АТЕСТАЦІЯ ЗДОБУВАЧІВ

2018-2019 н.р.,

СТУПІНЬ  БАКАЛАВР

 *«ОРКЕСТРОВІ СТРУННІ ІНСТРУМЕНТИ»*

***«Виконання концертної програми з фаху»***

|  |  |
| --- | --- |
| **Бас Олеся Станіславівна**(**скрипка**) | ***викл. Шамраєв О.А.******конц. Білоконєва Н.Г.***Й.С.Бах. Партита №1, Буре та ДубльС.Прокоф’єв. Концерт №2, 1 ч.М.Лисенко. ЕлегіяМ.Скорик. Народний танок |
| **Власенко Анна Олександрівна****(скрипка)** | ***викл. Осєнєва І.О.******конц. Грабко Л.А.***Й.С.Бах. Соната №1, Сициліана та ПрестоБ.Мартину. Концерт для скрипки, 1 ч.Е.Цимбалист. «Фантазія»М.Коляда. Скерцо |
| **Кара Марія Михайлівна**(**віолончель**) | ***викл. Яценко В.В.******конц. Білоконева Н.Г.***Й.С.Бах. Сюїта №5 c-moll, Сарабанда та ЖигаП.Чайковський. Варіації на тему рококоС.Рахманінов. ЕлегіяД.Поппер. Румунська рапсодія |
| **Кобченко Олександра Олегівна**(**віолончель**) | ***викл. Луценко О.О.******конц. Грабко Л.А.***І.С.Бах. Сюїта №3, Алеманда та КурантаА.Дворжак. Концерт h-moll, 1 ч.Р.Шуман. 3 фантастичні п’єси op.73 |
| **Левченко Ілона Олександрівна****(скрипка)** | ***викл. Цацин К.А.******конц. Гарець А.О.***Й.С.Бах. Соната №3, Largo та Allegro assaiА.Дворжак. Концерт a-moll, 1 ч.М.Фалья. Іспанський танокА.Колодуб. Ескіз у молдавському стилі |
| **Мірошкін Артур Леонідович**(**скрипка**) | ***викл. Цацин К.А.******конц. Гарець А.О.***Й.С.Бах. Соната №1, Сициліана та ПрестоЯн Сібеліус. Концерт d-moll, 1 ч. Е.Елгар. «la Capriciense»Й.Брамс. «Скерцо» |
| **Панченко Марія Олександрівна**(**віолончель**) | ***викл. Яценко В.В.******конц. Білоконєва Н.Г.***Й.С.Бах. Сюїта №1, Сарабанда, Бурре та ЖигаЕ.Елгар. Концерт e-moll, 1-2 ч.Р.Глієр. БаладаБ.Асаф’єв. Соло з балету «Бахчисарайський фонтан» |
| ***ЗАОЧНА ФОРМА*** |
| **Безгінова Олександра Андріївна****(віолончель)** | ***викл. Луценко О.О.******конц. Грабко Л.А.***Й.С.Бах. Сюїта №3, ПрелюдіяЙ.Гайдн. Концерт D-dur, 2-3 ч.М.Равель. П’єса у формі хабанериН.Буланниє. П’єса |
| **Булишин Юлія Володимирівна****(віолончель)** | ***викл. Луценко О.О.******конц. Грабко Л.А.***Й.С.Бах. Сюїта №3, Бурре та ЖигаЕ.Елгар. Концерт e-moll, 1-2 ч.Ж.Масне. РоздумК.Давидов. У фонтана  |
| **Гасратова Ірина Євгенівна****(арфа)** | ***викл. Гумен О.І.******конц. Білоконєва Н.Г.***Й.С.Бах. Сюїта №1 es-moll (ар. М.Жамет), Сарабанда та ЖигаА.Балтин. Концертіно As-durD.Berhartovio. «La imagination» |

**Камерний ансамбль**

|  |  |
| --- | --- |
| Бас Олеся Станіславівна (скрипка)Анастасія Нечитайло (фортепіано)Марія Савченко (віолончель) | Клас викладача Василенко Т. Б.К. Райнеке. Тріо для скрипки, віолончелі та фортепіано до-мінор, І ч. |
| Левченко Ілона Олександрівна (скрипка)Наталія Очерет (фортепіано) | Клас викладача Василенко Т. Б.Шапран Е. Вілла-Лобос. Соната-фантазія для скрипки та фортепіано №1 |
| Мірошкін Артур Леонідович (скрипка)Стельмах Вероніка Вікторівна (альт)Наталія Очерет (фортепіано)Марія Савченко (віолончель) | Клас викладача Василенко Т. Б.Шапран Г. Малер. Фортепіанний квартет ля-мінор. |
| Кара Марія Михайлівна (віолончель)Ганна Охота (фортепіано) | Клас викладача Хананаєва С. В. Л. Бетховен. Соната для віолончелі та фортепіано №1, І ч. |
| Власенко Анна Олександрівна (скрипка)Кирило Андрющенко (фортепіано) | Клас викладача Михалькової Н. О.Ф. Пуленк. Соната для скрипки та фортепіано І ч |
| Панченко Марія Олександрівна (віолончель)Ольга Кутакова (скрипка)Віталіна Псарьова (фортепіано) | Клас викладача Михалькової Н. О.С. Рахманінов. Елегійне тріо для скрипки, віолончелі та фортепіано соль-мінор. |
| Кобченко Олександра Олегівна (віолончель)Альона М’яка (фортепіано) | Клас викладача Пліскановської В. С.Ф. Чілєа. Соната для віолончелі та фортепіано, І та ІІ частини. |