АТЕСТАЦІЯ ЗДОБУВАЧІВ

2018-2019 н.р.,

СТУПІНЬ  БАКАЛАВР

*«ОРКЕСТРОВІ СТРУННІ ІНСТРУМЕНТИ»*

***«Виконання концертної програми з фаху»***

|  |  |
| --- | --- |
| **Бас Олеся Станіславівна**  (**скрипка**) | ***викл. Шамраєв О.А.***  ***конц. Білоконєва Н.Г.***  Й.С.Бах. Партита №1, Буре та Дубль С.Прокоф’єв. Концерт №2, 1 ч. М.Лисенко. Елегія М.Скорик. Народний танок |
| **Власенко Анна Олександрівна**  **(скрипка)** | ***викл. Осєнєва І.О.***  ***конц. Грабко Л.А.***  Й.С.Бах. Соната №1, Сициліана та Престо Б.Мартину. Концерт для скрипки, 1 ч. Е.Цимбалист. «Фантазія» М.Коляда. Скерцо |
| **Кара Марія Михайлівна**  (**віолончель**) | ***викл. Яценко В.В.***  ***конц. Білоконева Н.Г.***  Й.С.Бах. Сюїта №5 c-moll, Сарабанда та Жига П.Чайковський. Варіації на тему рококо С.Рахманінов. Елегія Д.Поппер. Румунська рапсодія |
| **Кобченко Олександра Олегівна**  (**віолончель**) | ***викл. Луценко О.О.***  ***конц. Грабко Л.А.***  І.С.Бах. Сюїта №3, Алеманда та Куранта  А.Дворжак. Концерт h-moll, 1 ч. Р.Шуман. 3 фантастичні п’єси op.73 |
| **Левченко Ілона Олександрівна**  **(скрипка)** | ***викл. Цацин К.А.***  ***конц. Гарець А.О.***  Й.С.Бах. Соната №3, Largo та Allegro assai А.Дворжак. Концерт a-moll, 1 ч. М.Фалья. Іспанський танок А.Колодуб. Ескіз у молдавському стилі |
| **Мірошкін Артур Леонідович**  (**скрипка**) | ***викл. Цацин К.А.***  ***конц. Гарець А.О.***  Й.С.Бах. Соната №1, Сициліана та Престо Ян Сібеліус. Концерт d-moll, 1 ч.  Е.Елгар. «la Capriciense» Й.Брамс. «Скерцо» |
| **Панченко Марія Олександрівна**  (**віолончель**) | ***викл. Яценко В.В.***  ***конц. Білоконєва Н.Г.***  Й.С.Бах. Сюїта №1, Сарабанда, Бурре та Жига Е.Елгар. Концерт e-moll, 1-2 ч. Р.Глієр. Балада Б.Асаф’єв. Соло з балету «Бахчисарайський фонтан» |
| ***ЗАОЧНА ФОРМА*** | |
| **Безгінова Олександра Андріївна**  **(віолончель)** | ***викл. Луценко О.О.***  ***конц. Грабко Л.А.*** Й.С.Бах. Сюїта №3, Прелюдія Й.Гайдн. Концерт D-dur, 2-3 ч. М.Равель. П’єса у формі хабанери Н.Буланниє. П’єса |
| **Булишин Юлія Володимирівна**  **(віолончель)** | ***викл. Луценко О.О.***  ***конц. Грабко Л.А.***  Й.С.Бах. Сюїта №3, Бурре та Жига Е.Елгар. Концерт e-moll, 1-2 ч. Ж.Масне. Роздум К.Давидов. У фонтана |
| **Гасратова Ірина Євгенівна**  **(арфа)** | ***викл. Гумен О.І.***  ***конц. Білоконєва Н.Г.***  Й.С.Бах. Сюїта №1 es-moll (ар. М.Жамет), Сарабанда та Жига А.Балтин. Концертіно As-dur D.Berhartovio. «La imagination» |

**Камерний ансамбль**

|  |  |
| --- | --- |
| Бас Олеся Станіславівна (скрипка)  Анастасія Нечитайло (фортепіано)  Марія Савченко (віолончель) | Клас викладача Василенко Т. Б.  К. Райнеке. Тріо для скрипки, віолончелі та фортепіано до-мінор, І ч. |
| Левченко Ілона Олександрівна (скрипка)  Наталія Очерет (фортепіано) | Клас викладача Василенко Т. Б.  Шапран Е. Вілла-Лобос. Соната-фантазія для скрипки та фортепіано №1 |
| Мірошкін Артур Леонідович (скрипка)  Стельмах Вероніка Вікторівна (альт)  Наталія Очерет (фортепіано)  Марія Савченко (віолончель) | Клас викладача Василенко Т. Б.  Шапран Г. Малер. Фортепіанний квартет ля-мінор. |
| Кара Марія Михайлівна (віолончель)  Ганна Охота (фортепіано) | Клас викладача Хананаєва С. В. Л. Бетховен. Соната для віолончелі та фортепіано №1, І ч. |
| Власенко Анна Олександрівна (скрипка)  Кирило Андрющенко (фортепіано) | Клас викладача Михалькової Н. О.  Ф. Пуленк. Соната для скрипки та фортепіано І ч |
| Панченко Марія Олександрівна (віолончель)  Ольга Кутакова (скрипка)  Віталіна Псарьова (фортепіано) | Клас викладача Михалькової Н. О.  С. Рахманінов. Елегійне тріо для скрипки, віолончелі та фортепіано соль-мінор. |
| Кобченко Олександра Олегівна (віолончель)  Альона М’яка (фортепіано) | Клас викладача Пліскановської В. С.  Ф. Чілєа. Соната для віолончелі та фортепіано, І та ІІ частини. |