

ЗВІТ
ректора Дніпропетровської академії
музики ім. М. Глінки
Ю.М. Новікова
про результати роботи
за 2018-19 навчальний рік

Дніпропетровська академія музики ім. М. Глінки – єдиний в Україні заклад освіти мистецького спрямування, в якому здійснюється багатоступенева безперервна підготовка фахівців музичного мистецтва всіх рівнів: початкова (музична школа) - фахова передвища (музичний коледж) - вища (музичний факультет, аспірантура) музична освіта. Створення нової освітньо-виховної системи, яка здатна сформувати гармонійно розвинену особистість, готову в нових соціально-економічних умовах вносити вклад у зміцнення нашої Держави – головна мета роботи нашого навчального закладу у 2018-19 навчальному році.

Основою для оновлення освіти повинен стати духовний гуманізм, який є синтезом духовного та матеріального. Зміни у сучасному суспільстві потребують змін у першу чергу в системі освіти. Творчий колектив Академії (студенти та викладачі) у цьому році продемонстрував здатність змінювати власне мислення, самовдосконалюватися та самореалізовуватися.

Протягом всього навчального року на високому рівні виконувалися завдання у різних сферах діяльності Академії: освітній, науковій, методичній, концертно-виконавській, просвітницькій, організаційній, виховній, господарській. Здійснювалася цілеспрямована робота по імплементації Законів України «Про освіту», «Про вищу освіту», продовжувалася робота з реалізації системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти. Прийняття Закону «Про фахову передвищу освіту» у 2019 році потребує від нас чіткої, спрямованої роботи з підготовки фахових молодших бакалаврів, яку коледж розпочне у 2020 році.

У 2018 році в Академії відбувся перший випуск здобувачів вищої освіти другого рівня - магістрів зі спеціальності 025 "Музичне мистецтво". У 2018 році Академія отримала ліцензію

на підготовку здобувачів на третьому освітньо-науковому рівні вищої освіти – докторів філософії за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво», що відкриває нові перспективи розвитку нашого навчального закладу, єдиного в області та регіоні по підготовці кадрів вищої мистецької освіти у галузі 02 «Культура і мистецтво».

2018 рік став для Академії ювілейним, у жовтні ми святкували 120-річчя із дня заснування нашого навчального закладу, який пройшов довгий шлях від музичних класів до Академії музики. З нагоди святкування ювілею був проведений урочистий концерт, в якому прийняли участь усі творчі колективи Академії: симфонічний, духовий, камерний, народний оркестри, хор, капела бандуристів, вокальний та естрадний ансамблі. Було видано монографію «Дніпропетровська академія музики ім. М. Глінки (1898-2018)», організовані та проведені численні конкурси, фестивалі та концерти.

Дніпропетровська академія музики ім. Глінки є **культурним та мистецьким центром** не тільки міста та області, а й всієї країни. Підтвердженням цього стали значні події 2018-19 навч. року, серед яких **Міжнародний фестиваль музичного мистецтва «Музика без меж»**, в рамках якого відбулися такі проекти:

- фестиваль віолончелістів – Art Cello 2018 за участю професора Вищої школи музики в Женеві-Невшатель та Вищої школи мистецтв у Берні Деніса Северина (Швейцарія), лауреата міжнародних конкурсів Артема Полуденного (Україна), професора Вищої школи музики в Мюнхені Вен-Сін Янга (Німеччина), професора Національного університету музики в Бухаресті Развана Суми (Румунія), викладача Національної музичної академії в Софії Атанаса Кристева (Болгарія) – 7 - 8.10.2018 року;

- Європейський музичний форум за участю співачки Юти-Марії Бьонерт (Німеччина), саксофоніста Олександра Суяра (Франція), тромбоніста Жака Може (Франція), піаніста В'ячеслава Попругіна (Голландія), скрипаля Антона Бараховського (Німеччина), симфонічного оркестру «Festival» та духового оркестру академії – 25-28.02.2019 року;

- концерти за участю скрипаля та диригента Гая Браунштейна (Німеччина), солістів камерного ансамблю «Alternance Ensemble» (Франція), симфонічного оркестру «Festival», струнного квартету D'ART, піаніста Юрія Новікова (Україна) –16-18.04.2019 року.

