

**ЗВІТ**  
**ректора Дніпропетровської академії**  
**музики ім. М. Глінки**

**Ю.М. Новікова**

**про результати роботи за 2018 рік**

Дніпропетровська академія музики ім. М. Глінки – єдиний в Україні заклад освіти мистецького спрямування, в якому здійснюється багатоступенева безперервна підготовка фахівців музичного мистецтва всіх рівнів: початкова (музична школа) - фахова передвища (музичний коледж) - вища (музичний факультет) музична освіта. Створення нової гуманістичної освітньо-виховної системи, яка здатна сформувати гармонійно розвинену особистість, готову в нових соціально-економічних умовах вносити вклад у зміцнення нашої Держави, здатну до самовдосконалення і самореалізації – головна мета роботи нашого навчального закладу у 2018 році.

Протягом всього року на належному рівні виконувалися завдання у різних напрямках роботи Академії: освітній, науковій, методичній, концертно-виконавській, просвітницькій, організаційній, виховній, господарській. Здійснювалася цілеспрямована робота по імплементації Законів України «Про освіту», «Про вищу освіту»; розпочато впровадження нового Переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти в Академії, продовжувалася робота з реалізації системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти.

У 2018 році в Академії після успішної акредитації освітньо-професійної програми «Музичне мистецтво» другого (магістерського) освітнього рівня відбувся перший випуск магістрів зі спеціальності 025 "Музичне мистецтво". Ще одним важливим досягненням Академії стало отримання ліцензії на підготовку докторів філософії зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво», що відкриває нові перспективи розвитку Дніпропетровської академії музики ім. М. Глінки, єдиного в області та регіоні по підготовці кадрів вищої мистецької освіти у галузі 02 «Культура і мистецтво».

2018 рік став для Академії ювілейним, у жовтні ми святкували 120-річчя із дня заснування нашого навчального закладу, який пройшов довгий шлях від музичних класів до Академії музики. З нагоди святкування ювілею був проведений урочистий концерт, в якому прийняли участь усі творчі колективи Академії: симфонічний, духовий, камерний, народний оркестри, хор, капела бандуристів, вокальний та естрадний ансамблі. Було видано монографію «Дніпропетровська академія музики ім. М. Глінки (1898-2018)», організовані та проведені численні конкурси, фестивалі та концерти.

Дніпропетровська академія музики ім. Глінки є **культурним та мистецьким центром** не тільки міста та області, а й всієї країни. Підтвердженням цього стали значні події 2018 року, серед яких **Міжнародний фестиваль музичного мистецтва «Музика без меж»**, в рамках якого відбулися такі проекти:

- «Музичний карнавал» за участю професора Віденської консерваторії, скрипаля Бориса Бровцина, а також симфонічного оркестру Festival, духового оркестру, квартету D'ART Дніпропетровської академії музики ім. М. Глінки – 26-28.02.2018 року.

- V Міжнародний форум виконавців на народних інструментах за участю Олександри Денисені (цимбали, Білорусь), Микити Власова (акордеон, Росія), Вітаутаса Тятянскаса (бірбіне, Литва) – 23-24.03.2018 року.

- «Шедеври світового музичного мистецтва» за участю піаніста Євгена Михайлова (Росія), віолончелістки Даніель Акти й трубача Таміра Акти (Ізраїль), піаніста Станіслава Христенка (США), симфонічного оркестру Festival – 2, 15-17.04.2018 року.

- фестиваль віолончелістів – Art Cello 2018 за участю професора Вищої школи музики в Женеві-Невшатель та Вищої школи мистецтв у Берні Деніса Северина (Швейцарія), лауреата міжнародних конкурсів Артема Полуденного (Україна), професора Вищої школи музики в Мюнхені Вен-Сін Янга (Німеччина), професора Національного університету музики в Бухаресті Развана Суми (Румунія), викладача Національної

музичної академії в Софії Атанаса Кристева (Болгарія) – 7 - 8.10.2018 року.

З 5 по 17 листопада 2018 року в Дніпропетровській академії музики ім. М. Глінки проходила VII Бахівська академія. Серед викладачів із Німеччини – Крістфрід Брьодель, Йоханнес Шмідт, Гертруд Гюнтер, Кристоф Герберт, Крістіан Пакмор, Ульріке Тітце, Ш. Лойтхольд. Підсумками роботи стали виступи студентів академії у Дніпрі, Кривому Розі, Запоріжжі.

