**ПЕРСПЕКТИВНИЙ ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН**

**наукових досліджень випускаючих кафедр**

**КВНЗ «ДНІПРОПЕТРОВСЬКА АКАДЕМІЯ МУЗИКИ ім. М. ГЛІНКИ» ДОР»**

на 2019-2024 рр.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Назва кафедри** | **П.І.Б. Керівника теми** |
| 1. |  Композитор та виконавець: феномен творчого взаємозбагачення | Виконавські кафедри | Башмакова Н.В.Громченко В.В.Тулянцев А.А.Медведнікова Т.О.Хананаєв С.В. |
| 2. | Музичний твір як культурно-історичний феномен | Виконавські кафедри, Історія та теорія музики | Щітова С.А.Башмакова Н.В.Громченко В.В.Медведнікова Т.О. |
| 3. | Стильові аспекти композиторської творчості | Історія та теорія музики | Варакута М.І.Щітова С.А.Купіна Д.Д. |
| 4. | Виконавське мистецтво у контексті сучасного музикознавства | Виконавські кафедри | Тулянцев А.А.Башмакова Н.В.Громченко В.В.Хананаєв С.В. |
| 5. | Історичні та теоретичні проблеми музичного мистецтва | Історія та теорія музики | Щітова С.А.Рябцева І.М. |
| 6. | Теорія жанру у музикознавстві | Історія та теорія музики | Варакута М.І.Купіна Д.Д. |
| 7. | Сучасні тенденції аналізу музичних форм | Історія та теорія музики | Варакута М.І. |
| 8. | Українська музична культура на початку ІІІ тисячоліття | Історія та теорія музики | Рябцева І.М.Купіна Д.Д. |
| 9.  | Регіональний аспект в сучасному музичному мистецтві | Виконавські кафедри, Історія та теорія музики | Башмакова Н.В.Тулянцев А.А.Щітова С.А.Хананаєв С.В.Медведнікова Т.О. |