

ДНІПРОПЕТРОВСЬКА АКАДЕМІЯ МУЗИКИ ім. М. ГЛІНКИ

Кафедра «Історія та теорія музики»

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ОСНОВИ НАУКОВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ

Галузь знань	02 «Культура і мистецтво»
Спеціальність	025 «Музичне мистецтво»
Рівень вищої освіти	перший
Ступінь вищої освіти	бакалавр

спеціалізація: «Фортепіано», Оркестрові струнні інструменти», «Оркестрові духові та ударні інструменти», «Народні інструменти», «Спів», «Хорове диригування», «Музичне мистецтво естради»

Дніпро, 2019

Розробник: Хананаєв С.В. професор кафедри «Оркестрові інструменти»,
кандидат мистецтвознавства, доцент.

Силабус навчальної програми «Основи наукової діяльності» розглянуто та
затверджено на засіданні кафедри «Історія та теорія музики»

Протокол від «___» _____ 20__ року № ___

Завідувач кафедри «Історії та теорії музики»

_____ (_____)

(підпис)

(прізвище

та ініціали)

«___» _____ 20__ року

**ВІДОМОСТІ ПРО ВИКЛАДАЧА:
ІНФОРМАЦІЯ ПРО ВИКЛАДАЧА**

ПІБ	Хананаєв Сергій Віталійович
Науковий ступінь	Кандидат мистецтвознавства
Наукове звання	доцент
Посада	Проректор з наукової роботи Дніпропетровської академії музики ім. М. Глінки
Місце роботи	Дніпропетровська академія музики ім. М. Глінки
Адреса кафедри	м. Дніпро, вул. Ливарна, 10, каб. 210
Контакти	0679833694
E-mail	khananaevsv@gmail.com
Консультації	
Час	відповідно до графіку індивідуальних консультацій, що розміщений на інформаційному стенді кафедри
Місце	Дніпропетровська академія музики ім. М. Глінки, м. Дніпро, вул. Ливарна, 10, каб. 210

2. АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Мета дисципліни «Основи наукової діяльності» – підготовка компетентного високопрофесійного фахівця, здатного до дослідницької діяльності в сфері музичного мистецтва. Завдання предмету – отримання відповідного теоретичного матеріалу щодо організації науково-дослідної роботи, формування методологічних основ досліджень, створення системи методів наукового пізнання та відповідного опрацювання результатів науково-дослідницької праці. Зміст тем з дисципліни «Основи наукової діяльності» розроблено відповідно до сучасного рівня наукових знань, а також із врахуванням міжпредметних зв'язків з іншими навчальними дисциплінами.

3. ЗМІСТ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Найменування показників	Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень	Характеристика навчальної дисципліни
Кількість кредитів – 3	Галузь знань 02 «Культура та мистецтво»	Денна та заочна форма навчання; нормативна частина; цикл професійної підготовки
	Спеціальність 025 «Музичне мистецтво»	
Модулів – 1	Спеціалізації «Фортепіано», Оркестрові струнні інструменти», «Оркестрові духові та ударні інструменти», «Народні інструменти», «Спів», «Хорове диригування», «Музичне мистецтво естради» «Музикознавство»	Рік підготовки: 4-й
Змістових модулів – 2		7-й семестр
Загальна кількість годин - 90		Лекції
Тижневих годин для денної форми навчання - 2		34 год.
		Самостійна робота
	58 год.	
		Види контролю: залік у 7 семестрі

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної роботи становить для денної форми навчання – 1 : 1.8

3.Компетенції.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен виявляти наступні компетенції:

- здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. - абстрактного мислення, аналізу та синтезу;
- здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями;
- здатність до використання інформаційних і комунікаційних технологій.
- здатність генерувати нові ідеї (креативність);
- здатність володіти науково-аналітичним апаратом та використовувати професійні знання у науково-дослідницькій, редакторській, лекторській та музично-критичній діяльності;
- здатність збирати, аналізувати та синтезувати художню інформацію та застосовувати її в процесі теоретичної, виконавської, педагогічної інтерпретації.

4.Результати навчання.