З жовтня 2018 року в академії пройшов захід «Дні Данії в Україні». Майстер-класи та концерт представили відомі джазові музиканти Йонас Йохансен (барабани), Масей Каджела (саксофон), Ігор Закус (бас-гітара) та Яків Цветінський (труба).

Одним із важливіших напрямів діяльності Академії є **концертно-виконавська діяльність** викладачів та студентів. У 2018 році було **проведено 172 концерти** в Академії, Обласній філармонії ім. Л.Б. Когана, Будинку органної та камерної музики, бібліотеках, музичних школах, де у якості солістів, у складі ансамблів, оркестрів, хору приймали участь студенти і викладачі Академії. Відбулися концерти у м. Київ, Хмельницький, Харків, Запоріжжя, Вінниця, Острог, Артемівськ, Кривий Ріг, Кам'янське та інших містах. На базі Центральної міської бібліотеки організована робота концертної площадки «Студентська філармонія», на базі Обласної дитячої бібліотеки - «Музична вітальня», де постійно з концертами виступають студенти та викладачі Академії. На базі Академії запроваджено проект «Клуб школяра», в рамках якого відбуваються концерти для учнів загальноосвітніх шкіл міста.

Підтвердженням високого рівня виконавської майстерності студентів та учнів Академії служать їх численні **перемоги** у різноманітних **конкурсах і фестивалях у 2018 році**.

Загалом **297 лауреатів**, з них: 80 - міжнародних конкурсів, 112 - всеукраїнських конкурсів, 87 - регіональних, відкритих та обласних конкурсів, 18 лауреатів міських конкурсів.

Лауреатами **міжнародних конкурсів** стали **80** студентів та учнів з них: 24 - музичного факультету, 37 - музичного коледжу та 19 учня школи.

Лауреатами **всеукраїнських конкурсів** стали **112** студентів та учнів, з них: 41 - музичного факультету, 62 - музичного коледжу та 9 - школи.

Лауреатами **регіональних та обласних конкурсів** стали **87** студентів та учнів, з них: 8 - музичного факультету 54 - музичного коледжу та 25 – школи, **міських** – **18** учнів школи.

У лютому 2018 року хор Академії під керівництвом Ю.Ю. Іванової з великим успіхом виступив на XVII Міжнародному фестивалі «Коложський Благовест» (м. Гродно, Білорусь) де отримав I премію, а також став лауреатом XXV Всеукраїнського фестивалю «Від Різдва до Різдва» (м. Дніпро) у січні 2018 р. та Всеукраїнської Пасхальної асамблеї (м. Київ) у квітні 2018 р.

Протягом 2018 року у Дніпропетровській академії музики ім. М.Глінки проводились такі **конкурси та фестивалі**:

- II Всеукраїнський конкурс з теорії музики ім. В. Скуратовського (20.03.2018);
- Відкритий конкурс серед виконавців на струнно-смічкових інструментах ім. Л.С. Брусової для студентів 3-4 курсів музичних коледжів України (3-4.03.2018);
- Відкритий конкурс Дніпропетровської академії музики ім. М.Глінки серед студентів спеціалізації «Оркестрові духові та ударні інструменти» (21.04.2018);
- Відкритий конкурс студентів 3-4 курсів музичних коледжів України спеціалізації «Народні інструменти» (квітень, 2018);
- Відкритий конкурс хорових диригентів серед студентів III – IV курсів музичних коледжів спеціалізації «Хорове диригування» (03.03.2018);
- Регіональний конкурс фортепіанного виконавського мистецтва серед студентів різних спеціалізацій вищих навчальних закладів III – IV рівня акредитації (23.02.2018);
- Регіональний фортепіанний конкурс студентів спеціалізації «Хорове диригування» музичних коледжів України (01.03.2018);
- Регіональний конкурс фортепіанного виконавства «Клавіші натхнення» серед студентів різних спеціалізацій музичних коледжів України (24.04.2018);
- X Відкритий конкурс юних солістів камерних ансамблів «Молодість, талант, натхнення» (24.03.2018);
- XIX обласний фестиваль духової музики учнів дитячих музичних шкіл та шкіл естетичного виховання «Дніпровські сурми - 2018»;