З 5 по 17 листопада 2018 року в Дніпропетровській академії музики ім. М. Глінки проходила VII Бахівська академія. Серед викладачів із Німеччини – Крістфрід Брьодель, Йоханнес Шмідт, Гертруд Гюнтер, Кристоф Герберт, Крістіан Пакмор, Ульріке Тітце, Ш. Лойтхольд. Підсумками роботи стали виступи студентів академії у Дніпрі, Кривому Розі, Запоріжжі.

З жовтня 2018 року в академії пройшли заходи з нагоди «Днів Данії в Україні». Майстер-класи та концерт представили відомі джазові музиканти Йонас Йохансен (барабани), Масей Каджела (саксофон), Ігор Закус (бас-гітара) та Яків Цветінський (труба).

24 січня 2019 року в академії відбувся джазовий концерт Крістофера МакБрайда (США) за участю Якова Цветінського, Михайла Лишенка, Сергія Артемова, Дмитра Литвиненка

Одним із важливіших напрямів діяльності Академії є **концертно-виконавська діяльність** викладачів та студентів. У 2018-19 навч. році було **проведено 211 концертів** в Академії, Обласній філармонії ім. Л.Б. Когана, Будинку органної та камерної музики, бібліотеках, музичних школах, де у якості солістів, у складі ансамблів, оркестрів, хору приймали участь студенти та викладачі Академії. Відбулися концерти у м. Київ, Львів, Тернопіль, Ужгород, Харків, Чернігів, Житомир, Полтава, Запоріжжя, Мелітополь, Острог, Кривий Ріг, Кам'янське та інших містах.

Вже третій рік існує проект «Музична просвіта Дніпра», у рамках якого протягом навчального року відбувається просвітницька діяльність: на базі Центральної міської бібліотеки організована робота концертної площадки «Студентська філармонія», на базі Обласної бібліотеки для дітей - «Музична вітальня», де постійно з концертами виступають студенти та викладачі Академії, другий рік функціонує проект «Клуб школяра», в рамках якого відбуваються концерти для учнів загальноосвітніх шкіл міста.

У 2018-19 навчальному році запроваджено нові проекти: «Життя довжиною в смичок» (кафедра «Оркестрові інструменти»), «Дитяча опера» (кафедра вокально-хорового мистецтва та музикознавства). Новий формат культурно-мистецької діяльності представляє сумісний проект Академії та «Interpipe Education Centre», який відкриває нові перспективи для творчості студентів та викладачів Академії.

Оперна студія Академія у 2018-19 н.р. представила дві прем'єри: «Назар Стодоля (К. Данькевича) та «Весілля Фігаро» (В.А. Моцарта).

Підтвердженням високого рівня виконавської майстерності студентів та учнів Академії служать їх численні **перемоги** у різноманітних **конкурсах і фестивалях у 2018-19 році**.

Загалом **265 лауреатів**, з них: 86 - міжнародних конкурсів, 99 - всеукраїнських конкурсів, 78 - регіональних, відкритих та обласних конкурсів, 2 лауреатів міських конкурсів.

Лауреатами **міжнародних конкурсів** стали **86** студентів та учнів з них: 23 - музичного факультету, 36 - музичного коледжу та 27 учня школи.

Лауреатами **всеукраїнських конкурсів** стали **99** студентів та учнів, з них: 27 - музичного факультету, 58 - музичного коледжу та 14 - школи.

Лауреатами **регіональних та обласних конкурсів** стали **78** студентів та учнів, з них: 1 - музичного факультету 46 - музичного коледжу та 31 – школи, **міських** – **2** учні школи.

