Дніпропетровська академія музики ім. М. Глінки

**ЗАГАЛЬНИЙ РЕЙТИНГ КАФЕДР ПО ВИКЛАДАЧАМ 2019/2020 навч. рік**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Вид діяльності** | **Історія** **та** **теорія** **музики** *(9 чол)* | **Соціально-гуманітарні дисципліни***(10 чол)* | **Фортепіано***(14 чол)* | **Оркестрові інструменти** | **Народні інструменти***(7 чол)* | **Вокально-хорове****мистецтво** |
| **Струнні** **інструменти***(6 чол)* | **Духові інструменти***(14 чол)* | **Музичне мистецтво****естради** *(2 чол)* | **Академіч-ний** **спів***(13 чол)* | **Хорове** **диригу-вання***(3 чол)* | **Естрад-ний** **спів***(3 чол)* |
| **1** | **Навчально-****методична діяльність** | 540 | 1125 | 725 | 205 | 290 | 230 | 210 | 245 | 95 | 150 |
| **2** | **Наукова діяльність** | 1786,5 | 1560 | 895 | 215 | 200 | - | 267 | 700 | 320 | 250 |
| **3** | **Організаційно-виховна****діяльність** | 1000 | 810 | 1120 | 420 | 330 | 50 | 390 | 510 | 190 | 160 |
| **4** | **Мистецька діяльність, досягнення у спорті** | 1080 | 635 | 3830 | 770 | 1490 | 430 | 1565 | 365 | 105 | 345 |
|  | **Всього:** | **4406,5** | **4130** | **6570** | **1610** | **2310** | **700** | **2432** | **1820** | **710** | **905** |
|  | **ВЗАГАЛІ:** | **4406,5** | **4130** | **6570** | **4620** | **2432** | **3435** |

Рейтинг за 2018-19 навч. рік (за видами роботи)

**І. Навчально-методична діяльність**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Вид діяльності** | **Бали** | **Іст. та теорія музики** | **Соц.-****гум.****дисц.** | **Форте****піано** | **Оркестрові інструменти** | **Нар.****інстр** | **Вокально-хорове****мистецтво** |
| **Струн.****інстр** | **Духов.****інстр** | **Муз.****мистец.****естради** | **Акад./****Естр.****спів** | **Дир.****хор** |
| 1 | Видано підручник (в т.ч. електронний) (за 1) | 200 | 1200 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Видано навчальний, навчально-методичний посібник (за 1) | 100 |  | 400 | 240 |  |  |  |  | 200 |  |
|  | Для кафедри соц.-гум. дисциплін | 200 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | Видано словник, довідник (за 1) | 50 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 | Видано методичні вказівки, рекомендації, конспекти лекцій (за 1) | 20 | 355 | 380 | 140 | 180 | 220 | 80 | 20 |  | 520 |
| 5 | Видано статтю навчально-методичного спрямув. в журналі, збірнику: |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| - журналі або виданні, який включено до наукометричних баз Scopus та Web of science | 100 |  |  |  |  |  | 100 |  |  |  |
| - фаховому журналі (виданні) по списку МОН | 50 |  |  | 50 | 50 | 50 |  |  | 50 |  |
| - закордонному журналі (виданні) | 50 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| - не фаховому журналі (виданні) | 25 |  |  |  |  | 25 |  |  |  |  |
| 6 | Участь в групі проведення ректорських контролів і ККР в Академії за дорученням (за рік роботи) | 10 | 630 | 10 |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 | Доповідь на міжнародному (за межами України) науково-методичному зібранні, конференції (за 1) | 20 | 20 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 | Тези навчально-методичного спрямування у закордонному журналі, збірнику (за 1 тези) | 15 | 60 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 | Участь у міжнародному (за межами України) науково-методичному зібранні, конференції (за 1) | 10 | 15 | 20 | 30 | 10 |  |  |  |  |  |
| 10 | Доповідь на вітчизняному науково-методичному зібранні, конференції (за 1) | 15 | 90 | 130 | 75 | 45 | 60 |  | 90 | 180 |  |
| 11 | Тези навчально-методичного спрямування в журналі, збірнику (за 1) | 10 |  |  |  |  | 10 |  |  | 110 | 20 |
| 12 | Участь у вітчизняному наук-метод. зібранні, конференції (за 1) | 5 | 75 | 5 | 20 |  |  | 10 | 100 |  | 60 |
|  | Всього: |  | **2445** | **945** | **555** | **285** | **365** | **190** | **210** | **560** | **600** |
|  | Загальна сума: |  | **2445** | **945** | **555** | **840** | **210** | **1160** |

