**ПЕРСПЕКТИВНИЙ ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН**

**наукових досліджень випускаючих кафедр**

**КВНЗ «ДНІПРОПЕТРОВСЬКА АКАДЕМІЯ МУЗИКИ ім. М. ГЛІНКИ» ДОР»**

на 2019-2024 рр.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Назва кафедри** | **П.І.Б. Керівника теми** |
| 1. | Композитор та виконавець: феномен творчого взаємозбагачення | Виконавські кафедри | Башмакова Н.В.  Громченко В.В.  Тулянцев А.А.  Медведнікова Т.О.  Хананаєв С.В. |
| 2. | Музичний твір як культурно-історичний феномен | Виконавські кафедри, Історія та теорія музики | Щітова С.А.  Башмакова Н.В.  Громченко В.В.  Медведнікова Т.О. |
| 3. | Стильові аспекти композиторської творчості | Історія та теорія музики | Варакута М.І.  Щітова С.А.  Купіна Д.Д. |
| 4. | Виконавське мистецтво у контексті сучасного музикознавства | Виконавські кафедри | Тулянцев А.А.  Башмакова Н.В.  Громченко В.В.  Хананаєв С.В. |
| 5. | Історичні та теоретичні проблеми музичного мистецтва | Історія та теорія музики | Щітова С.А.  Рябцева І.М. |
| 6. | Теорія жанру у музикознавстві | Історія та теорія музики | Варакута М.І.  Купіна Д.Д. |
| 7. | Сучасні тенденції аналізу музичних форм | Історія та теорія музики | Варакута М.І. |
| 8. | Українська музична культура на початку ІІІ тисячоліття | Історія та теорія музики | Рябцева І.М.  Купіна Д.Д. |
| 9. | Регіональний аспект в сучасному музичному мистецтві | Виконавські кафедри, Історія та теорія музики | Башмакова Н.В.  Тулянцев А.А.  Щітова С.А.  Хананаєв С.В.  Медведнікова Т.О. |