- XXII обласний фестиваль учнів дитячих музичних шкіл та шкіл естетичного виховання «Дніпрова пісня» ім. А. Поставної (31.03.2018);
- Обласний конкурс з музично-теоретичних дисциплін «Розумна і весела теорія музики» (27.03.2018);
- Регіональний конкурс учнів-піаністів «Юний віртуоз» (06.11.2018);
- Огляд-конкурс учнів старших класів початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів спеціалізація «Оркестрові струнні інструменти» (22.12.2018).
- Обласний огляд-конкурс учнів старших і випускних класів початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів спеціалізації «Народні інструменти» (24.11.2018)
- Міський огляд-конкурс учнів молодших класів дитячих музичних шкіл та шкіл естетичного виховання спеціалізації „Оркестрові струнні інструменти” (21.04.2018);
- Міський огляд-конкурс учнів старших класів початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів спеціалізація «Оркестрові струнні інструменти» (23.12.2018).
- Огляд-конкурс учнів початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів та дитячих музичних шкіл «Джазова музика» (03.03.2018).

У стінах Дніпропетровської академії музики ім. М. Глінки проводяться відомі міжнародні та всеукраїнські конкурси та фестивалі, які дають можливість викладачам, студентам та гостям Академії стати свідками значних мистецьких подій міжнародного та всеукраїнського рівня, а саме:

- V Міжнародного конкурсу молодих піаністів ім. Ф. Шопена (3-5.04.2018);
- X Міжнародного фестивалю-конкурсу юних баяністів та акордеоністів імені Миколи Різоля (29-31.03.2018);
- IV Всеукраїнського конкурсу скрипалів та віолончелістів імені Леоніда Когана (8-11.03.2018).

Академія є не тільки центром концертного життя міста та області, а й поступово стає **науковим центром** регіону в галузі мистецтвознавства та гуманітарних наук.

8–10 лютого 2018 року в Академії пройшов I-й Міжнародний етномузикознавчий симпозіум „Актуальні питання

східноєвропейської етномузикології”, в якому прийняли участь провідні європейські вчені, а саме Рітіс Амбразявічус (Литва), Даля Урбанавічене (Литва), Славка Петкова-Марчевська (Болгарія), Рімантас Слюжинскас (Литва), Пйотр Дорош (Польща), Гайла Кірдене (Литва), Дайва Вічінене (Литва) та багато українських науковців-етномузикологів.

6–7 березня 2018 року відбулась II Всеукраїнська науково-практична конференція „Музичне мистецтво в аспекті синтезу теорії і практики” із загальною кількістю 26 учасників, доповідачів із міст Дніпро, Київ, Харків, Рівне.

25–26 жовтня 2018 року було проведено XII Міжвузівську науково-практичну студентську конференцію „Твір як інтегративно-функціональний предмет дослідження”, у якій прийняли участь 19 учасників з м. Дніпро, Одеса.

12-15 лютого 2018 року в Академії пройшли відкриті лекції професора Академії мистецтв Клайпедського університету (Литва), доктора гуманітарних наук Рімантаса Слюжинскаса за темою „Традиційна музична культура народів світу”;

З 21 по 27 червня 2018 року відбулись Вузівські науково-практичні педагогічні конференції під загальною тематичною спрямованістю «Педагогіка творчості як принцип сучасної музичної освіти», у якій взяли участь всі викладачі Академії, більшість з яких виступили із доповідями, на кафедрі народних інструментів для участі були запрошені викладачі з Кривого Рогу та Кам'янського.

Результатами плідної наукової, науково-методичної та навчально-методичної роботи стали **видання** Академії у 2018 році, а саме:

#### **Монографії:**

Дніпропетровська академія музики ім. М. Глінки (1898-2018) (авторський колектив: Медведнікова Т.О., Громченко В.В., Рябцева І.М., Тулянець А.А., Березуцька М.С., головний редактор – Д.Г. Мельник);

Філософія і музика: місце зустрічі - людина (укладач Ю.О. Шабанова).

