.Лишенко, В.О.Ужик, О.А.Сергєєва.-«Practice in scientific reading».-Харків: ХНУ ім.В.Н.Каразіна, 2004.-120 с.
10. Максимчук В.М., Дудок Р.І. Англійська мова для аспірантів та науковців гуманітарних спеціальностей університетів. «English for PHD Students»: Підручник.-Львів, 2006.-232 с..
- 11.Успенская Н.В. Как писать по-английски научные статьи, рецензии, рефераты/ Н.В.Успенская, Т.Н.Михельсон.-СПб.: Специальная литература, 1995.-168 с.
12. Яхонтова Т.В. Основи англомовного наукового письма: навч.посібник для студентів і науковців/ Т.В.Яхонтова.-Л.: ПАІС, 2003.-220 с.
- 13.Evans Virginia.Round-up. English Grammar Practice.- Harlow: Longman, 2002.№ 4.- 144p.
14. Evans Virginia.Round-up. English Grammar Practice.- Harlow: Longman, 2002. № 5.- 144p.
15. John Eastwood. Oxford Practice Grammar /Oxford University Press, 2000.-432 p.
16. F.Foley. Longman Advanced Learners' Grammar .- Pearson Education (Longman), 2003.-384 p.
17. R.Murphy. English Grammar in use.- Cambridge: Cambridge University Press, 2005.- 392 p.
18. Luke Prodromou. Grammar and Vocabulary for First Certificate.-Longman, 2001.-319p.
19. Stuart Redman. English Vocabulary in Use.-Pre-intermediate and intermediate.- - Cambridge: Cambridge University Press, 2003.- 264 p.

20. Michael Swan, Catherine Walter. How English works. A grammar Practice book.-Oxford University Press, 2002.-358 p.

Вступник, який підтвердив свій рівень знання, зокрема англійської мови, дійсним сертифікатом тестів TOEFL, або International English Language Testing System, або сертифікатом Cambridge English Language Assessment, звільняється від складення вступного іспиту з іноземної мови. Під час визначення результатів конкурсу зазначені сертифікати прирівнюються до результатів вступного випробування з іноземної мови з найвищим балом.

3. Презентація дослідницьких пропозицій:

5-10 сторінок друкованого тексту, де:

обгрунтовуються *актуальність* обраної тематики, *ступінь її розробленості* у вітчизняній і зарубіжній науці;

містяться *основні завдання* та можливі шляхи їх вирішення;

визначаються *об'єкт і предмет* дослідження;

пропонується передбачувана *структура*.

АСИСТЕНТУРА-СТАЖУВАННЯ

1. Творче випробування із спеціальності (в обсязі програми рівня вищої освіти магістра):

виконання концертної програми, побудованої з творів різних стилів та жанрів – до 60 хв.

2. Співбесіда з фахових питань (в обсязі програми рівня вищої освіти магістра):

1) анотація до виконаної концертної програми;

2) загальні питання з історії та теорії виконавства (за фахом).