Протягом 2018-19 навч. року у Дніпропетровській академії музики ім. М.Глінки проводились такі **конкурси та фестивалі**:

- I Всеукраїнський конкурс юних піаністів ім. М. Обермана (19-20.02.2019);
- V Всеукраїнський конкурс – гра з музично-теоретичних дисциплін «Камертон XXI» (05.04.2018)
- XXVIII Всеукраїнський конкурс виконавців на духових та ударних інструментах «Дніпровські сурми-2019» (19.04.2019)
- Всеукраїнський відкритий конкурс ім. Л.С. Брусової для студентів 3-4 курсів музичних коледжів України спеціалізації «Оркестрові струнні інструменти» (9-10.03.2019);

- Відкритий конкурс студентів 3-4 курсів музичних коледжів України спеціалізації «Народні інструменти» (23.03.2019);
- Відкритий конкурс хороших диригентів серед студентів III – IV курсів музичних коледжів спеціалізації «Хорове диригування» (22.03.2019);
- XI Відкритий конкурс юних солістів камерних ансамблів «Молодість, талант, натхнення» (30.03.2019);
- XXVII Фестиваль-конкурс «Дніпровські сурми 2019» виконавців на духових інструментах-солістів, ансамблів та оркестрів (16-17.03.2019)
- XXIII обласний конкурс обдарованої молоді «Дніпрова пісня ім. А. Поставної» (29.03.2019);
- Обласний фестиваль нематеріальної культурної спадщини Дніпропетровщини «Золоті джерела» (24.04.2019)
- Регіональний конкурс учнів-піаністів «Юний віртуоз» (06.11.2018);
- Огляд-конкурс учнів-піаністів районних початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів спеціалізації «Фортепіано» (12.03.2018)
- Міський огляд-конкурс учнів молодших класів дитячих музичних шкіл та шкіл естетичного виховання спеціалізації „Оркестрові струнні інструменти” (20.04.2019);
- Огляд-конкурс учнів старших класів початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів спеціалізація «Оркестрові струнні інструменти» (22.12.2018).
- Обласний огляд-конкурс учнів старших і випускних класів початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів спеціалізації «Народні інструменти» (24.11.2018)
- Огляд-конкурс учнів початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів та дитячих музичних шкіл «Джазова музика» (06.04.2019).

У стінах Дніпропетровської академії музики ім. М. Глінки проводяться відомі міжнародні та всеукраїнські конкурси та фестивалі, які дають можливість викладачам, студентам та гостям Академії стати свідками значних мистецьких подій міжнародного та всеукраїнського рівня, а саме у квітні 2019

року відбувся XII Всеукраїнський дитячо-юнацький конкурс вокального мистецтва ім. Б. Гмирі.

Академія є не тільки центром концертного життя міста та області, а й поступово стає **науковим центром** регіону в галузі мистецтвознавства та гуманітарних наук.

8–9 квітня 2019 року відбулась III Всеукраїнська науково-практична конференція **„Музичне мистецтво крізь призму синтетичності пізнання”** із загальною кількістю 33 учасники, доповідачів із міст Дніпро, Львів, Харків.

25–26 жовтня 2018 року було проведено XII Міжвузівську науково-практичну студентську конференцію **„Твір як інтегративно-функціональний предмет дослідження”**, у якій прийняли участь 19 учасників з м. Дніпро, Одеса.

З 24 по 27 червня 2019 року традиційно відбулись Вузівські педагогічні читання під загальною тематикою **„Педагогіка творчості як принцип сучасної музичної освіти”**. У рамках цього заходу на кафедрі народних інструментів була проведена III Відкрита науково-методична конференція «Проблеми професійної підготовки виконавців на народних інструментах», у якій взяли участь всі викладачі кафедри та викладачі з різних міст області.

У листопаді 2018 та березні 2019 р. в Академії відбулись міські науково-практичні семінари-практикуми для вчителів музичного мистецтва м. Дніпра **«Нематеріальна музична спадщина Дніпропетровщини у призмі поколінь»** було проведено (листопад, березень) та Обласний Методичний семінар для викладачів освітніх закладів, працівників закладів культури Дніпровського району (листопад 2018).

