

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
КВНЗ «ДНІПРОПЕТРОВСЬКА АКАДЕМІЯ МУЗИКИ ім. М.ГЛІНКИ
ДНІПРОПЕТРОВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ»

ОСВІТНЬО – ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»

Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти

галузі знань 02 «Культура і мистецтво»

за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво»

кваліфікація: бакалавр музичного мистецтва



ЗАТВЕРДЖЕНО

Вченою радою

Голова Вченої ради

/ Ю.М. Новіков / Новіков Ю.М.

(протокол № 7 від 11.06.2020 р.)

Освітня програма вводиться в дію з 1 вересня 2020 р.



Ректор / Ю.М. Новіков / Новіков Ю.М.

(наказ № 57/1 від «11» червня 2020 р.)

Дніпро 2020 р.

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма розроблена відповідно до стандарту вищої освіти за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» галузі 02 «Культура і мистецтво» для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти та затверджена Вченою радою Дніпропетровської академії музики ім. М. Глінки від «11» червня 2020 р. (протокол № 7).

Освітньо-професійна програма є нормативним документом, який регламентує нормативні, компетентнісні, кваліфікаційні, організаційні, навчальні та методичні вимоги у підготовці бакалаврів зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво».

Освітньо-професійна програма розроблена робочою групою науково-педагогічних працівників Дніпропетровської академії музики ім. М. Глінки у складі:

Громченко Валерій Васильович, кандидат мистецтвознавства, доцент,
проректор з наукової роботи;

Хананаєв Сергій Віталійович, кандидат мистецтвознавства, доцент,
проректор з навчальної роботи;

Варакута Марина Іванівна, кандидат мистецтвознавства, доцент;

Башмакова Наталія Вікторівна, кандидат мистецтвознавства, доцент;

Купіна Дарина Дмитрівна, кандидат мистецтвознавства, доцент
кафедри історії та теорії музики;

**1. ПРОФІЛЬ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ БАКАЛАВРА
ЗІ СПЕЦІАЛЬНОСТІ 025 «МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»**

1 – Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Комунальний заклад вищої освіти «Дніпропетровська академія музики ім. М. Глінки Дніпропетровської обласної ради»
Ступінь вищої освіти і назва кваліфікації мовою оригіналу	Бакалавр Кваліфікація: бакалавр музичного мистецтва
Офіційна назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма «Музичне мистецтво»
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки, 10 місяців
Наявність акредитації	Програма отримала умовну акредитацію Термін дії до 26.05.2021 р., рішення Акредитаційної від 26.05.2020, протокол № 9
Цикл/рівень	НРК України – 7 рівень, FQ-EHEA - перший цикл, EQF-LLL - 7 рівень
Передумови	Загальні правила щодо передумов вступу, наявність повної загальної середньої освіти або освітньо-кваліфікаційного рівня молодшого спеціаліста (молодшого бакалавра) зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво»
Мова викладання	Українська мова
Термін дії освітньої програми	червень 2021р.
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	Сайт: www.dp.dk.ua

2 – Цілі освітньої програми

Підготовка компетентного високопрофесійного фахівця, здатного до концертно-виконавської, диригентської, музикознавчої, дослідницької та педагогічної діяльності у сфері музичного мистецтва, які здатні до створення та реалізації своїх власних художніх концепцій; володіння навичками сучасних методів музично-педагогічного моделювання та аналітики із застосуванням інформаційних технологій; вміннями вільно мислити та самоорганізовуватися в сучасних умовах; формування у кожного здобувача освітнього ступеню «бакалавр» патріотичного виховання, загально-європейського світогляду, морально-етичних цінностей, комунікативних якостей, громадянської позиції та відповідальності, здорового способу життя, а також реалізації особистісного потенціалу для подальшої конкурентоспроможності та затребуваності на ринку праці.

