

**РЕЙТИНГ КАФЕДР**  
**за 2018-19 навч. рік**  
**(загальний)**

№	Вид діяльності	Історія та теорія музики	Соц -гум дисциплін	Форте-піано	Оркестрові інструменти			Народні інструм.	Вокально-хорового мистецтва	
					Струн. інстр.	Духов. інстр	Муз. мист. естради		Акад. спів	Хорове диригув.
1	Навчально-методична діяльність	1256	712	695	480		115	676	285	360
2	Наукова діяльність	2264	1795	705	45	310	12	1200	25	360
3	Організаційно-виховна діяльність	990	1030	1040	190	860	510	910	120	570
4	Мистецька діяльність, досягнення у спорті	1420	1815	2375	5160	3140	4870	3735	2830	2665
5	Кадровий стан	175	50	100	100	25	50	50	25	
6	Державне визнання, соціально-громадська та організаційно-виховна діяльність	140			220	60	20	140	20	40
	<b>ВСЬОГО</b>	<b>6245</b>	<b>5402</b>	<b>4915</b>	<b>6195</b>	<b>4395</b>	<b>5577</b>	<b>6711</b>	<b>3305</b>	<b>3995</b>
	<b>ВЗАГАЛІ</b>	<b>6245</b>	<b>5402</b>	<b>4915</b>	<b>16167</b>			<b>6711</b>	<b>7300</b>	

## Рейтинг за 2018-19 навч. рік (за видами роботи)

### І. Навчально-методична діяльність

№	Вид діяльності	Бали	Іст. та теорія музики	Соц. гум. дисц.	Форте-піано	Струн. інстр	Духов. інстр	Нар. інстр	Акад. спів	Дир. хор	ММЕ
1	Видано підручник (в т.ч. електронний) (за 1)	<b>200</b>									
2	Видано навчальний, навчально-методичний посібник (за 1)	<b>100</b>	766			300		83	100	150	
	Для кафедри соц.-гум. дисциплін	<b>200</b>		400							
3	Видано словник, довідник (за 1)	<b>50</b>									
4	Видано методичні вказівки, рекомендації, конспекти лекцій (за 1)	<b>20</b>	200	300	380	80		320	160	160	60
5	Видано статтю навчально-методичного спрямування в журналі, збірнику:										
	- журналі або виданні, який включено до наукометричних баз Scopus або Web of Science	<b>100</b>									
	- фаховому журналі (виданні) по списку МОН	<b>50</b>						115			50
	- закордонному журналі (виданні)	<b>50</b>									
	- не фаховому журналі (виданні)	<b>25</b>		12				28			
6	Участь в групі проведення ректорських контролів і ККР в Академії за дорученням (за рік роботи)	<b>10</b>	290								
7	Доповідь на міжнародному (за межами України) науково-методичному зібранні, конференції (за 1)	<b>20</b>									
8	Тези навчально-методичного спрямування у закордонному журналі, збірнику (за 1 тези)	<b>15</b>									
9	Участь у міжнародному (за межами України) науково-методичному зібранні, конференції (за 1)	<b>10</b>				10					
10	Доповідь на вітчизняному науково-методичному зібранні, конференції (за 1)	<b>15</b>			315	75		105	15	45	
11	Тези навчально-методичного спрямування в журналі, збірнику (за 1 тези)	<b>10</b>				10		10	10		
12	Участь у вітчизняному наук-метод. зібранні, конференції (за 1)	<b>5</b>				5		15		5	5
	<b>Всього</b>		<b>1256</b>	<b>712</b>	<b>695</b>	<b>480</b>		<b>676</b>	<b>285</b>	<b>360</b>	<b>115</b>

