

## СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «ВОКАЛЬНИЙ АНСАМБЛЬ»

**АНОТАЦІЯ КУРСУ.** Навчальна дисципліна «Вокальний ансамбль» є важливим компонентом циклу «Вибіркові-навчальні дисципліни». Актуальністю предмету є засвоєння здобувачем практичних навичок у продовженні подальшого здобуття музичної освіти професійного спрямування в системі фахової вищої освіти з ансамблевого співу для забезпечення естетичних потреб особистості, у тому числі через сценічне музикування.

**КОМПЕТЕНТНОСТІ.** У межах курсу здобувачі кваліфікаційного рівня «Бакалавр» формують загальні та фахові компетентності, передбачені освітньо-професійною програмою Дніпропетровської академії музики ім. М. Глінки. А саме: знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності, вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми, навички міжособистісної взаємодії, здатність бути критичним і самокритичним, здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях, здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями, здатність виявляти ініціативу та підприємливість, здатність генерувати нові ідеї (креативність), здатність демонструвати достатньо високий рівень виконавської майстерності, здатність створювати та реалізовувати власні художні концепції у виконавській діяльності, здатність усвідомлювати художньо-естетичну природу музичного мистецтва, здатність усвідомлювати взаємозв'язки та взаємозалежності між теорією та практикою музичного мистецтва, здатність розуміти основні шляхи інтерпретації художнього образу.

**ТРИВАЛІСТЬ КУРСУ** Кількість кредитів ЄCTS – 7, курс – II-IV, семестри 3–8, загальний обсяг – 210 годин, з них практичних – 106 годин, самостійних – 104 години.

**МЕТА КУРСУ** – розширення музичного світогляду студентів шляхом практичного ознайомлення з напрямками та жанрами академічної та естрадної музики; комплексний розвиток мелодичного, гармонічного, тембрального слуху, почуття ритму, внутрішньо-слухових уявлень; розвиток образного мислення, художнього смаку; читання вокальних партій; набуття основних фахових навичок ансамблевого співу, колективного музикування, необхідних для майбутньої мистецької діяльності.

**Програмні результати** навчання за навчальною дисципліною. Після закінчення курсу здобувач вищої освіти повинен: демонструвати артистизм, виконавську культуру та технічну майстерність володіння інструментом (голосом) на належному фаховому рівні під час виконавської (диригентської) діяльності, володіти методами та навичками оркестрової та ансамблевої гри (ансамблевого / хорового співу), репетиційної роботи та концертних виступів, демонструвати різні методики удосконалення виконавської діяльності, відтворювати драматургічну концепцію музичного твору, створювати його художню інтерпретацію, володіти базовими знаннями, практичними навичками організаційної та творчої роботи з ансамблевим колективом.

**МІСЦЕ ДИСЦИПЛІНИ В СТРУКТУРНО-ЛОГІЧНІЙ ПОСЛІДОВНОСТІ.** Дисципліна «Вокальний ансамбль» вивчається протягом трьох років навчання, починаючи з другого курсу. Для набуття практичного досвіду з предмету необхідні знання, отримані в рамках дисциплін «Фах» та «Клас ансамблю». В подальшому дисципліна може стати корисною в рамках дисципліни «Виконавська практика».

**ЗМІСТ ДИСЦИПЛІНИ.** Блок № 1. Удосконалення навичок самостійної творчої роботи, мотивація до подальшого навчання мистецтву. Використання набутих компетентностей у власній мистецько-творчій діяльності.

Блок № 2. Аналіз засобів музичної виразності та структурних елементів музичної мови з метою всебічного розвитку музичного слуху та створення художньо-музичного образу.

Блок № 3. Вокально-технічні навички ансамблевого співу та використання вокально-інтонаційних вправ для розвитку можливостей власного голосу. Художньо-образні властивості співацького голосу та їх використання під час виконання. Уміння співати з супроводом і без нього. Формування навичок ансамблевого співу.

Блок № 4. Формування технічних можливостей виконавського апарату, знання основних засобів звуковидобування, розвиток музичного слуху, основних аплікатурних формул. Відповідне емоційне та художнє відтворення образного змісту в часі виконання програмних мистецьких творів.

**ОРГАНІЗАЦІЯ НАВЧАННЯ.** Дисципліна «Вокальний ансамбль» реалізовується у вигляді практичної та самостійної роботи здобувачів вищої освіти.

**МЕТОДИ НАВЧАННЯ** – консультування, метод художньої демонстрації та художнього ілюстрування, практичний експеримент, метод художнього контексту, метод емоційної драматургії, метод роботи в ансамблі, метод командної роботи.

**ФОРМИ ТА МЕТОДИ КОНТРОЛЮ.** Вивчення дисципліни передбачає проведення поточного контролю, семестрового контролю, заліку.

**ПОЛІТИКА КУРСУ («Правила ігри»).** Курс передбачає практичну та самостійну роботу здобувачів вищої освіти. Середовище в аудиторії є творчим, відкритим до конструктивної критики. Усі завдання, передбачені програмою мають бути виконані у встановлений термін. Активна участь здобувачів у навчальному процесі заохочується додатковими балами. Під час роботи над завданнями не допустимо порушення академічної доброчесності. Пропуски занять здобувачами припустимі тільки з поважних причин та підлягають відпрацюванню.