3 – Характеристика освітньої програми

Предметна область, галузь знань, спеціальність	Предметна область: сукупність феноменів і проблем музичного мистецтва, створення та інтерпретація продуктів музичної творчості, вдосконалення гри на музичних інструментах, педагогічна майстерність в галузі музичної освіти. галузь знань: 02 «Культура і мистецтво» спеціальність 025 «Музичне мистецтво»
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна
Основний фокус освітньої програми	Набуття сучасних, актуальних, науково верифікованих знань про музичне мистецтво і суміжні сфери, оволодіння новітніми технологіями музичної освіти, практичними навичками виконавської майстерності
Особливості програми	Важливою складовою у формуванні бакалавра музичного мистецтва є педагогічний аспект та мистецька діяльність. Конструюючи структуру підготовки здобувача вищої освіти, де мистецька діяльність є невід’ємною складовою частиною освітнього процесу, для отримання кваліфікації бакалавр музичного мистецтва освітньо-професійна програма концентрує увагу на формуванні компетентностей з врахуванням особливостей сучасного викладання фахових дисциплін у закладах освіти мистецького спрямування. Особливість освітньо-професійної програми полягає у чітко прогнозованих результатах у вигляді сформованих навичок концертної (мистецької) та викладацької діяльності із

	застосуванням традиційних та інноваційних методів (інтегровані методи та методи синтезу) і підходів, які забезпечують оптимальні шляхи досягнення навчальної і творчої мети.
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Бакалаври музичного мистецтва можуть працювати у навчальних закладах та державних організаціях мистецького спрямування, мистецьких колективах, філармонії, в оперному та драматичному театрах, бути організаторами та керівниками мистецьких проєктів. Основні посади, місця роботи згідно з чинною редакцією Національного класифікатора України (ДК 003:2010): 2320 Викладач професійного навчально-виховного закладу 2453.2 Артист ансамблю (камерного, духових, народних інструментів, бандуристів, вокально-інструментального та ін.) 2453.2 Артист оркестру (симфонічного, камерного, духового, естрадного, народних інструментів, капели бандуристів) 2453.1 Музикознавець 2453.2 Концертмейстер 2453.2 Артист-вокаліст (соліст, естради) 2453.2 Артист-соліст (хору) 2453.2 Хормейстер Додаткова кваліфікація: 2453.2 Диригент
Подальше навчання	Можливість продовження освіти на другому (магістерському) рівні вищої освіти за цією ж галуззю знань та спеціальністю (що узгоджується з отриманим дипломом бакалавра)
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Викладання на програмі забезпечують висококваліфіковані науково-педагогічні працівники, частина яких має досвід навчання або викладання за кордоном та інноваційно провадить виконавську діяльність у сфері культури. Викладання та навчання проводиться у вигляді: лекцій, мультимедійних лекцій, інтерактивних лекцій, практичних занять, самостійного навчання,

	індивідуальних занять, міні-конференцій, консультацій, підготовки курсової та дипломної (кваліфікаційної) работ.
Оцінювання	Система оцінювання навчальних досягнень здобувачів базується на аналізі знань, вмінь та компетенцій, здійснюється за 100-бальною рейтинговою системою. Система оцінювання включає: письмові екзамени та заліки (тестові завдання, письмові аналітичні роботи, есеї), усні екзамени та заліки (дискусії, презентації, захист проектів), захист звіту з практики, захист курсової роботи (у формі публічного захисту), академічний концерт, захист кваліфікаційної роботи (у формі публічного захисту), атестація (у формі публічного концертного виконання).
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність (ІК)	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі музичної професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає застосування системи інтегрованих художньо-естетичних знань з теорії, історії музики, педагогіки та виконавства та характеризується комплексністю та невизначеністю умов
Загальні компетентності (ЗК)	1. Здатність до спілкування державною мовою як усно, так і письмово. 2. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. 3. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. 4. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми. 5. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. 6. Навички міжособистісної взаємодії. 7. Здатність бути критичним і самокритичним. 8. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. 9. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями. 10. Здатність спілкуватися іноземною мовою. 11. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт. 12. Здатність працювати автономно.