#### **Навчально-методичні посібники:**

„Інструментування творів для капели бандуристів та струнного оркестру” (укладачі С.В. Овчарова та В.С. Овчаров);

„Педагогічний репертуар для капели бандуристів з оркестровою групою” (укладачі С.В. Овчарова та В.С. Овчаров);  
„Інструментування для капели бандуристів з оркестровою групою” (укладачі С.В. Овчарова та В.С. Овчаров);  
«Анатолій Дудка» (укладач А.А. Тулянцев);  
«Філософія» Частина I, II, III (укладач В.В. Сізов);  
«Антологія меццо-сопрано..» (укладач Суржина Н.А.);  
«Сучасна українська хорова література» (укладачі Я.О. Черниш, О.В. Грушевська, Н.В. Громченко).

**Підручники, навчальні посібники:**

„Теорія музики” 2 част. (укладач Лютько Л.П.);  
„Філософія культури” (укладач Ю.О. Шабанова);  
„Музичні прописи” (укладач Ю.В. Фурдуй);  
„Ритм (збірник вправ)” (укладач Ю.В. Фурдуй);  
«Оркестр духових інструментів» (укладач Кравченко В.П.);  
«Основи диригування (тематичне планування занять)» (укладач Кравченко В.П.);  
«Етюди та каприси для віолончелі» (укладачі В.В. Яценко, О.О. Луценко);  
«Концертні етюди та каприси для альту» (укладач Крамчанінова К.Г.);  
«Вивчення технічних складностей в оркестрових партіях (клас скрипки)» (укладачі В.М. Кузіков, В.П. Кузікова, О.М. Кутакова);  
«Українська музика для арфи. Збірка п'єс та перекладень» (укладач Гумен О.І.);  
«Клас оркестрової майстерності (кларнет)» (укладачі Т.Г. Мазур, Ю.Ю.Левицький);  
«Твори для духових інструментів композиторів Дніпропетровщини» (укладачі І.О. Грузін, В.О. Семеряга, Г.О. Юшин, Я.О. Потапов);  
„Як в далеку-давнину» пародійна комічна опера у двох діях (клавір) (укладачі В.М. Мартинюк, Г.В. Хананаєва,);

**Дидактичні матеріали та навчально-методичні рекомендації для самостійної роботи студентів:**

«Основи правознавства: дидактичні матеріали для організації самостійної роботи та контролю знань студентів» (укладач В.В. Сізов);

„Соціологія: дидактичні матеріали для організації самостійної роботи та контролю знань студентів” (укладач В.В. Сізов);

„Іноземна мова: дидактичні матеріали для організації самостійної роботи студентів” (укладач Я.А. Славська, О.А. Бондаренко)

Методична розробка для викладачів-кураторів груп (укладачі Я.А. Славська, О.А. Бондаренко)

Методичні рекомендації підготовки до ЗНО з української мови (укладач Н.В. Катрич)

«Концертне виконавство» методичні рекомендації до самостійної роботи студентів (укладачі В.В. Яценко, К.Г. Крамчанінова)

«Народна музична творчість» матеріали для організації самостійної роботи та контролю знань студентів» (укладач А.Я. Любимова);

Аудіо-додаток до методичного посібника «Концепція викладання народної музичної творчості (для викладачів музичного мистецтва у загальноосвітніх школах)» (укладачі А.Я. Любимова, О.Н. Гусіна, П.М. Єкімов)

Аудіо-додаток до збірки «Народні пісні Дніпропетровщини: Томаківський район» (укладачі А.Я. Любимова, О.Н. Гусіна, П.М. Єкімов)

Відеофільм «Зимовий цикл обрядових пісень» (автори О.Н. Гусіна, П.М. Єкімов)

За звітний період було **видано:**

збірку наукових праць „Музикознавча думка Дніпропетровщини” (випуск XIII, XIV);

2 (два) номери газети „Музичний вісник”. Дніпропетровської академії музики ім. М. Глінки

Протягом 2018 року завдяки діяльності лабораторії фольклору та етнографії було здійснено **2 фольклорні експедиції:**

- 3-5.05.2018р. П'ятихатський район
- 5-7.06.2018р. Новомосковський район

Науково-педагогічними працівниками Академії написано **50** наукових та науково-методичних **статей**, серед яких 6 опубліковано у журналах, які включено до наукометричних баз Scopus та Web of Science, 17 – у фахових виданнях України, 4 зарубіжних публікацій, 22 статі видано у наукових збірниках



та журналах різних закладів освіти, культури, мистецтва України.

