

ЗРАЗОК

ЗАЯВИ ЩОДО ДРУКУ СТАТТІ У ЗБІРНИКУ НАУКОВИХ ПРАЦЬ ДНІПРОПЕТРОВСЬКОЇ АКАДЕМІЇ МУЗИКИ ім. М. ГЛІНКИ „МУЗИКОЗНАВЧА ДУМКА ДНІПРОПЕТРОВЩИНИ”

Головному редактору
збірника наукових праць
„Музикознавча думка
Дніпропетровщини”
доктору мистецтвознавства,
професору
Єрнею Вейсу

ЗАЯВА

Я, Іванов Іван Іванович, засвідчую, що стаття, надана до друку у збірник наукових праць „Музикознавча думка Дніпропетровщини” на тему „Проблеми виконавської артикуляції флейтистів у музиці постмодерну” є моєю особистою науковою розробкою, яка не публікувалась та не знаходиться у редакціях інших друкованих або електронних наукових (науково-публіцистичних) видань.

Я ознайомився(лась) із вимогами щодо подання, оформлення та друку статей у збірнику наукових праць „Музикознавча думка Дніпропетровщини” й погоджуюсь на публікацію моєї статті у даному виданні, відповідно встановленій черговості, що визначається редакційною колегією.

Надаю згоду на використання даної статті в електронних базах даних, куди включено або буде включено збірник.

«.....» 20... рік

підпис

THE EXAMPLE

STATEMENT FOR PUBLISHING OF ARTICLE INTO SCIENTIFIC COMPILATION OF DNIPROPETROVSK ACADEMY OF MUSIC NAMED M. GLINKA „MUSICOLOGICAL THOUGHT OF DNIPROPETROVSK REGION”

To the main editor
of the scientific compilation
„Musicological thought of Dnipropetrovsk region”,
Doctor of art, professor
WEISS Hernay

STATEMENT

I am Ivanov Ivan. I testify that my scientific article, which was given by me to publishing in the scientific compilation „Musicological thought of Dnipropetrovsk region”, on the theme „The problems of performing articulation for flutists into the music of postmodern epoch”, is absolutely my individual scientific development. This explorative, investigative work did not print to others scientific collections. This article is not having the place into different publishing houses as well as the digital scientifically investigative compilations, electronic collections.

I have met with specialized requirements concerning formalization scientific item into collection „Musicological thought of Dnipropetrovsk region”, regarding particular work with member of editorial board, touching the definite order for printing my scientifically investigative article into the research compilation.

I am giving my agreement for the using this scientific article into divers electronic databases where this compilation is included by Dnipropetrovsk academy of music named M. Glinka.

«.....» 20...

Signature