ІІ. Наукова діяльність

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Вид діяльності** | **Бали** | **Іст. та теорія музики** | **Соц.****гум.****дисц.** | **Ф-но** | **Оркестрові інструменти** | **Нар.****інст.** | **Вокально-хорове****мистецтво** |
| **Стр.****Інст.** | **Дух.****Інст.** | **Муз.****мист.****естр.** | **Акад./****Естр.****спів** | **Дир.****хор** |
| 1 | Захист докторської дисертації протягом звітного року (за 1) | 300 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Захист кандидатської дисертації протягом звітного року (за 1) | 200 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | Монографія, опублікована протягом звітного року (за 1) | 100 |  |  | 120 |  | 50 |  | 130 | 800 |  |
| 3.1. | Співавторство у колективній монографії | % |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 | Надруковано наукову статтю у: |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| - журналі або виданні, який включено до наукометричних баз Scopus та Web of science | 100 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| -науком. щурналі у Scopus та Web of science | 100 | 195 | 641 |  |  |  |  |  |  |  |
| -фаховому журналі (виданні) по списку МОН | 50 | 200 | 52 | 400 | 50 |  |  | 100 |  | 250 |
| -фаховому виданні на іноз. мові | 65 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| -закордонному виданні | 50 | 50 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| - не фаховому журналі (виданні) | 25 | 192,5 |  |  | 15 |  |  | 37 |  |  |
| 5 | Наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження науково ступеня: |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| - доктора наук | 200 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| - кандидата наук | 100 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 | Участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента | 50 | 100 |  |  |  |  |  | 50 |  |  |
| 7 | Відгук на автореферат дисертації | 20 |  |  | 80 |  |  |  |  |  |  |
| 8 | Доповідь на міжнародному (за межами України) науковому зібранні, конференції (за 1) | 20 |  | 40 | 20 |  |  |  |  |  |  |
| 9 | Тези наукового спрямування у закордонному журналі, збірнику (за 1 тези) | 15 |  | 23 |  |  |  |  | 15 |  |  |
| 10 | Участь у міжнародному (за межами України) науковому зібранні, конференції (за 1) | 10 | 10 | 30 |  |  |  |  | 10 |  | 20 |
| 11 | Доповідь на вітчизняному науковому зібранні, конференції (за 1) | 15 | 190 | 600 | 30 |  |  |  | 30 |  |  |
| 12 | Тези наукового спрямування у вітчизняному журналі, збірнику (за 1 тези) | 10 | 10 | 40 | 10 |  |  |  | 20 |  |  |
| 13 | Участь у вітчизняному науковому зібранні, конференції (за 1) | 5 | 30 | 30 | 60 |  | 140 |  | 10 |  | 10 |
| 14 | Проведена Всеукраїнська науково-практична конференція за (за 1) | 100 | 100 | 300 |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 | Проведена регіональна або міжвузівська науково-практична конференція або симпозіум (за 1) | 50 |  |  |  |  |  | 50 | 25 |  |  |
|  | міський семінар | 20 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 | Отриманий грант на навчання/наукову діяльність ( за 1) | 100 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 | Підготовка студента до участі у наукових, науково-практичних конференціях |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | - міжнародної | 15 | 45 |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | - всеукраїнської | 10 | 225 | 10 | 20 |  |  |  | 10 |  |  |
|  | - регіональної, міжвузівської | 5 | 120 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18 | Організація і проведення фольклорної експедиції |  | 200 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19 | Наявність авторського свідоцтва | 20 | 20 |  |  |  |  |  |  |  | 20 |
| 20 | Наявність патенту | 50 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 21 | Участь у міжнародних наукових проектах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання “суддя міжнародної категорії” | 50 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 22 | Наявність науково-популярних та/або консультаційних (дорадчих) та/або дискусійних публікацій з наукової або професійної тематики | 15 | 75 | 59 |  |  |  |  | 15 |  |  |
| 23 | Наукове консультування установ, підприємств, організацій протягом навчального року | 50 | 450 | 400 |  | 100 | 150 |  | 50 | 350 | 100 |
|  | Всього: |  | **2137,5** | **2225** | **740** | **165** | **340** | **50** | **502** | **1150** | **400** |
|  | Загальна сума: |  | **2137,5** | **2225** | **740** | **555** | **502** | **1550** |