Науково-педагогічні працівники Академії та педагогічні працівники коледжу є постійними учасниками різноманітних наукових, науково-практичних та науково-методичних заходів. Протягом 2018 року **39** викладачів виступили із **97 доповідями** на подібних зібраннях, стали учасниками **32 конференцій** різного рівня від міжвузівського до міжнародного. Викладачі Академії регулярно рецензують та пишуть відгуки на різноманітні наукові роботи від статей до авторефератів дисертацій.

Викладачі Академії протягом 2018 року приймали активну участь у роботі **журі** різноманітних конкурсів та фестивалів, загалом **157** рази: 30 – у міжнародних, 41 – у всеукраїнських, 37 у відкритих та регіональних, 41 – у обласних, 8 – у міських конкурсах та фестивалях.

Науково-педагогічними працівниками Академії здійснено низку власних перекладень, аранжувань, інструментувань для різних колективів: оркестрів, ансамблів, хору, капели бандуристів, а також солістів (інструменталістів, вокалістів). Слід відзначити активну композиторську діяльність викладачів В.М. Мартинюк та О.А. Нежигая.

Організація **освітнього процесу** в Академії здійснюється відповідно до положень: "Про організацію освітнього процесу у Дніпропетровській академії музики ім. М. Глінки", "Про систему внутрішнього забезпечення якості освіти", "Про систему рейтингового оцінювання студентів", "Про критерії оцінювання знань та вмінь студентів" та ін.

Освітній процес в Академії здійснюється за оновленими навчальними планами та програмами, затвердженими ректором та Вченою радою Академії.

Результати літньої сесії 2018 року:

№	Спеціальність, напрям	Успішність	Якість успішності	«5»	«4»	«3»	«2»	Акад. Відп.
1	025 (5.02020401) «Музичне мистецтво» ОКР молодший спеціаліст	87%	32%	10	71	140	32	5
2	025 (6.020204) «Музичне	87%	55%	15	71	97	8	2

	мистецтво» Освітній ступінь бакалавр							
3	025 (6.020204) «Музичне мистецтво» (заочна форма) Освітній ступінь бакалавр	100%	72%	-	11	9	-	-
4	025 «Музичне мистецтво» Освітній ступінь магістр	100%	85%	7	18	4	-	-

*Результати зимової сесії 2018-19 навч. року:*

№	Спеціальність, напрям	Успішність	Якість успішності	«5»	«4»	«3»	«2»	Акад. Відп.
1	025 (5.02020401) «Музичне мистецтво» ОКР молодший спеціаліст	97%	56%	19	145	117	10	5
2	025 (6.020204) «Музичне мистецтво» Освітній ступінь бакалавр	99%	53%	12	86	95	1	12
3	025 (6.020204) «Музичне мистецтво» (заочна форма) Освітній ступінь бакалавр	100%	50%	-	11	11	-	-
4	025 «Музичне мистецтво» Освітній ступінь магістр	100%	71%	23	23	19	-	-

**Результати випуску 2018 року:**

- кількість випускників-магістрів складала 28 особу, з них, що отримали диплом з «відзнакою» – 10 студентів;
- кількість випускників-бакалаврів за денною формою навчання складала 41 особу, з них, що отримали диплом з «відзнакою» – 13 студентів; заочна форма навчання – 6 випускників;

-кількість випускників-молодших спеціалістів складала 43 особи, з них, що отримали диплом з «відзнакою» 7 студентів.

Невід'ємною частиною діяльності Академії є **виховна робота**, важливим завданням якої є формування особистості з високою культурою мислення, активною громадянською позицією й моральними принципами.

Протягом 2018 року проводилися такі просвітницькі заходи як: святкування національних свят, визначних подій та визначних дат: День Соборності України, День Конституції, День Незалежності, День пам'яті жертв Голодомору, День захисника України, День українського Добровольця, День Гідності та Свободи, День українського Добровольця, День пам'яті Героїв Небесної Сотні, заходи до дня народження Т.Г. Шевченка, а також традиційні заходи до Дня Учителя, Дня Покрови, Нового року.

