

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «ІТАЛІЙСЬКА МОВА»

АНОТАЦІЯ КУРСУ. Навчальна дисципліна «Італійська мова» є вибірковим компонентом. Актуальністю предмету є мовно-комунікативне виховання майбутніх фахівців, а також розвитку і вдосконалення комунікативних навичок іноземною мовою та збільшення лексикона як обов'язкової умови формування повноцінної особистості відповідно до сучасних вимог на ринку праці та потреб часу.

КОМПЕТЕНТНОСТІ. У межах курсу здобувачі кваліфікаційного рівня «Бакалавр» формують загальні компетентності, передбачені освітньо-професійною програмою Дніпропетровської академії музики ім. М. Глінки: здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях, здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями, здатність спілкуватися іноземною мовою, здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт, здатність працювати автономно.

Серед фахових компетентностей, що отримують здобувачі: здатність оперувати професійною термінологією іноземною мовою; здатність збирати, аналізувати, синтезувати художню інформацію та застосовувати її в процесі практичної діяльності; здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків.

ТРИВАЛІСТЬ КУРСУ. Кількість кредитів ЄКТС – 10, курс – I-IV, семестр – 1-8, загальний обсяг – 300 годин, з них практичних – 143 години, самостійних – 157 годин.

МЕТА КУРСУ – забезпечити лінгвістичну професійну підготовку виконавця та педагога-музиканта до роботи з творами, які він виконує. Завдання курсу – формувати у студентів мовленнєві та автентичні навички; навчити граматично правильно висловлювати свою думку та орієнтуватися у різних мовленнєвих ситуаціях; забезпечити вивчення термінології музичного мистецтва.

Програмні результати навчання: володіти методами опрацювання музикознавчої літератури, узагальнення та аналізу музичного матеріалу, принципами формування наукової теми та розуміння подальших перспектив розвитку даної проблематики в різних дослідницьких жанрах, володіти термінологією музичного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом.

МІСЦЕ ДИСЦИПЛІНИ В СТРУКТУРНО-ЛОГІЧНІЙ ПОСЛІДОВНОСТІ. Вибіркова дисципліна «Італійська мова» вивчається протягом всіх років навчання. Для набуття практичного досвіду з предмету необхідні знання, отримані на попередньому освітньому рівні (в рамках повної загальної середньої освіти або освітньо-кваліфікаційного рівня «Молодший бакалавр»). «Італійська мова» безпосередньо пов'язана з такими дисциплінами, як «Фах», «Педагогічна практика», «Виконавська практика», «Педагогічна практика».

ОРГАНІЗАЦІЯ НАВЧАННЯ. Дисципліна «Італійська мова» реалізується у вигляді практичних занять та самостійної роботи здобувачів вищої освіти та включає розвиток основних навичок: говоріння, розширення словникового запасу, сприйняття мовлення носія, читання та письма.

МЕТОДИ НАВЧАННЯ: граматико-перекладний, аудіо-лінгвальний, аудіо-візуальний, комунікативний, груповий метод, метод повної фізичної реакції, ситуативний метод, робота з текстами, інтерактивний метод.

ЗМІСТ ДИСЦИПЛІНИ.

Тематичний блок 1. Перше знайомство. Презентація своєї особи Презентація своєї родини.

Тематичний блок 2. Навчаємося в академії. Консерваторія у Милані

Тематичний блок 4. Театри.

Тематичний блок 5. Знання іноземних мов – вікно до Європи. Якою мовою ти розмовляєш? Іноземні мови.

Тематичний блок 6. Італійська мова – вивчати чи ні? Ти розмовляєш італійською? Навчання музики в Італії.

Тематичний блок 7. Жити у місті або у селі. Життя у місті. Життя у селі.

Тематичний блок 8. Предмети та прикмети. Мені нетреба, але...Мій оберіг.

Тематичний блок 9. Слова, слова, слова....Комунікація. Телефоні повідомлення.

Тематичний блок 10. Запрошення до читання. Улюблені книжки. У бібліотеці.

Тематичний блок 11. Сім'я та її традиції. Портрети сім'ї. Свята та подарунки.

Тематичний блок 12. Видатні композитори Знайомство з Пучіні. Знайомство з Россіні.

Тематичний блок 13. Особистості, які створювали оперу Знайомство з Дж. Верді. Знайомство з Маріо Монако – видатним виконавцем опер.

Тематичний блок 14. Світ музики Музыка в житті людини. Відвідання концерту відомих співаків.

Тематичний блок 15. Італійські співаки Італійські естрадні співаки Італійські оперні співаки.

Тематичний блок 16. Оперне мистецтво Опера в музиці Опера буффа.

Тематичний блок 17. Оперні композитори Россіні та Верді Веризм Пучіні.

ФОРМИ ТА МЕТОДИ КОНТРОЛЮ. Вивчення дисципліни передбачає проведення поточного контролю та заліку наприкінці 8го семестру.

Поточний контроль здійснюється в межах модулю. Під час вивчення кожного блоку виконуються різні види письмових та усних завдань – контрольні і самостійні роботи, виконання вправ на розвиток умінь з різних видів мовленнєвої діяльності, змішанні (усно-письмові) форми опитування: індивідуально-масове тестування, лексичні диктанти, індивідуальне чи фронтальне опитування (бесіди), масове опитування (групове, парне) – ситуативні завдання, презентації, міні-проекти тощо),

Підсумковий контроль здійснюється з метою підведення підсумків даного навчального курсу у формі заліку та представляє собою виконання завдань у чотирьох напрямках – спілкування, аудіювання, читання та письмо.

ПОЛІТИКА КУРСУ («ПРАВИЛА ГРИ»). Основна система оцінювання – накопичувальна. Бали можуть бути вирахувані за порушення правил чи норм поведінки. Кожен студент зобов'язаний бути присутнім на аудиторних заняттях за розкладом, виконувати вчасно домашні завдання, бути ввічливим з викладачем та іншими студентами, поважати точку зору інших, знаходитися на заняттях в охайному вигляді, нести відповідальність за свою навчальну роботу без порушення норм академічної доброчесності.