	13. Здатність виявляти ініціативу та підприємливість. 14. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій. 15. Здатність генерувати нові ідеї (креативність). 16. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. 17. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.
Фахові компетентності спеціальності (ФК)	1. Здатність демонструвати достатньо високий рівень виконавської майстерності. 2. Здатність створювати та реалізовувати власні художні концепції у виконавській діяльності. 3. Здатність усвідомлювати художньо-естетичну природу музичного мистецтва. 4. Здатність усвідомлювати взаємозв'язки та взаємозалежності між теорією та практикою музичного мистецтва. 5. Здатність використовувати знання про основні закономірності й сучасні досягнення у теорії, історії та методології музичного мистецтва. 6. Здатність використовувати професійні знання та навички в процесі творчої діяльності. 7. Здатність володіти науково-аналітичним апаратом та використовувати професійні знання у практичній діяльності. 8. Здатність здійснювати диригентську діяльність. 9. Здатність розуміти основні шляхи інтерпретації художнього образу. 10. Здатність застосовувати базові знання провідних

	музично теоретичних систем та концепцій. 11. Здатність оперувати професійною термінологією. 12. Здатність збирати, аналізувати, синтезувати художню інформацію та застосовувати її в процесі практичної діяльності. 13. Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків. 14. Здатність демонструвати базові навички ділових комунікацій. 15. Здатність здійснювати редакторську / менеджерську/ лекторську/ аранжувальну / звукорежисерську діяльність в сфері музичного мистецтва. 16. Здатність використовувати засоби масової інформації для просвітництва, популяризації та пропаганди досягнень музичної культури. 17. Здатність застосовувати традиційні і альтернативні інноваційні технології музикознавчої, виконавської, композиторської, диригентської, педагогічної діяльності. 18. Здатність свідомо поєднувати інновації з усталеними вітчизняними та світовими традиціями у виконавстві, музикознавстві та музичній педагогіці.
--	---

7 – Програмні результати навчання

1. Демонструвати артистизм, виконавську культуру та технічну майстерність володіння інструментом (голосом) на належному фаховому рівні під час виконавської (диригентської) діяльності. 2. Володіти методами та навичками оркестрової та ансамблевої гри (ансамблевого / хорового співу), репетиційної роботи та концертних виступів. 3. Демонструвати різні методики удосконалення виконавської діяльності. 4. Аналізувати музичні твори з виокремленням їх належності до певної доби, стилю, жанру, особливостей драматургії, форми та художнього змісту. 5. Відтворювати драматургічну концепцію музичного твору, створювати його художню інтерпретацію. 6. Демонструвати спроможність до самостійного дослідження наукової проблеми в галузі музичного мистецтва та написання роботи відповідно до вимог, готовність дискутувати і аргументувати власну позицію. 7. Володіти методами опрацювання музикознавчої літератури, узагальнення та аналізу музичного матеріалу, принципами формування наукової теми та розуміння подальших перспектив розвитку даної проблематики в різних дослідницьких жанрах.
--

8. Демонструвати володіння музично-аналітичними навичками в процесі створення виконавських, музикознавчих та педагогічних інтерпретацій.
9. Демонструвати володіння теоретичними та практичними основами інструментування, аранжування музики та композиції, вміння здійснювати переклад музичних творів для різних колективів (оркестру, ансамблю, хору).
10. Володіти базовими знаннями, практичними навичками організаційної та творчої роботи з ансамблевим колективом.
11. Застосовувати теоретичні знання та навички в редакторській / менеджерській / лекторській / звукорежисерській практичній діяльності.
12. Володіти термінологією музичного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом.
13. Вміти здійснювати педагогічну діяльність.
14. Використовувати на професійному рівні методи та прийоми викладання гри на інструменті / вокалу / диригування / теорії, історії музики / композиції.
15. Демонструвати музично-теоретичні, культурно-історичні знання з музичного мистецтва.
16. Виявляти розуміння фінансово-адміністративних принципів організації мистецьких заходів, закладів культури та музичної освіти.
17. Демонструвати аргументовані знання з особливостей музичних стилів різних епох.