Демонструвати спроможність до самостійної розробки наукової проблеми з теорії, історії або методології музики та написання музикознавчої роботи відповідно до вимог, готовність дискутувати і аргументувати власну позицію.

Володіти методами опрацювання музикознавчої літератури, узагальнення та аналізу музичного матеріалу, принципами формування наукової теми та розуміння подальших перспектив розвитку даної проблематики в різних дослідницьких жанрах.

3. Програма навчальної дисципліни

Модуль I **Змістовий модуль 1.**

Організація науково-дослідницької діяльності

ТЕМА 1.

Особливості пошуку та обробки наукової інформації.

Важливим етапом дослідження є отримання та подальший аналіз і синтез первинної та вторинної інформації. Первинна (вихідна інформація) є результатом соціологічних та експериментальних досліджень, які відображають практичний досвід. Вторинна інформація – це результат аналітичної та синтетичної переробки первинної інформації. Важливою якістю інформації є її достовірність, тобто достатня правильність.

ТЕМА 2.

Види науково-дослідницьких праць (курсова, дипломна, магістерська).

Курсова робота – це самостійне навчально-наукове дослідження студента, яке виконується з певного курсу або з окремих його розділів. Дипломна робота – це кваліфікаційне навчально-наукове дослідження студента, яке виконується на завершальному етапі навчання у вищому навчальному закладі. Магістерська робота – це самостійна науково-дослідницька праця, яка виконує кваліфікаційну функцію, тобто готується з метою публічного захисту і отримання академічного ступеня магістра.

ТЕМА 3.

Загальна характеристика дисертаційної праці на здобуття наукового ступеня кандидата наук.

Дисертація на здобуття наукового ступеня кандидата наук – це кваліфікаційна наукова праця, підготовлена особисто для прилюдного захисту і здобуття наукового ступеня кандидата наук. Кандидатська дисертація містить результати проведених науковцем досліджень та отримані ним нові науково обґрунтовані висновки, які у сукупності розв'язують конкретне наукове завдання, що має суттєве значення для певної галузі науки.

ТЕМА 4.

Оформлення дисертаційної праці.

Оформлення дисертаційної праці повинно відбуватись одночасно з процесом її написання. Як правило, у дисертації застосовують вимоги які висуваються до

друку статей у фахових виданнях. Важливим показником якісного оформлення наукової праці є культура мови та стиль викладення матеріалу, а саме смислова завершеність, цілісність, зв'язність думок; наявність міркувань, що сприяють доказу істини, обґрунтуванню основних висновків, положень дисертаційної роботи.

ТЕМА 5.

Наукові публікації та доповіді на конференціях.

Основними формами апробації результатів наукового дослідження є публікації статей у фахових збірниках та представлення доповідей на конференціях. Наукова стаття містить постановку проблеми, огляд відповідної літератури, означення мети публікації, окреслення об'єкту та предмету наукового дослідження, виклад основного матеріалу дослідження, підведення підсумків, а також визначення перспектив подальшої наукової роботи у даному напрямі, список використаної літератури. Наукова доповідь містить висвітлення усіх вищезначених позицій, відмінність складає їх більш стисле викладення.

Змістовий модуль 2.

Методологія та методи науково-дослідницької діяльності

ТЕМА 1.

Методологія та метод: до питання визначення понять.

Методологія – це концептуальний виклад мети, змісту, методів дослідження, які забезпечують отримання максимально об'єктивної, точної, систематизованої інформації про процеси та явища. Метод – це також спосіб, відповідний шлях пізнання, який являє собою сукупність прийомів чи операцій практичного або теоретичного освоєння дійсності, підпорядкованих вирішенню конкретного завдання. Принципова відмінність, в методології полягає у концептуальності, означені певної стратегії наукової діяльності, а в методі – у функціональному, дієво експлуатаційному характері застосування шляхів та способів наукового пізнання.

ТЕМА 2.

Фундаментальна методологія.

