### ВІДКРИТИЙ КОНКУРС ДНІПРОПЕТРОВСЬКОЇ АКАДЕМІЇ МУЗИКИ ІМ. М. ГЛІНКИ

### ДЛЯ СТУДЕНТІВ ІІІ-IV КУРСІВ МУЗИЧНИХ КОЛЕДЖІВ УКРАЇНИ

### СПЕЦІАЛІЗАЦІЇ «НАРОДНІ ІНСТРУМЕНТИ»

**МЕТА КОНКУРСУ**:

Розвиток академічної виконавської творчості, популяризація народних інструментів, поширення української, народної, класичної і сучасної музики.

**ПОРЯДОК ПРОВЕДЕННЯ КОНКУРСУ**

Відкритий конкурс виконавців на народних інструментах проводиться

**25 березня 2021** **року** в залах Дніпропетровської академії музики .ім. М. Глінки.

**Заявку** для участі в конкурсі, необхідно надіслати до 05 березня 2021 року. До заявки додаються такі документи:

* копія свідоцтва про народження або паспорту;

**Конкурс проводиться у номінаціях: баян-акордеон, бандура, гітара,**

### струнні інструменти (балалайка, домра-мандоліна, цимбали), сопілка.

До участі в конкурсі запрошуються студенти ІІІ-ІV курсів вищих навчальних закладів І-ІІ рівня акредитації.

**Програмні вимоги конкурсу (**всі твори виконуються напам’ять**):**

***Баян, акордеон***

* Поліфонічний твір.
* Твір великої форми.
* Твір за власним вибором.

***Бандурист-співак***

* Твір великої форми.
* Два різнохарактерних вокальних твори.

***Бандурист–інструменталіст***

* Поліфонічний твір.
* Твір великої форми.
* Твір українського автора.

***Гітара***

* Оригінальний твір українського автора.
* Твір великої класичної форми.
* Твір за власним вибором.

***Струнні інструменти (****балалайка, домар-мандолина, цимбали****),*** *сопілка.*

* Твір великої форми.
* Два різнохарактерних твори.

*Програма, подана в заявці, не може бути змінена під час конкурсу.*

**УМОВИ КОНКУРСУ**

Всі витрати, пов’язані з участю в конкурсі – за рахунок учасників, або відряджуючої сторони.

Переможці конкурсу нагороджуються дипломами лауреатів або учасників конкурсу та цінними подарунками.

**Програма конкурсу:**

**09.00** – реєстрація конкурсантів (ауд. №306)

**10.00** – початок конкурсних прослуховувань

* Баян- акордеон – CHAMBER HALL (420)
* Бандура – ауд. №306
* Гітара – MUSIC HALL (419)
* Струнні інструменти – (балалайка, домра-мандоліна, цимбали), сопілка - FOLK HALL (305)

**13.00** – концерт студентів академії та нагородження учасників і переможців конкурсу (CHAMBER HALL (420)

**У разі неможливості провести конкурс в звичайному режимі, конкурс буде проведено on-line, тобто через відеозапис , про що буде повідомлено додатково.**

**Заявки на участь у конкурсі приймаються**

**за адресою**: vakrass11@gmail.com

Оригінали заявок надаються під час реєстрації

Голова журі

**Красношлик Володимир Олександрович**

Голова циклової комісії «Народні інструменти»

Дніпропетровської академії музики ім. М.Глінки

моб. тел. 067 780 08 45

Голова оргкомітету

Башмакова Наталія Вікторівна

Завідувач кафедри «Народні інструменти»

Дніпропетровської академії музики ім. М.Глінки

моб. тел. 095 553 08 93

**ЗАЯВКА**

1. Прізвище, ім`я по батькові \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Навчальний заклад \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Курс \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. Інструмент \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. Прізвище, ім`я по батькові викладача \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
6. Прізвище, ім`я по батькові концертмейстера \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
7. Адреса навчального

закладу \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Телефон, факс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Програма (з указанням хронометражу виконання творів) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Підпис керівника навчального закладу \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

## ДНІПРОПЕТРОВСЬКА АКАДЕМІЯ МУЗИКИ

## ім. М. ГЛІНКИ

## м. Дніпро, вул. Ливарна,10, 49044;

## тел. (056)720-92-82

е-mail: [dkdpua@gmail.com](mailto:dkdpua@gmail.com)

сайт: www.dk.dp.ua

### ВІДКРИТИЙ КОНКУРС

### ДНІПРОПЕТРОВСЬКОЇ АКАДЕМІЇ МУЗИКИ

### ІМ. М. ГЛІНКИ ДЛЯ СТУДЕНТІВ ІІІ-IV КУРСІВ

### МУЗИЧНИХ КОЛЕДЖІВ УКРАЇНИ

### СПЕЦІАЛІЗАЦІЇ «НАРОДНІ ІНСТРУМЕНТИ»



### 25 березня

### м. ДНІПРО

**2021 р.**