8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми

Кадрове забезпечення	Кадрове забезпечення відповідає чинним Ліцензійним умовам провадження освітньої діяльності у сфері вищої освіти та базується на наступних принципах: - відповідності спеціальностей науково-педагогічних працівників освітній галузі знань та спеціальності; - обов'язковості та періодичності проходження стажування і підвищення кваліфікації викладачів; - моніторингу рівня наукової активності науково-педагогічних працівників; впровадження результатів стажування та наукової діяльності у освітній процес.
Матеріально-технічне забезпечення	Матеріально-технічне забезпечення навчальних приміщень та соціальна інфраструктура академії в повному обсязі відповідає чинним Ліцензійним умовам: Приміщення Академії із загальною площею 13535 м² має 111 аудиторій, 2 лабораторії, бібліотеку площею 212 м², також є Велика концертна зала площею 526,9 м² на 348 місць, Зала оркестрової майстерності площею 141,3 м² на 80 місць, Хорова зала площею 135,5 м² на 120 місць, Фортепіанна зала площею 64,5 м² на 100 місць, Зала

	виконавської майстерності площею 137,4 м² на 110 місць, навчально-спортивний комплекс, у тому числі спортивна зала площею 755,4 м², зал хореографії площею 218,2 м², медичний пункт, пандус, ліфт та санітарні кімнати для людей з особливими потребами. В освітньому процесі використовується мультимедійне обладнання для проведення лекцій та практичних занять, лабораторії (звукозапису та фольклору і етнографії) забезпечені сучасним обладнанням. Для забезпечення якості освітнього процесу академія має наступний музичний інструментарій: піаніно – 91, рояль – 57, орган – 1, концертний орган – 1, клавесин – 1, бандура – 29, скрипка – 23, віолончель – 3, флейта – 3, кларнет – 10, гобой – 4, фагот – 4, труба – 21, саксофон – 7, тромбон – 15, домра – 28, балалайка – 24, литаври – 1, гітара – 3, акордеон – 8, кобза – 3, баян – 10, цимбали – 2, контрабас – 10, синтезатор – 21.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Академія має офіційний сайт: http://www.dp.dk.ua; точки бездротового доступу до мережі Інтернет; необмежений доступ до мережі Інтернет; наукову бібліотеку, читальні зали; пакет MS Office 365; корпоративна пошта; Google класи з елементами дистанційного навчання. Навчально-методичне забезпечення засновано на розроблених для кожної дисципліни робочих навчальних програмах, програмах практичної підготовки за спеціальністю, силабуси навчальних дисциплін. В наявності завдання для самостійної роботи студентів (методичні рекомендації), завдання для поточного та підсумкового контролю з дисципліни, методичні рекомендації щодо написання та захисту курсових та кваліфікаційних робіт, пакети завдань для проведення ректорських комплексних контрольних робіт. Навчально-методичні посібники з дисциплін.
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Здійснюється у рамках українського освітнього законодавства.
Міжнародна кредитна мобільність	Непередбачено
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Непередбачено