Результатами плідної наукової, науково-методичної та навчально-методичної роботи стали **видання** Академії у 2018-19 навчальному році, а саме:

Монографії:

Дніпропетровська академія музики ім. М. Глінки (1898-2018) (авторський колектив: Медведнікова Т.О., Громченко В.В., Рябцева І.М., Тулянець А.А., Березуцька М.С., головний редактор – Д.Г. Мельник);

Професійна підготовка виконавців на народних інструментах в Дніпропетровській академії музики

ім. М. Глінки: історія та сучасність (авторський колектив: Башмакова Н.В., Березуцька М.С., Кікас В.П., Красношлик В.О., Лисогор І.П., Михалевич Г.В., Овчарова С.В., Овчаров В.С., Радзецький Ю.В., Федотов Ю.П.)

Навчально-методичні посібники:

Валентина Мартинюк. Концерт для бандури з оркестром «Bandura forever» (укладачі В.М. Мартинюк, С.В. Овчарова, С.А. Щітова);

Козацькі пісні Дніпропетровщини у кантаті Валентини Мартинюк «Ішов козак долиною» (укладачі В.М. Мартинюк, С.В. Овчарова, І. М. Рябцева, В.С. Овчаров);

«Філософія» Частина I, II, III (укладач В.В. Сізов);

«Антологія меццо-сопрано..» (укладач Суржина Н.А.);

«Сучасна українська хорова література» (укладачі Я.О. Черниш, О.В. Грушевська, Н.В. Громченко).

Підручники, навчальні посібники:

„Теорія музики” III част. (укладач Лютко Л.П.);

„Музичні прописи” Част. I, II. (укладач Ю.В. Фурдуй);

„Ритм 1”, „Ритм 2” (укладач Ю.В. Фурдуй);

„Філософія культури” (укладач Ю.О. Шабанова);

«Етюди та каприси для віолончелі» (укладачі В.В. Яценко, О.О. Луценко);

«Концертні етюди та каприси для альту» (укладач Крамчанінова К.Г.);

«Вивчення технічних складностей в оркестрових партіях (клас скрипки)» (укладачі В.М. Кузіков, В.П. Кузікова, О.М. Кутакова);

Українська музика для арфи. Збірка п'єс та перекладень (укладач Гумен О.І.);

«Клас оркестрової майстерності (кларнет)» (укладачі Т.Г. Мазур, Ю.Ю.Левицький);

Твори для духових інструментів композиторів Дніпропетровщини (укладачі І.О. Грузін, В.О. Семеряга, Г.О. Юшин, Я.О. Потапов);

„Як в далеку-давнину» пародійна комічна опера у двох діях (клавір) (укладачі В.М. Мартинюк, Г.В. Хананаєва);

Навчальний посібник з італійської мови: посібник для студентів вокального відділення (укладач Барабаш І.А.).

Протягом 2018-19 навчального року викладачами Академії була проведена величезна робота щодо навчально-методичного забезпечення освітнього процесу, результатами якої стали видання 83 методичних вказівок, рекомендацій та конспектів лекцій.

За звітний період було видано два номери збірки наукових праць „Музикознавча думка Дніпропетровщини” (випуск XIV, XV) та 2 (два) номери газети „Музичний вісник”. Дніпропетровської академії музики ім. М. Глінки.

Протягом 2018-19 навчального року завдяки діяльності лабораторії фольклору та етнографії було здійснено **3 фольклорні експедиції:**

- 20-22.02. 2019р. Солонянський район
- 11-13.03. 2019р. Юріївський район
- 19-21.06.2019р. Софіївський район

Науково-педагогічними працівниками Академії написано **52** наукових та науково-методичних **статей**, серед яких 4 опубліковано у журналах, які включено до наукометричних баз Scopus та Web of Science, 28 – у фахових виданнях України, 3 зарубіжні публікації, 17 статей видано у наукових збірниках та журналах різних закладів освіти, культури, мистецтва України.