Важливим напрямом діяльності стала волонтерська робота студентів: проведені концерти у Дитячому будинку у Магдалинівському районі, два концерти у Дніпропетровському відділенні Організації сліпих з нагоди Дня інваліда та Міжнародного дня жінок. Із традиційним святковим концертом студенти виступили у Котовському будинку-інтернаті на свято Святого Миколая.

Студенти Академії протягом 2018 року приймали активну участь у різноманітних заходах міста та області. У листопаді 2018 року студенти Академії та коледжу брали участь у щорічному обласному конкурсі „Студент року”, в якому стали переможцями в номінації „Митець року”.

Студенти Академії протягом 2018 року приймали активну участь у різноманітних заходах міста та області. Уавесні 2018 року 4 студенти стали переможцями конкурсу «POETRY». Студенти Академії приймали участь у зустрічі з ветеранами «Як це було», у заходах до Року Олеса Гончара, Року української мови, студенти Академії відвідали святкові концерти: «Батьківщина – мати, як символ боротьби для захисників Вітчизни», «Не старіють душею ветерани», «У колі друзів», експозиції у Національному музеї ім. Д.І. Яворницького, присвячених воєнній тематиці. Активну участь студенти

Академії приймали у заходах щодо реалізації на території Дніпропетровської області правопросвітницького проекту „Я маю право!”.

Протягом 2018 року було проведено ряд заходів з пропаганди здорового способу життя та фізичної культури, профілактики шкідливих звичок: зустрічі з лікарем-методистом Дніпропетровського обласного центру здоров'я, зустрічі з представником Дніпропетровського центру «Збереження життя та сімейних цінностей» на тему „Життя та здоров'я людини”, проведення антинаркотичної акції за участю Комітету молоді Академії та ін.

На початку 2018 року в Академії створено науково-просвітницьке студентське товариство «ArtArea» (Артерія), яке один раз на місяць проводить науково-просвітницькі проекти. Основним вектором діяльності товариства є популяризація музичного мистецтва серед молоді Дніпра.

У 2018 році відбувся випуск 2 номерів студентського видання „3ToneNews”, який включив у себе студентські новини, огляди концертів і заходів, які проводилися в Академії.

Студенти Академії приймали участь у змаганнях з легкої атлетики серед ВНЗ міста, а також у змаганнях з армліфтингу, пауерліфтингу та мас-рестлінгу, проведенні першості області. Студенти Фоміна А. і Чайка К. (тренер Івченко А.С.) стали чемпіонами області з мас-рестлінгу. Загалом у змаганнях та першості прийняли участь 212 осіб, серед яких: у Змаганні до Дня захисника України – 55, Змаганні до Дня 8 березня – 41, Першості коледжу з легкої атлетики – 20, Першості коледжу з волейболу – 35, Першості коледжу з настільного тенісу – 16, Спортивному святі до Дня фізкультурника –45.

Не можна обійти стороною **фінансово-господарську діяльність**, без якої неможливе повноцінне функціонування навчального закладу та якісної організації освітнього процесу:

Фінансово-господарська діяльність установи протягом 2018 року проводилась у таких формах:

Фінансово-господарська діяльність установи протягом 2018 року проводилась у таких формах:

- Проведено роботи з благоустрою (капітального ремонту) прилеглої до будівлі академії території загальною площею  $S_{\text{заг.}} = 2185,16 \text{ м}^2$ .
- Проведено капітальні ремонти аудиторій та кабінетів: 211,250, 252, 254, 255, 333.
- Виконано технічну промивку зовнішньої дощової каналізаційної системи покрівлі.
- Виконано роботи з облаштування оцинкованим залізом парапетів покрівлі  $L = 10 \text{ п.м.}$
- Проведено ремонт аварійної ділянки м'якої покрівлі  $S = 32 \text{ м}^2$ .
- Виконано поточний ремонт коридору оркестрової та хорової зали ( $L_{\text{заг.}} = 70 \text{ м}$ ) на IV поверсі.
- Для забезпечення енергозбереження встановлено металево-пластикових вікон загальною площею  $S_{\text{заг.}} = 43,5 \text{ м}^2$ .
- Виконано частковий ремонт аварійної ділянки зовнішньої дощової каналізаційної системи в підвальному приміщенні.
- Виконано роботи з часткової заміни аварійних та пошкоджених ділянок трубопроводів тепловодопостачання та водовідведення сумарною довжиною  $L = 12 \text{ п.м.}$  у підвальному приміщенні.
- Виконано роботи з промивки та прочистки секцій опалювальних приладів (42 секції) в приміщеннях класних кімнат.
- Виконано модернізацію електроживлення і освітлювальних приладів в аудиторіях: 211,250, 252, 254, 255, 333.
- Проведено ревізію обладнання електрощитової.
- Виконано монтаж додаткових прожекторів 50W і 100W (13 шт.) зовнішнього освітлення будівлі академії та прилеглої до неї території.
- Виконано роботи з заміни прожекторів з лампами ДРЛ-250 на LED-50W (12 шт.) у спортивній залі.
- Виконано роботи щодо заміни люмінесцентних приладів освітлювання на світлодіодні у вестибюлі та приймальні.
- Для забезпечення процесу професійно-освітнянської діяльності підрозділів закладу придбано комплектуючих комп'ютерної та оргтехніки на загальну суму 173 629 грн. та побутового обладнання на суму 111 540 грн.