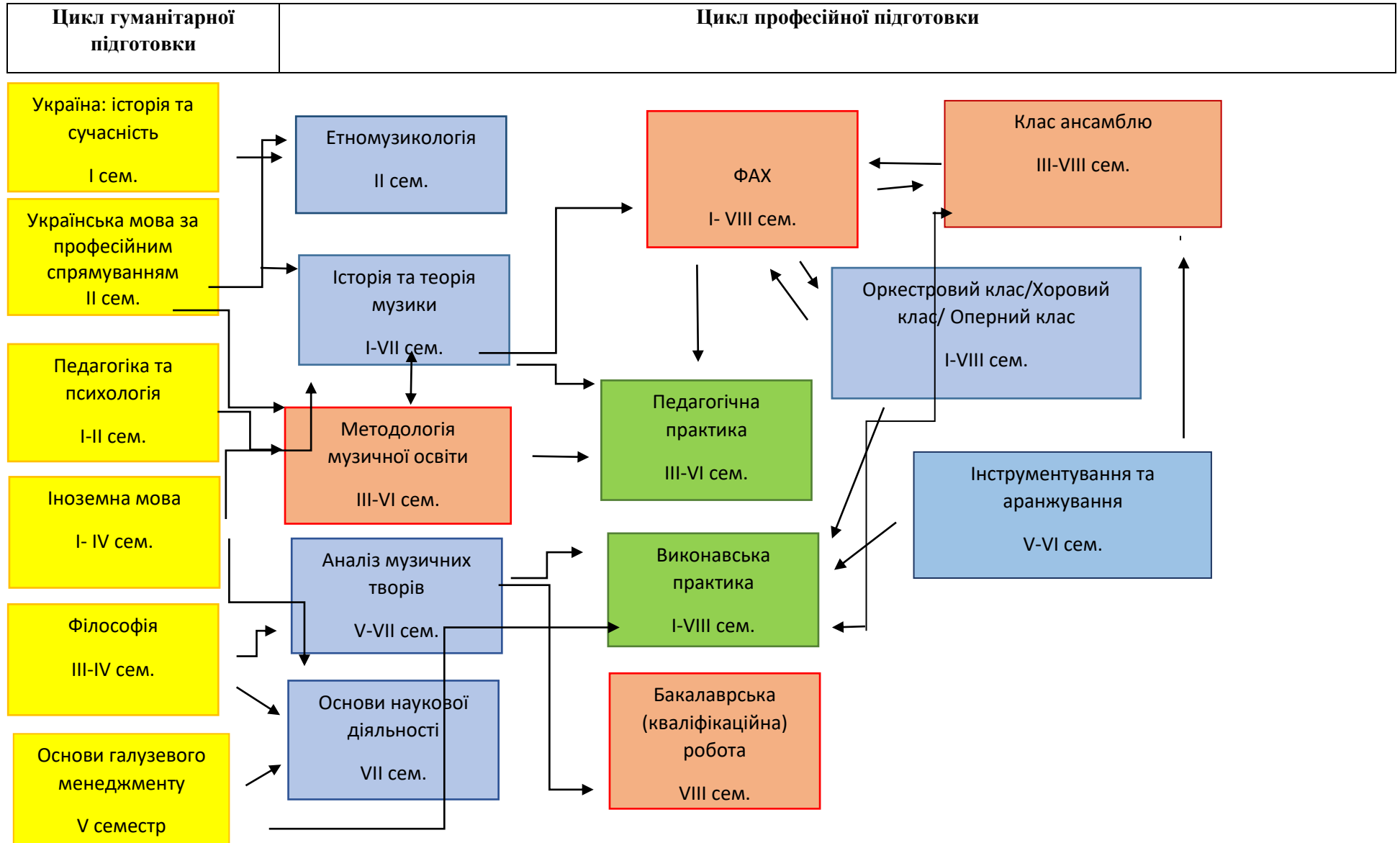
2. ПЕРЕЛІК КОМПОНЕНТ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ ТА ЇХ ЛОГІЧНА ПОСЛІДОВНІСТЬ

2.1.Перелік компонентів ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
I. ОБОВ'ЯЗКОВІ КОМПОНЕНТИ ОП			
НОРМАТИВНІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ			
1. Цикл гуманітарної підготовки			
OK1.1	Українська мова	3	екзамен
OK1.2	Україна: історія та сучасність	3	залік
OK1.3	Філософія	5	екзамен
OK1.4	Іноземна мова	10	екзамен
OK1.5	Педагогіка та психологія	5	екзамен
OK1.6	Основи галузевого менеджменту	3	залік
2. Цикл професійної та практичної підготовки			
OK2.1	Історія та теорія музики	44	екзамен
OK2.2	Фах	21	атестація
OK2.3	Аналіз музичних творів	8	екзамен
OK2.4	Методологія музичної освіти	10	атестація
OK2.5	Основи наукової діяльності	3	залік
OK2.6	Оркестровий клас/ Хоровий клас/ Оперний клас	29	залік
OK2.7	Інструментування та аранжування	5	залік
OK2.8	Клас ансамблю	8	атестація
OK2.9	Етномузикознавство	3	залік
OK2.10	Бакалаврська (кваліфікаційна) робота	5	атестація
Практика:			
OK2.11	педагогічна	10	залік
OK2.12	виконавська	5	залік
Загальний обсяг обов'язкових компонентів ОП		180	
II. ВИБІРКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ			
ВК1	Теорія мистецтв	8	залік
ВК2	Історія виконавського мистецтва	3	залік
ВК3	Стильове сольфеджіо	16	залік
ВК4	Фортепіано	3	залік
ВК5	Вокал	10	залік
ВК6	Імпровізація	3	залік