## II. Наукова діяльність

№	Вид діяльності	Бали	ІТ М	Соц. гум. дисц.	Ф-но	Стр. Інст.	Дух. Інст.	Нар. інст.	Акад. спів	Дир. хор	ММ Е
1	Захист докторської дисертації протягом звітнього року (за 1)	<b>300</b>									
2	Захист кандидатської дисертації протягом звітнього року (за 1)	<b>200</b>	400		200			200			
3	Монографія, опублікована протягом звітнього року (за 1)	<b>100</b>						100			
3.1.	Співавторство у колективній монографії	%	40		20		20	20			
4	Надруковано наукову статтю у:										
	- журналі або виданні, який включено до наукометричних баз Scopus або Web of Science	<b>100</b>			100					100	
	-науком. щурнали у Scopus або Web of Science на іноз. мові	<b>130</b>		260	130					130	
	-фаховому журналі (виданні) по списку МОН	<b>50</b>	200	150	25			300		50	
	-фаховому виданні на іноз. мові	<b>65</b>		325			65	33			
	-закордонному виданні	<b>50</b>	65	65				50			
5	- не фаховому журналі (виданні)	<b>25</b>	84			25	75	12	25	25	12
	Наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження науково ступеня:										
	- доктора наук	<b>200</b>		200							
	- кандидата наук	<b>100</b>									
6	Участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента	<b>50</b>			50						
7	Відгук на автореферат дисертації	<b>20</b>			60			20		20	
8	Доповідь на міжнародному (за межами України) науковому зібранні, конференції (за 1)	<b>20</b>	20	20							
9	Тези наукового спрямування у закордонному журналі, збірнику (за 1 тези)	<b>15</b>			15						
10	Участь у міжнародному (за межами України) науковому зібранні, конференції (за 1)	<b>10</b>						10			
11	Доповідь на вітчизняному науковому зібранні, конференції (за 1)	<b>15</b>	285	225				225			
12	Тези наукового спрямування у вітчизняному журналі, збірнику (за 1 тези)	<b>10</b>		120		20				10	
13	Участь у вітчизняному науковому зібранні, конференції (за 1)	<b>5</b>		75	5			10			
14	Проведена Всеукраїнська науково-практична конференція за (за 1)	<b>100</b>	100								
15	Проведена регіональна або міжвузівська науково-практична конференція або симпозіум (за 1)	<b>50</b>			100			50			

	міський семінар	20	70								
16	Отриманий грант на навчання/наукову діяльність ( за 1)	100	300								
17	Підготовка студента до участі у наукових, науково-практичних конференціях										
	- міжнародної	15	15				15		15		
	- всеукраїнської	10	130				30		10		
	- регіональної, міжвузівської	5	55								
18	Організація і проведення фольклорної експедиції		500								
19	Наявність авторського свідоцтва	20									
20	Наявність патенту	50									
21	Участь у міжнародних наукових проектах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання “суддя міжнародної категорії”	50									
22	Наявність науково-популярних та/або консультаційних (дорадчих) та/або дискусійних публікацій з наукової або професійної тематики	15		105			150	75			
23	Наукове консультування установ, підприємств, організацій протягом навчального року	50		250				50			
	<b>Всього</b>		<b>2264</b>	<b>1795</b>	<b>705</b>	<b>45</b>	<b>310</b>	<b>1200</b>	<b>25</b>	<b>360</b>	<b>12</b>

### III. Організаційно-виховна діяльність

№	Вид діяльності	бали	Іст. та теорія музики	Соц. гум. дисц.	Форте-піано	Струн. інстр	Духов. інстр	Нар. інстр	Акад. спів	Дир. хор	ММЕ
1	Робота в науково-методичних комісіях МОН України, в Акредитаційній комісії України, фахових, експертних радах МОН України (за роботу в кожному органі):										
	- голова, заступник голови, секретар;	<b>100</b>									
	- член комісії (ради)	<b>50</b>									
1a	Голова екзаменаційної комісії у ВНЗ мистецького спрямування	<b>50</b>					50	50			
2	Участь у професійних об'єднаннях за спеціальністю (за 1)		570	270	240	90	450	510		330	120
3	Робота в спеціалізованих радах із захисту дисертацій:										
	- голова, заступник голови (за роботу в кожній раді);	<b>50</b>									
	- секретар;	<b>30</b>									
	- член ради	<b>20</b>	20								
4	Виконання функцій головного редактора або члена редакційної колегії наукового видання, включеного до переліку наукових фахових видань України або іноземного рецензованого наукового видання:										
	-головний редактор;	<b>100</b>									
	- член редакційної колегії	<b>50</b>		200							
5	Робота в приймальній комісії академії:										
	- голові;	<b>200</b>			200						
	- відповідальний секретар;	<b>100</b>								100	
6	Організаційна робота в Академії на посадах:										
	керівника закладу	<b>300</b>			300						
	заступника керівника закладу	<b>200</b>		200			200				
	керівника факультету	<b>200</b>		200							
	керівника кафедри/ циклової комісії	<b>100</b>	200	100	200	100	100	200	100	100	300
	керівника структурного підрозділу	<b>100</b>	200		100			100			
7	Керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком	<b>50</b>		50							
8	Авторська програма або виступи на ТВ/ радіо (за 1)	<b>10</b>		10			60	50	20	40	90
	<b>Всього</b>		<b>990</b>	<b>1030</b>	<b>1040</b>	<b>190</b>	<b>860</b>	<b>910</b>	<b>120</b>	<b>570</b>	<b>510</b>