Науково-педагогічні працівники Академії та педагогічні працівники коледжу є постійними учасниками різноманітних наукових, науково-практичних та науково-методичних заходів. Протягом 2018-19 навчального року **37** викладачів прийняли участь у **44** міжнародних та всеукраїнських науково-практичних та науково-методичних конференціях, симпозіумах, семінарах, де виступили із **86 доповідями**. Викладачі Академії регулярно рецензують та пишуть відгуки на різноманітні наукові роботи від статей до авторефератів дисертацій, є офіційними опонентами.

Викладачі Академії протягом 2018-19 навчального року приймали активну участь у роботі **журі** різноманітних конкурсів та фестивалів, загалом **177** рази: 33 – у міжнародних, 49 – у

всеукраїнських, 89 у відкритих та регіональних, обласних, 6 – у міських конкурсах та фестивалях.

Науково-педагогічними працівниками Академії здійснено низку власних перекладень, аранжувань, інструментувань для різних колективів: оркестрів, ансамблів, хору, капели бандуристів, а також солістів (інструменталістів, вокалістів).

Організація **освітнього процесу** в Академії здійснюється відповідно до положень: "Про організацію освітнього процесу у Дніпропетровській академії музики ім. М. Глінки", "Про систему внутрішнього забезпечення якості освіти", "Про систему рейтингового оцінювання студентів", "Про критерії оцінювання знань та вмінь студентів" та ін.

Освітній процес в Академії здійснюється за оновленими навчальними планами та програмами, затвердженими ректором та Вченою радою Академії.

Результати літньої сесії 2019 року:

№	Спеціальність, напрям	Успішність	Якість успішності	«5»	«4»	«3»	«2»	Акад. Відп.
1	025 (5.02020401) «Музичне мистецтво» ОКР молодший спеціаліст	98%	60%	21	147	105	4	5
2	025 (6.020204) «Музичне мистецтво» Освітній ступінь бакалавр	99%	49%	17	75	73	1	2
3	025 (6.020204) «Музичне мистецтво» (заочна форма) Освітній ступінь бакалавр	95%	43%	-	9	10	2	1
4	025 «Музичне мистецтво» Освітній ступінь магістр	100%	71%	1	21	9	-	-

Результати зимової сесії 2018-19 навч. року:

№	Спеціальність, напрям	Успішність	Якість успішності	«5»	«4»	«3»	«2»	Акад. Відп.
1	025 (5.02020401) «Музичне мистецтво» ОКР молодший спеціаліст	97%	56%	19	145	117	10	5
2	025 (6.020204) «Музичне мистецтво» Освітній ступінь бакалавр	99%	53%	12	86	95	1	12
3	025 (6.020204) «Музичне мистецтво» (заочна форма) Освітній ступінь бакалавр	100%	50%	-	11	11	-	-
4	025 «Музичне мистецтво» Освітній ступінь магістр	100%	71%	23	23	19	-	-

Результати випуску 2018-19 навч. року:

- кількість випускників-магістрів складала 28 особу, з них, що отримали диплом з «відзнакою» – 10 студентів;
- кількість випускників-бакалаврів за денною формою навчання складала 43 особу, з них, що отримали диплом з «відзнакою» – 8 студентів; заочна форма навчання – 10 випускників;
- кількість випускників-молодших спеціалістів складала 67 особи, з них, що отримали диплом з «відзнакою» 6 студентів.

Виховна робота Академії – цілеспрямований, спеціально організований процес взаємодії викладачів та студентів, метою якого є формування творчої особистості з високою культурою, активною громадянською позицією й моральними принципами.