ІІІ. Організаційно-виховна діяльність

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Вид діяльності** | **Бали** | **Іст. та теорія музики** | **Соц.****гум.****дисц.** | **Форте-****піано** | **Оркестрові інструменти** | **Нар.****інстр** | **Вокально-хорове****мистецтво** |
| **Струн.****інстр** | **Духов.****інстр** | **Муз.****мист.****естр.** | **Акад.****спів** | **Дир.****хор** |
| 1 | Робота в науково-методичних комісіях МОН України, в Акредитаційній комісії України, фахових, експертних радах МОН України (за роботу в кожному органі): |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| - голова, заступник голови, секретар; | **100** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| - член комісії (ради) | **50** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1а | Голова екзаменаційної комісії у ВНЗ мистецького спрямування | **50** | 50 |  | 50 | 50 | 50 | 50 | 100 | 50 | 50 |
| 2 | Участь у професійних об’єднаннях за спеціальністю (за 1) |  | 630 | 570 | 240 | 120 | 630 | 120 | 540 | 540 | 300 |
| 3 | Робота в спеціалізованих радах із захисту дисертацій: |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| - голова, заступник голови (за роботу в кожній раді); | **50** | 20 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| - секретар; | **30** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| - член ради | **20** |  | 20 |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 | Виконання функцій головного редактора або члена редакційної колегії наукового видання, включеного до переліку наукових фахових видань України або іноземного рецензованого наукового видання: |  | 350 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| -головний редактор; | **100** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| - член редакційної колегії | **50** |  | 200 |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 | Робота в приймальній комісії академії: |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| - голові; | **200** |  |  | 200 |  |  |  |  |  |  |
| - відповідальний секретар; | **100** |  |  |  |  |  |  |  |  | 100 |
| 6 | Організаційна робота в Академії на посадах: |  |  |  | 700 |  |  |  |  |  | 200 |
| керівника закладу | **300** |  |  | 300 |  |  |  |  |  |  |
| заступника керівника закладу | **200** |  | 200 |  | 200 | 200 |  |  |  |  |
| керівника факультету | **200** |  |  | 200 |  |  |  |  |  |  |
| керівника кафедри/ циклової комісії | **100** | 400 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 |
| керівника структурного підрозділу | **100** |  |  |  |  |  |  | 100 | 100 |  |
| 7 | Керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком | **50** | 50 | 200 |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 | Авторська програма або виступи на ТВ/ радіо (за 1) | **10** |  | 20 | 20 | 10 | 60 | 90 | 40 | 10 |  |
|  | **Всього** |  | **1500** | **1410** | **1910** | **580** | **1140** | **460** | **980** | **900** | **850** |
|  | Загальна сума: |  | **1500** | **1410** | **1910** | **2180** | **980** | **1750** |