## IV. Мистецька діяльність, досягнення у спорті

№	Вид діяльності	бали	Іст. та теорія музики	Соц. гум. дисц.	Ф-но	Струн. інстр	Духов. інстр	Нар. інстр	Акад. спів	Дир. хор	ММЕ
1	Підготовка лауреату конкурсу студента <b>факультету:</b>										
	- міжнародного	<b>75</b>			75	150	75	450	600	150	225
	- всеукраїнського	<b>50</b>				50	50	450	450	50	300
	- регіонального	<b>30</b>						30			
1а	Підготовка переможця спортивних змагань:										
	міжнародного рівня	<b>200</b>		600							
	всеукраїнського рівня	<b>100</b>		700							
	обласного рівня	<b>50</b>		200							
2	Підготовка лауреату конкурсу студента <b>коледжу:</b>										
	- міжнародного	<b>20</b>	20			60	180	240	60	40	120
	- всеукраїнського	<b>15</b>	135		120	105	105	180	75		150
	- регіонального, відкритого, обласного	<b>10</b>	50		10		140	150	10	40	60
3	Підготовка лауреату конкурсу учня <b>школи:</b>										
	- міжнародного	<b>20</b>			20	80	380			20	60
	- всеукраїнського	<b>15</b>			30		60			15	120
	- регіонального, відкритого, обласного	<b>10</b>				30	270	10			
	- міського	<b>5</b>				10					
4	Концертні виступи:										
	сольний концерт та в якості диригента	<b>100</b>			900	2000	1000	1000	1000	800	2200
	виступ у одному відділенні	<b>50</b>			350	2050	300	200	250	100	1200
	сольний концерт студента (не магістра)	<b>50</b>			350					350	
5	Концерт класу викладача	<b>10</b>			50	170		320	100		20
	Майстер клас викладача	<b>10</b>			40			10			
	Лекторська діяльність, а також проведення концерту у якості ведучого	<b>10</b>	310	10				40			
	Вид роботи	бали	Іст. та теорія муз	Соц. гум. .	Ф-но	Струн інстр	Духов інстр	Нар інстр	Акад спів	Дир хор	ММЕ

6	Організація конкурсів та фестивалів в Академії:										
	- міжнародних	75		150		150	150		100		
	- всеукраїнських	50	50		50	50					
	- регіональних, відкритих	25	75		50		50	100		25	
	- обласних	25									
	- міських	10	20	130		20					
7	Участь викладачів у журі конкурсів, фестивалів:										
	- міжнародних (за межами України)	20									150
	- міжнародних (в Україні)		25	25	150	100	75	150	100	25	150
	- всеукраїнських	15	120		120	75	75	150	75	30	90
	- регіональних, відкритих	10	170		60	40	230	240	10	110	20
	- обласних	10								10	
	- міських	5	15			20		20			5
8	Написання творів для солістів та колективів (композиторська діяльність)	20-100	430								
<b>Всього</b>			<b>1420</b>	<b>1815</b>	<b>2375</b>	<b>5160</b>	<b>3140</b>	<b>3740</b>	<b>2830</b>	<b>1765</b>	<b>4870</b>

### V. Кадровий стан кафедр

№		бали	Іст. та теорія муз	Соц.гум. дисц.	Фно	Стр. інстр	Дух. інстр	Нар. інстр	Акад. спів	Дир. хор	ММЕ
1	Кількість штатних професорів/ доцентів (за 1 особу)	50/25	175	50	100		25	50	25		50
2	Отримання звання професора протягом року (за 1)	200									
3	Отримання звання доцента протягом року (за 1)	100				100					
<b>Всього</b>			<b>175</b>	<b>50</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>25</b>	<b>50</b>	<b>25</b>		<b>50</b>

### Державне визнання, соціально-громадська діяльність

№	Вид роботи	бали	Іст. та теорія муз	Соц. гум. дисц.	Фно	Стр. інстр	Дух. інстр	Нар. інстр	Акад. спів	Дир. хор	ММЕ
1	Присвоєння почесного звання протягом року	100	100			200		100			
2	Виконання постійного громадського доручення	*									
	відповідальний за наукову роботу кафедри	20	20					20		20	
	відповідальний за концертно-конкурсну роботу	20	20			20	60	20	20	20	20
<b>Всього</b>			<b>140</b>			<b>220</b>	<b>60</b>	<b>140</b>	<b>20</b>	<b>40</b>	<b>20</b>