ВК7	Клас оркестрової майстерності	10	екзамен
ВК8	Композиція	11	залік
ВК9	Фортепіанний ансамбль	4	залік
ВК10	Орган (клавесин)	16	екзамен
ВК11	Концертно-камерний спів	8	екзамен
ВК12	Читання хорових партитур	5	залік
ВК13	Постава концертних номерів	3	залік
ВК14	Музична критика та публіцистика	3	залік
ВК15	Вокальний ансамбль	7	залік
ВК16	Сучасна українська музика	3	залік
ВК17	Музична естетика	3	залік
ВК18	Індивідуальна фахова підготовка музикознавців	8	залік
ВК19	Іноземна мова	9	залік
ВК20	Німецька мова	10	залік
ВК21	Італійська мова	10	залік
ВК22	Квартетний клас	8	залік
ВК23	Музичні редактори	3	залік
ВК24	Танок	10	залік
Загальний обсяг вибіркових компонентів		60	
Загальний обсяг освітньої програми		240	
IV. ДОДАТКОВА КВАЛІФІКАЦІЯ			
ДК1	Диригування, інструментування та читання партитур	13	атестація
ДК2	Концертмейстерський клас	11	атестація

2.2. Структурно-логічна схема ОП



3. ФОРМА АТЕСТАЦІЇ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Форми атестації здобувачів вищої освіти	Атестація здійснюється у формі <i>захисту кваліфікаційної роботи, публічного захисту/ демонстрації</i> (виконання концертної програми з фаху) та атестаційних екзаменів. Атестація здійснюється відкрито та публічно. Атестаційні екзамени: 1. Методологія музичної освіти 2. Клас ансамблю 3. Диригування як додаткова кваліфікація 4. Концертмейстерський клас як додаткова кваліфікація
Вимоги до кваліфікаційної роботи	Кваліфікаційна робота повинна містити розв'язання складної спеціалізованої задачі або практичної проблеми в галузі музичного мистецтва, та вирішувати такі завдання: - з'ясування розробленості теми дослідження в наукових працях вітчизняних та закордонних авторів; - окреслення дослідницьких питань (об'єкт, предмет), мети та завдань дослідження; - аргументовано викласти основні ідеї власного дослідження, провести докладний аналіз та описати отримані результати. У процесі публічного захисту здобувач повинен продемонструвати свої риторичні та презентаційні вміння. Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, списування та фальсифікації. Кваліфікаційна робота має бути оприлюднена на офіційному сайті закладу вищої освіти.
Вимоги до публічного захисту (демонстрації)	Публічна демонстрація, що пов'язана з тим чи іншим видом виконання сольної / ансамблевої програми, проводиться у формі концертного виступу, де здобувач повинен продемонструвати виконавські вміння та здібності.
Вимоги до атестаційного екзамену	Атестаційний екзамен має передбачати перевірку досягнення результатів навчання, інтегральної, загальних та фахових компетенцій, визначених стандартом вищої освіти України для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 025 "Музичне мистецтво".

**4. МАТРИЦЯ ВІДПОВІДНОСТІ ПРОГРАМНИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ
КОМПОНЕНТАМ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ**

4.1. Обов'язкові компоненти ОП

	ІК	ЗК1	ЗК2	ЗК3	ЗК4	ЗК5	ЗК6	ЗК7	ЗК8	ЗК9	ЗК10	ЗК11	ЗК12	ЗК13	ЗК14	ЗК15	ЗК16	ЗК17	ФК1	ФК2	ФК3	ФК4	ФК5	ФК6	ФК7	ФК8	ФК9	ФК10	ФК11	ФК12	ФК13	ФК14	ФК15	ФК16	ФК17	ФК18
ОК1.1	+	+				+				+		+													+						+	+				
ОК1.2	+	+															+	+							+						+	+				
ОК1.3	+	+				+			+	+		+	+												+			+			+	+				
ОК1.4	+								+	+	+	+	+												+						+	+				
ОК1.5	+	+					+	+		+					+										+				+		+	+				+
ОК1.6	+												+	+	+	+	+														+	+	+			
ОК2.1	+	+	+		+				+	+	+	+	+								+	+	+		+			+	+		+					
ОК2.2	+		+					+				+	+	+		+			+	+	+	+		+		+	+		+							+
ОК2.3	+	+		+	+	+						+	+								+			+	+		+	+	+	+	+					
ОК2.4	+	+	+			+	+	+	+						+	+						+	+		+					+	+	+			+	+