IV. Мистецька діяльність, досягнення у спорті

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Вид діяльності** | **Бали** | Іст. та теорія музики | **Соц.****гум.****дисц.** | **Ф-но** | **Оркестрові інструменти** | **Нар.****інстр** | **Вокально-хорове****мистецтво** |
| **Струн.****інстр** | **Духов.****інстр** | **Муз.****мист.****естр.** | **Акад.****спів** | **Дир.****хор** |
| 1 | Підготовка лауреату конкурсу студента факультету: |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| - міжнародного | 75 |  | 1250 | 200 | 150 | 150 |  | 675 | 75 |  |
| - всеукраїнського | 50 |  |  |  |  |  | 300 | 200 |  | 50 |
|  | -регіонального | 30 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1а | Підготовка переможця спортивних змагань: |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | міжнародного рівня | 75 |  | 600 |  |  |  |  |  |  |  |
|  | всеукраїнського рівня | 50 |  | 700 |  |  |  |  |  |  |  |
|  | обласного рівня | 30 |  | 200 |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Підготовка лауреату конкурсу студента коледжу**:** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| - міжнародного | 20 | 80 |  | 20 | 60 |  |  | 260 |  |  |
| - всеукраїнського | 15 | 75 |  |  | 15 |  | 60 | 180 |  | 30 |
| - регіонального, відкритого, обласного | 10 | 60 |  | 10 |  |  | 40 |  | 30 |  |
| 3 | Підготовка лауреату конкурсу учня школи**:** |  |  |  | 400 | 95 |  |  |  |  |  |
| - міжнародного | 20 |  |  |  | 15 | 240 |  |  |  |  |
| - всеукраїнського | 15 |  |  |  | 20 | 60 | 30 |  |  | 15 |
| - регіонального, відкритого, обласного | 10 |  |  |  | 60 |  | 20 |  |  |  |
| - міського | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 | Концертні виступи: |  |  |  | 1005 | 250 |  |  |  | 890 |  |
| сольний концерт та в якості диригента | 100 | 900 |  |  | 3000 | 300 | 400 | 100 |  |  |
| виступ у одному відділені | 50 |  |  |  | 3880 | 1150 |  | 300 |  | 250 |
| сольний концерт студента (не магістра) | 50 |  |  |  |  |  |  | 50 |  |  |
| 5 | Концерт класу викладача | 10 |  |  | 40 | 80 | 20 |  | 100 |  |  |
| Майстер клас викладача | 10 | 240 |  |  |  | 10 |  | 20 |  |  |
| Лекторська діяльність, а також проведення концерту у якості ведучого | 10 |  | 10 |  |  | 10 |  |  |  |  |
| 6 | Організація конкурсів та фестивалів в Академії: |  |  |  | 1200 |  | 825 |  |  |  |  |
| - міжнародних | 75 |  |  |  |  | 50 |  |  |  |  |
| - всеукраїнських | 50 |  |  |  | 25 |  |  |  |  |  |
| - регіональних, відкритих | 25 |  |  |  |  | 25 |  | 50 |  |  |
| - обласних | 25 |  | 140 |  | 20 | 10 | 10 |  |  | 25 |
| - міських | 10 |  |  | 230 |  |  |  | 10 |  |  |
| 7 | Участь викладачів у журі конкурсів, фестивалів: |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| - міжнародних (за межами України) | 20 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| - міжнародних (в Україні) | **20** |  |  |  | 50 | 60 |  | 125 |  | 40 |
| - всеукраїнських | 15 | 85 |  |  | 30 | 15 | 60 | 90 |  | 15 |
| - регіональних, відкритих | 10 |  |  |  |  |  | 20 | 110 |  | 10 |
| - обласних | 10 |  |  |  | 30 |  | 50 |  |  |  |
| - міських | 5 |  |  |  | 15 |  |  | 20 |  |  |
| 8 | Написання творів для солістів та колективів (композиторська діяльність) | 20100 | 140 |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Всього: |  | **1725** | **1390** | **3105** | **7795** | **2925** | 990 | **2370** | **995** | **435** |
|  | Загальна сума: |  | **1725** | **1390** | **3105** | **11710** | **2370** | **1430** |

Дніпропетровська академія музики ім. М. Глінки

**ЗАГАЛЬНИЙ РЕЙТИНГ КАФЕДР 2019/2020 навч. рік**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Вид діяльності** | **Історія** **та** **теорія** **музики** *(9 чол)* | **Соціально-гуманітарні дисципліни***(10 чол)* | **Фортепіано***(14 чол)* | **Оркестрові інструменти** | **Народні інструменти***(7 чол)* | **Вокально-хорове****мистецтво** |
| **Струнні** **інструменти***(6 чол)* | **Духові інструменти***(14 чол)* | **Музичне мистецтво****естради** *(2 чол)* | **Академіч-ний/ Естрад-ний** **спів***(13+3 чол)* | **Хорове** **диригу-вання***(3 чол)* |
| **1** | **Навчально-****методична діяльність** | 2445 | 945 | 555 | 285 | 365 | 190 | 210 | 560 | 600 |
| **2** | **Наукова діяльність** | 2137,5 | 2225 | 740 | 165 | 340 | 50 | 502 | 1150 | 400 |
| **3** | **Організаційно-виховна****діяльність** | 1500 | 1410 | 1910 | 580 | 1140 | 460 | 980 | 900 | 850 |
| **4** | **Мистецька діяльність, досягнення у спорті** | 1725 | 1390 | 3105 | 7795 | 2925 | 990 | 2370 | 995 | 435 |
|  | **Всього:** | **7807,5** | **5970** | **6310** | **8825** | **4770** | **1690** | **4062** | **3605** | **2285** |
| **5** | **Кадровий стан** | 275 | 125 | 175 | 150 | 225 | 150 |
| **6** | **Державне визнання, соціально-громадська та організ.-вихов. діяльність** | 60 | 60 | 60 | 180 | 100+60 | 180 |
|  | **Всього:** | **335** | **185** | **235** | **330** | **385** | **330** |
|  | **ВЗАГАЛІ:** | **8142,5** | **6155** | **6545** | **15615** | **4447** | **6220** |