Протягом 2018-19 навчального року в Академії проводилися різноманітні культурно-мистецькі заходи, в тому числі заходи національно-патріотичного виховання молоді, серед яких: святкування національних свят, визначних подій та

визначних дат: День Соборності України, День Конституції, День Незалежності, День пам'яті жертв Голодомору, День захисника України, День українського Добровольця, День Гідності та Свободи, День українського Добровольця, День пам'яті Героїв Небесної Сотні, заходи до дня народження Т.Г. Шевченка.

Важливим напрямом стала волонтерська робота студентів: проведені два благочинні концерти у Дніпропетровському відділенні Організації слабоворих та сліпих з нагоди Дня інваліда та Міжнародного дня жінок, 2 концерти для дітей з особливими потребами у Дитячому реабілітаційному центрі №9. Із традиційним святковим концертом студенти виступили у Котовському дитячому реабілітаційному центрі на свято Святого Миколая.

Студенти Академії протягом навчального року приймали активну участь у різноманітних заходах міста та області. У листопаді 2018 року студенти Академії та коледжу брали участь у щорічному обласному конкурсі „Студент року”, в якому стали переможцями в номінації „Митець року”. Навесні 2019 року студенти Академії стали переможцями обласного конкурсу юних поетів «POETRY» в номінації "Кращий музично-поетичний твір українською мовою". Студенти Академії приймали активну участь у заходах щодо реалізації на території Дніпропетровської області правопросвітницького проекту „Я маю право!”.

На початку 2018 року в Академії створено науково-просвітницьке студентське товариство «ArtArea» (Артерія), яке один раз на місяць проводить науково-просвітницькі проекти. Основним вектором діяльності товариства є популяризація музичного мистецтва серед молоді Дніпра.

У цьому навчальному році відбувся випуск 2 номерів студентського видання „3ToneNews”, який включив у себе студентські новини, огляди концертів і заходів, які проводилися в Академії.

Студенти Академії у 2018-19 н.р. відвідали експозиції у Національному музеї ім. Д.І. Яворницького, присвячених військовій тематиці та музеї Голокосту у Центрі „Менора”, геноциду євреїв в Україні під час Великої Вітчизняної війни, експозиції картин у Дніпропетровському художньому музеї: «Від Задуму до Втілення. Світ Символів Михайла Сапожнікова», виставку живопису Сергія Ісаєва – «Сквозь грядущее».

Протягом навчального року було проведено рід заходів з пропаганди здорового способу життя та фізичної культури, профілактики шкідливих звичок та у підтримку моральної стійкості: зустрічі з лікарем-методистом Дніпропетровського обласного центру здоров'я, зустрічі з представником Дніпропетровського центру «Збереження життя та сімейних цінностей» на тему „Життя та здоров'я людини”, проведення антинаркотичної акції за участю Комітету молоді Академії та ін.

Студенти Академії приймали участь у змаганнях з легкої атлетики серед ВНЗ міста та області, а також у змаганнях з армліфтингу, пауерліфтингу та мас-рестлінгу. Студенти Фоміна А., Ромащенко А., Чайка К. (тренер Івченко А.С.) стали призерами Чемпіонату України з мас-рестлінгу серед молоді взимку 2018 року. Створена у цьому році команда Академії з чирлідінгу вдало показала себе на відбірковому етапі студентської ліги Всеукраїнської федерації чирлідінгу та чир-спорту, зайнявши I місце.

Фінансово-господарська діяльність Академії протягом 2018-19 навчального року проводилась у таких формах:

- проведено роботи з благоустрою (капітального ремонту) прилеглої до будівлі академії території загальною площею $S_{\text{заг.}} = 2185,16 \text{ м}^2$. на загальну суму 1749 627 грн;
- проведено капітальні ремонти аудиторій та кабінетів: 211, 213, 214, 309, 327, 333;
- проведено капітальний ремонт та облаштування кабінету інформатики (407);
- виконано роботи з облаштування оцинкованим залізом парапетів покрівлі $L = 60 \text{ п.м.}$;
- проведено ремонт аварійної ділянки м'якої покрівлі над спортивною залюю $S = 400 \text{ м}^2$;
- виконано поточний ремонт коридору оркестрової та хорової зали ($L_{\text{заг.}} = 70 \text{ м}$) на IV поверсі;
- для забезпечення енергозбереження встановлено металево-пластикових вікон загальною площею $S_{\text{заг.}} = 43,5 \text{ м}^2$;
- виконано профілактично-технічну промивку зовнішньої дощової каналізаційної системи покрівлі;
- виконано роботи з часткової заміни аварійних та пошкоджених ділянок трубопроводів тепловодопостачання та