OK2.12	OK2.11	OK2.10	OK2.9	OK2.8	OK2.7	OK2.6	OK2.5	
+	+	+	+	+	+	+	+	IK
+	+	+	+				+	3K1
				+		+		3K2
		+					+	3K3
	+	+			+			3K4
		+	+				+	3K5
				+				3K6
+	+			+	+	+		3K7
+	+			+	+			3K8
+	+			+	+		+	3K9
		+						3K10
	+	+				+		3K11
+	+	+			+			3K12
+	+					+		3K13
	+	+			+		+	3K14
+	+	+			+	+		3K15
								3K16
			+					3K17
				+		+		ФК1
+				+		+		ФК2
+			+	+	+	+		ФК3
+			+			+		ФК4
		+						ФК5
+		+			+			ФК6
	+	+					+	ФК7
+	+			+		+		ФК8
+				+		+		ФК9
							+	ФК10
	+	+	+			+	+	ФК11
+	+	+					+	ФК12
		+					+	ФК13
+	+	+		+				ФК14
+					+			ФК15
+			+	+				ФК16
+	+			+	+			ФК17
+	+	+		+		+	+	ФК18

4.2. Вибіркові компоненти ОП

	БК12	БК11	БК10	БК9	БК8	БК7	БК6	БК5	БК4	БК3	БК2	БК1	
+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	ІК
											+	+	ЗК1
+	+	+		+		+		+				+	ЗК2
												+	ЗК3
+	+			+								+	ЗК4
													ЗК5
				+						+			ЗК6
		+	+	+		+		+	+		+		ЗК7
+	+			+	+		+			+	+	+	ЗК8
+	+		+	+	+		+			+	+	+	ЗК9
												+	ЗК10
		+	+			+		+	+	+		+	ЗК11
			+		+		+	+	+		+	+	ЗК12
		+		+	+	+		+			+		ЗК13
							+						ЗК14
		+		+	+	+	+	+			+		ЗК15
													ЗК16
													ЗК 17
+	+	+	+	+		+	+	+	+				ФК1
		+	+	+		+	+	+	+				ФК2
+	+	+		+	+	+	+	+		+	+	+	ФК3
+	+	+		+	+		+	+		+	+	+	ФК4
											+		ФК5
		+			+		+	+		+			ФК6
					+		+				+	+	ФК7
								+					ФК8
		+	+	+		+		+	+				ФК9
	+										+	+	ФК10
		+			+						+	+	ФК11
													ФК12
					+					+	+	+	ФК13
						+				+			ФК14
													ФК15
					+								ФК16
					+	+							ФК17
		+				+		+					ФК18

[illegible]

5. МАТРИЦЯ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ПРОГРАМНИХ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ (ПРН) ВІДПОВІДНИМИ КОМПОНЕНТАМИ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ

5.1. Обов'язкові компоненти ОП

[illegible]

BK4	+		+		+							+		+			
BK5	+		+		+							+	+	+			
BK6			+														
BK7	+	+															
BK8									+					+			
BK9	+	+	+		+					+							
BK10	+		+		+												
BK11	+		+		+							+	+	+			
BK12			+		+												
BK13		+														+	
BK14							+	+				+					
BK15	+	+	+		+					+							
BK16							+					+			+		
BK17				+			+					+			+		+
BK18				+		+	+					+			+		+
BK19						+	+					+					

6. ВИМОГИ ДО НАЯВНОСТІ СИСТЕМИ ВНУТРІШНЬОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Система забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості) Академії, яка передбачає здійснення таких процедур і заходів:

- 1) визначення принципів та процедур забезпечення якості вищої освіти;
- 2) здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм;
- 3) щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних і педагогічних працівників вищого навчального закладу та регулярне оприлюднення результатів таких оцінювань на офіційному веб-сайті вищого навчального закладу, на інформаційних стендах та в будь-який інший спосіб;
- 4) забезпечення підвищення кваліфікації педагогічних, наукових і науково-педагогічних працівників;
- 5) забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, у тому числі самостійної роботи студентів, за кожною освітньою програмою;
- 6) забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом;
- 7) забезпечення публічності інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації;
- 8) забезпечення ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату у наукових працях працівників вищих навчальних закладів і здобувачів вищої освіти;
- 9) інших процедур і заходів.