

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «ІНОЗЕМНА МОВА»

АНОТАЦІЯ КУРСУ. Навчальна дисципліна «Іноземна мова» є вибіркоким компонентом, в рамках якого можна продовжити вивчення іноземної мови. Цей предмет є логічним продовженням обов'язкової дисципліни «Іноземна мова», що вивчається протягом перших двох років та дозволяє здобувачам удосконалити свої знання (рівень B2) Актуальністю предмету є мовно-комунікативне виховання майбутніх фахівців, а також розвитку і вдосконалення комунікативних навичок іноземною мовою та збільшення лексикона як обов'язкової умови формування повноцінної особистості відповідно до сучасних вимог на ринку праці та потреб часу.

КОМПЕТЕНТНОСТІ. У межах курсу здобувачі кваліфікаційного рівня «Бакалавр» формують загальні компетентності, передбачені освітньо-професійною програмою Дніпропетровської академії музики ім. М. Глінки: здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях, здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями, здатність спілкуватися іноземною мовою, здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт, здатність працювати автономно.

Серед фахових компетентностей, що отримують здобувачі: здатність оперувати професійною термінологією іноземною мовою; здатність збирати, аналізувати, синтезувати художню інформацію та застосовувати її в процесі практичної діяльності; здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків.

ТРИВАЛІСТЬ КУРСУ. Кількість кредитів ЄКТС – 9, курс – III-IV, семестр – 5-8, загальний обсяг – 270 годин, з них практичних – 138 години, самостійних – 132 години.

МЕТА КУРСУ – метою викладання навчальної дисципліни «Іноземна мова» є формування у студентів професійно орієнтованих комунікативних компетенцій на рівні B2, які зумовлять їх ефективну мовленнєву поведінку у професійному оточенні.

Програмні результати навчання: демонструвати спроможність до самостійного дослідження наукової проблеми в галузі музичного мистецтва та написання роботи відповідно до вимог, готовність дискутувати і аргументувати власну позицію, володіти методами опрацювання музикознавчої літератури, узагальнення та аналізу музичного матеріалу, принципами формування наукової теми та розуміння подальших перспектив розвитку даної проблематики в різних дослідницьких жанрах, володіти термінологією музичного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом.

МІСЦЕ ДИСЦИПЛІНИ В СТРУКТУРНО-ЛОГІЧНІЙ ПОСЛІДОВНОСТІ. Вибіркова дисципліна «Іноземна мова» вивчається протягом третього та четвертого року навчання. Для набуття практичного досвіду з предмету необхідні знання з дисципліни отримані в рамках

обов'язкового предмету «Іноземна мова». Ця дисципліна може допомогти при написанні «Бакалаврської (кваліфікаційної) роботи».

ОРГАНІЗАЦІЯ НАВЧАННЯ. Дисципліна «Іноземна мова» реалізовується у вигляді практичних занять та самостійної роботи здобувачів вищої освіти та включає розвиток основних навичок: говоріння (Speaking), словникового запасу (Vocabulary), сприйняття мовлення носія (Listening), читання (Reading) та письма (Writing).

МЕТОДИ НАВЧАННЯ: граматико-перекладний, аудіо-лінгвальний, аудіо-візуальний, комунікативний, груповий метод, метод повної фізичної реакції, ситуативний метод, робота з текстами, інтерактивний метод.

ЗМІСТ ДИСЦИПЛІНИ.

Розмовні теми: National stereotypes, Feelings and Emotions, Illness and Treatment, Crime and Punishment, Environmental protection, Innovations and Science, The media, Business, Advertising, Art, Literature and Music, Clothes and Fashion, Air travel.

Граматичні теми: All English tenses (active/passive voice), Used to / be used to / get used to, Different ways of expressing future in English, Quantifiers: all, every, both, Comparative structures, Conditionals (+ I wish / if only / I'd rather), Clauses of contrast and purpose, All groups of modal verbs, Reported speech, Gerunds and Infinitives, All forms of Passive voice, Formal vs informal style in English, Linking Words

ФОРМИ ТА МЕТОДИ КОНТРОЛЮ. Вивчення дисципліни передбачає проведення поточного контролю та заліку наприкінці 8го семестру.

Поточний контроль здійснюється в межах модулю. Під час вивчення кожного блоку виконуються різні види письмових та усних завдань – контрольні і самостійні роботи, виконання вправ на розвиток умінь з різних видів мовленнєвої діяльності, змішанні (усно-письмові) форми опитування: індивідуально-масове тестування, лексичні диктанти, індивідуальне чи фронтальне опитування (бесіди), масове опитування (групове, парне) – ситуативні завдання, презентації, міні-проекти тощо),

Підсумковий контроль здійснюється з метою підведення підсумків даного навчального курсу у формі заліку та представляє собою виконання завдань у чотирьох напрямках – спілкування, аудіювання, читання та написання на рівні B2.

ПОЛІТИКА КУРСУ («ПРАВИЛА ГРИ»). Основна система оцінювання – накопичувальна. Бали можуть бути вирахувані за порушення правил чи норм поведінки. Кожен студент зобов'язаний бути присутнім на аудиторних заняттях за розкладом, виконувати вчасно домашні завдання, бути ввічливим з викладачем та іншими студентами, поважати точку зору інших, знаходитися на заняттях в охайному вигляді, нести відповідальність за свою навчальну роботу без порушення норм академічної доброчесності.