Фундаментальна методологія визначає загальну стратегію принципів пізнання особливостей явищ, процесів, певних сфер діяльності. Діалектика – основа фундаментальної методології. Універсальним для будь-якої наукової галузі є діалектичний підхід, він проявляється у пізнанні складних взаємозв'язків

теорії і практики, причинно-наслідкових відносин, взаємодії об'єктивного та суб'єктивного.

ТЕМА 3.

Загальнонаукова методологія.

Загальнонаукова методологія використовується у переважній більшості наук. Її прояв відбивається у термінологічному принципі побудови досліджень, а також у системному, історичному, структурно-функціональному, інформаційному, культурологічному, аксіологічному (ціннісному) підходах побудови науково-дослідної роботи.

ТЕМА 4.

Конкретнонаукова методологія.

Конкретнонаукова методологія – це сукупність ідей або специфічних методів певної науки, які є базою для розв'язання конкретної дослідницької проблеми; це наукові концепції, на які спирається дослідник. Рівень конкретнонаукової методології потребує звернення до загальновизнаних концепцій провідних учених, досягнення яких є загальновизнаними.

ТЕМА 5.

Методи емпіричного та теоретичного досліджень.

Особливу групу, позначену найбільшою точністю дослідного процесу, складають методи емпіричного та теоретичного рівнів досліджень. До неї належать метод критичного аналізу наукової та методичної літератури, візуальні (графічні) методи, а також спостереження, порівняння, абстрагування, моделювання, експеримент, методи аналізу і синтезу, методи пізнання – індукція та дедукція.

4. Структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин											
	Денна форма						Заочна форма					
	Усього	у тому числі					Усьо го	у тому числі				
		л	п	се м	інд	ср		л	п	се м	інд	ср
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Модуль І												
Змістовий модуль 1												
Організація науково-дослідницької діяльності												
Тема 1. Особливості пошуку та обробки наукової інформації		4				8						
Тема 2. Види науково-дослідницьких праць (курсова, дипломна, магістерська)		4				8						
Тема 3. Загальна характеристика дисертаційної праці на здобуття наукового ступеня кандидата наук		4				8						
Тема 4. Оформлення дисертаційної праці		4				8						
Тема 5. Наукові публікації та доповіді на конференціях		4				6						
Контрольні заходи		2				-						
Разом		22				38						
Змістовий модуль 2												
Методологія та методи науково-дослідницької діяльності												
Тема 1.		4				3						

Методологія та метод: до питання визначення понять											
Тема 2. Фундаментальна методологія		2				3					
Тема 3. Загальнонаукова методологія		2				5					
Тема 4. Конкретнонаукова методологія		2				3					
Тема 5. Методи емпіричного та теоретичного досліджень						4					
Контрольні заходи		2				-					
Разом		12				18					

5. Самостійна робота

з/п	Назва теми	Кількість годин
1.	аналіз наукової літератури;	10
2.	систематизація матеріалів опрацювання літературних джерел;	5
3.	добір наукової літератури, складання бібліографій з визначених тем;	5
4.	підготовка наукових повідомлень і рефератів;	5
5.	Наукові публікації та доповіді на конференціях	5
6.	методичні розробки з актуальних питань професійної діяльності;	6
7.	наукові доповіді, тези;	4
8.	наукові статті;	6
9.	інформаційні основи науково-дослідної роботи, методи пошуку наукової інформації;	5
10.	алгоритм побудови наукового дослідження;	5
Всього за навчальним планом		56

6. Методи навчання.

Модуль I	Підсум	С
-----------------	---------------	----------

При проведенні занять використовуються такі методи:
метод самостійної розробки проблеми,
метод роботи з науковими та публіцистичними джерелами,
компаративні методи,
метод зіставлення,
діагностичні методи,
моделювання,
дискусійні методи

7. Методи оцінювання.

При оцінюванні роботи здобувачів застосовуються практичні, усні, письмові методи

8. Розподіл балів, які отримують студенти

Схема нарахування балів.

Семестрова оцінка є середньоарифметичною складовою оцінок за 1 та 2 змістовний модуль. Здобувач може покращити оцінку на підсумковому контролі (заліку).