**Рейтинг науково-педагогічних та педагогічних працівників за 2018-19 навч. рік**

<b>Кафедра історії та теорії музики</b>	<b>бали</b>	<b>Кафедра соціально-гуманітарних дисциплін</b>	<b>бали</b>	<b>Кафедра фортепіано</b>	<b>бали</b>	<b>Кафедра народних інструментів</b>	<b>бали</b>
Щитова С.А.	456	Сізов В.В.	590	Медведнікова Т.О.	355	Башмакова Н.В.	710
Варакута М.І.	330	Алфьоров О.А.	926	Адлуцький Г.В.	835	Березуцька М.С.	495
Гонтова Л.В.	307	Барабаш І.А.	270	Золотарьова Н.С.	1135	Овчарова С.В.	503
Мельник Д.Г.	50	Бондаренко О.А.	124	Мельникова Н.О.	305	Овчаров В.С.	280
Тулянець А.А.	375	Коротенко Д.В.	860	Потоцька О.В.	205	Федотов Ю.П.	194
Рябцева І.М.	253	Лисенко Я.О.	670	Чеснокова Н.Ю.	230	Жаріков Д.В.	630
		Славська Я.А.	188	Юрійчук Н.А.	80		
		Шабанова Ю.О.	1000				
<b>ПЦК «Теорія музики»</b>		<b>ПЦК соціально-гуманітарних дисциплін</b>		<b>ПЦК «Фортепіано»</b>		<b>ПЦК «Народні інструменти»</b>	
Брондзя В.М.	826	Коряка Є.А.	646	Буц Г.Ф.	45	Злуніцина Я.В.	122
Горчакова І.О.	247	Жорова О.Ю.	246	Горнікова О.М.	40	Зубарев С. О.	30
Гусіна О.Н.	707			Житня Ю.В.	160	Кікас В.П.	259
Кривуля О.О.	150			Новосьолова Г.О.	325	Клименко О.О.	185
Купіна Д.Д.	300			Тарасенко А.В.	50	Клименко В.П.	15
Лютько Л.П.	283			Адлуцька Т.С.	35	Климчик І.В.	542
Любимова А.Я.	380					Красношлик В.О.	350
Мартінек Т.М.	85					Лисогор І.П.	230
Нежигай О.М.	170					Михалевич Г.В.	220
Семеряга Т.М.	133					Пархоменко А.Ю.	125
Фурдуй Ю.В.	680					Радзецький Ю.В.	1495
						Хмель Н.В.	445
						Шепель М.О.	20
						Ялоза А.Г.	595
						Жила Є. М.	205



<b>Кафедра оркестрових інструментів</b>	<b>бали</b>	<b>ПЦК "Оркестрові духові та ударні інструменти"</b>	<b>бали</b>	<b>Кафедра вокально-хорового мистецтва та музикознавства</b>	<b>Бали</b>		
Горовий С.Г.	250	Анастасян Д.Г.	40	Гужва О.П.	200		
Громченко В.В.	580	Денисенко Ф.А.	140	Приходько І.М.	150		
Грузін І.О.	565	Ігнатенко В.П.	105	Желтобрюхова О.С.	240		
Крамчанинова К.Г.	220	Лебедь В.О.	370	Кириленко Я.О.	875		
Кузіков В.М.	63	Литвиненко Р.С.	280	Суржина Н.А.	250		
Кузікова О.М.	43	Лишак А.С.	130	Хананаєва Г.В.	645		
Левицький Ю.	80	Прохоренко А.А.	240	Худієнко Ю.М.	655		
Луценко О.О.	600	Руденко М.З.	95				
Мазур Т.Г.	60	Гаркуша І.В.	25				
Семеряга В.О.	220	Гурін О.І.	120				
Юшин Г.О.	90	Зернаєва О.С.	885				
Яценко В.В.	310	Шевченко В.Р.	50				
Логвін Д.Г.	1100	Мартинець В.М.	40				
		Шульман В.Ю.	20				
<b>ПЦК "Оркестрові струнні ін-ти"</b>		<b>ПЦК «Музичне мистецтво естради»</b>		<b>ПЦК "Академічний спів"</b>		<b>ПЦК "Хорове диригування"</b>	
Євмінова І.Г.	75	Вінаріков Д.С.	900	Антощук О.В.	310	Алексалян О.А.	175
Ємець М.В.	545	Маленко Д.Г.	770	Владимиров О.А.	180	Грушецька О.В.	33
Самокіш Р.В.	305	Паламарчук Ю.В.	175	Гаркуша А.С.	55	Карась В.М.	350
Кутакова О.М.	2044	Цветінський Я.А.	550	Гаркуша В.А.	35	Кузнецова Ю.В.	120
Ларічева І.О.	325	Іщенко О.Є.	465	Гопка О.В.	130	Левицький М.Ф.	45
Осенева І.О.	345	Кочетков В.Є.	845	Гетало О.Ю.	25	Пастушенко Н.О.	95
Устенко М.В.	350	Писаренко Ю.В.	670	Школа О.Е.	80	Таран В.Я.	40
Дармін К.	25	Степанян Р.К.	930	Коробко В.І.	50	Хмилюк Т.В.	500
Цацин К.А.	15			Миколайко К.Ю.	175	Черниш Я.О.	503
Ярошенко С.Д.	55			Охотник Г.А.	995	Ширинська О.П.	208
				Цветинська М.С.	250		