- Проведено комплекс профілактичних робіт з налагодження устаткування для автоматичного оброблення інформації (комп'ютерної техніки) для підрозділів закладу.
- Для забезпечення необхідного санітарно-гігієнічного стану утримання приміщень на належному рівні чистильних та миючих засобів придбано на суму 50 000 грн.
- Для комплектації аудиторій, класів, службових та методичних кабінетів проведено закупівлю навчальної меблі на суму 165 330 грн.
- Для забезпечення якості навчального процесу придбано необхідних нових музичних інструментів на суму 199 000 грн.
- Виконано робіт з ремонту та налагодженню музичних інструментів на суму 150 000 грн.
- Для модернізації та технічного оснащення музичної студії та лабораторій звукозапису придбано сучасного обладнання та пристроїв на загальну суму 480 529 грн.
- Виконано комплекс сезонних робіт щодо утеплення дверей службово-технічних приміщень.
- Виконано роботи щодо скління пошкоджених шибок у віконних та дверних блоках загальною площею  $S=3,2\text{м}^2$ .
- Виконано комплекс робіт спрямованих на підготовку будівлі до роботи протягом опалювального сезону 2018-2019р.р.

У 2018 році в Академії оплата заробітної плати та стипендії була виконана у повному обсязі, вчасно проводилась оплата комунальних послуг та енергоносіїв.

Щоквартально до Управління Державного казначейської служби подавались детальні звіти про фінансово-господарську діяльність Академії.

По кошторисному призначенню за 2018 календарний рік було заплановано видатків – 54114,584 тис. грн.

У 2018 календарному році у академії на оплату заробітної плати працівникам з нарахуваннями було витрачено 42440,241 тис. грн.

На предмети, матеріали, обладнання та інвентар було витрачено 724,587 тис. грн., на продукти харчування студентам – 317,143 тис. грн., на оплату послуг (крім комунальних) – 493,034 тис. грн., на відрядження – 66,325 тис. грн.

На оплату комунальних послуг та енергоносіїв – 2964,703 тис. грн. (оплата теплопостачання – 1724,779 тис. грн., оплата водопостачання – 102,46 тис. грн., оплата електроенергії – 1138,464 тис. грн.).

На оплату стипендії було витрачено – 6968,4 тис. грн., інші виплати населенню -71,00 тис. грн.

На інші поточні видатки – 33,811 тис. грн.

У 2018 календарному році капітальний ремонт фасаду будівлі склав 3129,793 тис.грн.

По спеціальному рахунку надійшло за 2018 календарний рік – 404,92тис. грн.

Видатки. Всього –334,74 тис. грн., а саме:

У 2018 календарному році у академії на оплату заробітної плати працівникам з нарахуваннями було витрачено 225,00 тис. грн.

На предмети, матеріали, обладнання та інвентар було витрачено 25тис. грн., на оплату послуг (крім комунальних) – 30 тис. грн., на відрядження – 5,74тис. грн.

На оплату комунальних послуг та енергоносіїв 49 тис. грн. (оплата теплопостачання – 30 тис. грн., оплата водопостачання – 5,0 тис. грн., оплата електроенергії –14,0 тис. грн.).

Дякую за увагу!

Ректор Дніпропетровської  
академії музики ім. М. Глінки

Ю.М. Новіков