Змістовний модуль 1					Змістовний модуль 2					ковий тест (залік)	ум а балів
Аудиторні заняття											
т. 1	т. 2	т. 3	т. 4	т. 5	т. 1	т. 2	т. 3	т. 4	т. 5	Проводиться за бажанням студента для підвищення рейтингу	100
100					100						
100											

Шкала оцінювання.

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою		
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку	
90 – 100	A	5	відмінно	зараховано
82 – 89	B	4	добре	
74 – 81	C	4		
64 – 73	D	3	задовільно	
60 – 63	E	3		
35 – 59	FX	2	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0 – 34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни		не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

Критерії оцінки знань і вмінь:

За національною шкалою	За 100 бальною шкалою	За шкалою ECTS
Відмінно	90 – 100	A

у випадках, коли студент глибоко й впевнено засвоїв весь матеріал, послідовно, логічно вірно його відтворює. Може пов'язати теоретичні сторони дисципліни, вільно відповідає на нестандартні запитання, показує знання монографічного матеріалу з питання, виявляє вміння самостійно узагальнювати матеріал.

За національною шкалою	За 100 бальною шкалою	За шкалою ECTS
Добре	82 – 89	B
	74 – 81	C

у випадках, коли студент знає програмний матеріал, не допускає суттєвих недоліків у відповіді, може вірно використовувати теоретичні положення.

За національною шкалою	За 100 бальною шкалою	За шкалою ECTS
Задовільно	64 – 73	D
	60 – 63	E

у випадках, коли студент засвоїв лише основний матеріал, але погано орієнтується в окремих положеннях, припускається помилок або неточностей у формулюваннях, порушує логіку та послідовність у викладенні програмного матеріалу.

За національною шкалою	За 100 бальною шкалою	За шкалою ECTS
Незадовільно з можливістю повторного складання	35 – 59	FX
Незадовільно з обов'язковим повторним курсом	0 – 34	F

у випадках, коли студент не володіє знаннями щодо значної частини програмного матеріалу, припускається суттєвих помилок.

9. Рекомендована література

1. Тверезовська Н.Т. Методологія педагогічного дослідження : навч. посібн. К. : Центр учбової літератури, 2013. 440 с.
2. Бірта Г. О. Методологія і організація наукових досліджень : навч. посібн. К. : «Центр учбової літератури», 2014. 142 с.
3. Колесников О. В. Основи наукових досліджень : навч. посіб. К. : Центр учбової літератури, 2011. 144 с.
4. Основи методології та організації наукових досліджень: навч. посіб. для студентів, курсантів, аспірантів і ад'юнтів / за ред. А. Є. Конверського. К. : Центр учбової літератури, 2010. 352 с.
5. Сергієнко Л. П. Основи наукових досліджень у психології : кваліфікаційні та дипломні роботи [навчальний посібник]. К. : Видавничий дім «Професіонал», 2009. 240 с.
6. Шейко В. М. Організація та методика науково-дослідницької діяльності : [підручник]. : Знання, 2010. 295 с. .
7. Корягін М. В. Основи наукових досліджень: [навч. посіб.]. К. : Алерта, 2014. 622 с.
8. Палеха Ю. І. Основи науково-дослідної роботи : [навч. посіб.]. К. : Видавництво Ліра-К, 2013. 336 с.
9. Демківський А. В. Основи методології наукових досліджень: [навч. посібн.]. К. : Акад. муніцип. упр., 2012. 276 с.
- 10.8. Краус Н. М. Методологія та організація наукових досліджень : [навч.-метод. посібн.]. Полтав. нац. техн. ун-т ім. Ю. Кондратюка, каф. екон.теорії та регіон. економіки. Полтава : Оріяна, 2012. 180 с.

10. Інформаційні ресурси

1. Arnold Jacobs: Song and Wind – [www.http://rutracker.org](http://rutracker.org)
2. Историческое развитие педагогики на музыкальных инструментах - [www.http://xreferat.ru](http://xreferat.ru)
3. Дніпропетровська обласна універсальна наукова бібліотека – www.libr.dp.ua

Розробник: С.В. Хананаєв

Гарант освітньої програми С.В. Хананаєв