водовідведення сумарною довжиною $L=12$ п.м. у підвальному приміщенні;

- виконано роботи з промивки та прочистки секцій опалювальних приладів (42 секції) в приміщеннях класних кімнат;
- виконано модернізацію електроживлення і освітлювальних приладів в аудиторіях: 211, 213, 214, 309, 333, 407;
- проведено ревізію обладнання електрощитової;
- виконано монтаж додаткових прожекторів 50W і 100W (13 шт.) зовнішнього освітлення будівлі академії та прилеглої до неї території;
- виконано роботи з заміни прожекторів з лампами ДРЛ-250 на LED-50W(12 шт.) у спортивній залі;
- виконано роботи щодо заміни люмінесцентних приладів освітлювання на світлодіодні у вестибюлі та приймальні;
- для забезпечення процесу професійно-освітнянської діяльності підрозділів закладу придбано комплектуючих комп'ютерної та оргтехніки на загальну суму 173 629 грн. та побутового обладнання на суму 111 540 грн;
- проведено комплекс профілактичних робіт з налагодження устаткування для автоматичного оброблення інформації (комп'ютерної техніки) для підрозділів закладу;
- для забезпечення необхідного санітарно-гігієнічного стану утримання приміщень на належному рівні чистильних та миючих засобів придбано на суму 50 000 грн;
- для комплектації аудиторій, класів, службових та методичних кабінетів проведено закупівлю навчальної меблі на суму 165 330 грн;
- для забезпечення якості навчального процесу придбано необхідних нових музичних інструментів на суму 199 000 грн;
- виконано робіт з ремонту та налагодженню музичних інструментів на суму 150 000 грн;
- для модернізації та технічного оснащення музичної студії та лабораторій звукозапису придбано сучасного обладнання та пристроїв на загальну суму 480 529 грн;
- виконано комплекс сезонних робіт щодо утеплення дверей службово-технічних приміщень;
- виконано роботи щодо скління пошкоджених шибок у віконних та дверних блоках загальною площею $S=3,2\text{м}^2$;

- виконано комплекс робіт спрямованих на підготовку будівлі до роботи протягом опалювального сезону 2018-2019 р.р.

По кошторисному призначенню за 2018-2019 навчальний рік було заплановано видатків – 45098,7тис. грн.

У 2018-2019 навчальному році у академії на оплату заробітної плати працівникам з нарахуваннями було витрачено 35013 тис. грн.

На предмети, матеріали, обладнання та інвентар було витрачено 596 тис. грн., на продукти харчування студентам – 260,9тис. грн., на оплату послуг (крім комунальних) –405,68 тис. грн., на відрядження – 54,6тис. грн.

На оплату комунальних послуг та енергоносіїв – 2922,8 тис. грн.(оплата теплопостачання – 1899,00 тис. грн., оплата водопостачання – 84,6 тис. грн., оплата електроенергії – 939,2 тис.грн.).

На оплату стипендії учням було витрачено – 5733,22 тис. грн., інші виплати населенню -75,4 тис. грн.

На інші поточні видатки – 37,1 тис. грн.

У 2018-2019 учбовому році капітальний ремонт фасаду будівлі склав 1200,00 тис.грн.

По спеціальному рахунку надійшло за 2018-2019 учбовий рік–278,3 тис. грн.

Видатки. Всього –255,8 тис. грн.

Дякую за увагу!

Ректор Дніпропетровської
академії музики ім. М. Глінки

Ю.М. Новіков