

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «КВАРТЕТНИЙ КЛАС»

АНОТАЦІЯ КУРСУ. Дисципліна «Квартетний клас» є вибіркоvim компонентом освітньо-професійної програми Дніпропетровської академії музики ім. М. Глінки. Навчальною дисципліною «Квартетний клас» передбачено опанування техніки володіння інструментом у складі квартету, міжособистісною взаємодією, планування творчого процесу.

КОМПЕТЕНТНОСТІ. У межах курсу здобувачі кваліфікаційного рівня «Бакалавр», «Магістр» формують загальні компетентності, передбачені освітньо-професійною програмою Дніпропетровської академії музики ім. М. Глінки, а саме: знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності; навички міжособистісної взаємодії; здатність бути критичним і самокритичним; здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях; здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями; здатність демонструвати достатньо високий рівень виконавської майстерності; здатність створювати та реалізовувати власні художні концепції у виконавській діяльності; здатність усвідомлювати художньо-естетичну природу музичного мистецтва; здатність здійснювати диригентську діяльність; здатність розуміти основні шляхи інтерпретації художнього образу; здатність демонструвати базові навички ділових комунікацій; здатність використовувати засоби масової інформації для просвітництва, популяризації та пропаганди досягнень музичної культури; здатність застосовувати традиційні і альтернативні інноваційні технології музикознавчої, виконавської, композиторської, диригентської, педагогічної діяльності; здатність свідомо поєднувати інновації з усталеними вітчизняними та світовими традиціями у виконавстві, музикознавстві та музичній педагогіці.

ТРИВАЛІСТЬ КУРСУ: кількість кредитів ЄКТС – 8, курс II-IV, семестри – 3-8, загальний обсяг годин – 240, із них 106 практичних та 134 самостійних.

МЕТА КУРСУ. Підготовка студентів до концертно-творчої діяльності в академічній культурно-мистецькій сфері, а також виховання найякісніших виконавських навичок у володінні професійними струнними інструментами.

Програмні результати навчання: демонструвати артистизм, виконавську культуру та технічну майстерність володіння інструментом на належному фаховому рівні під час виконавської діяльності, володіти методами та навичками оркестрової та ансамблевої гри, репетиційної роботи та концертних виступів, демонструвати різні методики удосконалення виконавської діяльності, відтворювати драматургічну концепцію музичного твору, створювати його художню інтерпретацію, володіти базовими знаннями, практичними навичками організаційної та творчої роботи з ансамблевим колективом.

МІСЦЕ ДИСЦИПЛІНИ В СТРУКТУРНО-ЛОГІЧНІЙ ПОСЛІДОВНОСТІ. Навчальна дисципліна «Квартетний клас» вивчається

протягом трьох років навчання, починаючи з III курсу. Для набуття практичного досвіду з предмету необхідні знання, отримані в рамках дисципліни «Фах», «Історія та теорія музики». «Квартетний клас» безпосередньо пов'язаний з такими дисциплінами, як «Клас ансамблю», «Виконавська практика».

ЗМІСТ ДИСЦИПЛІНИ. Заняття з дисципліни «Квартетний клас» будуються на основі індивідуальної програми навчання, послідовно розробленої викладачем даного навчального курсу, що формується з урахуванням індивідуальних можливостей студентів та завдань, які ставляться перед ними. Кожного семестру протягом всього періоду навчання здобувачі повинні опанувати певну кількість (визначається кафедрою) різних за жанрово-стильовими характеристиками творів. В робочих програмах, що зберігаються на кафедрі, вказані орієнтовні програми тематичних блоків, які є обов'язковими.

ОРГАНІЗАЦІЯ НАВЧАННЯ. Дисципліна «Квартетний клас» реалізовується у вигляді практичних занять та самостійної роботи здобувачів вищої освіти.

МЕТОДИ НАВЧАННЯ: Консультування, метод художньої демонстрації та художнього ілюстрування, практичний експеримент, метод художнього контексту, метод емоційної драматургії, метод роботи в ансамблі, метод командної роботи.

ФОРМИ ТА МЕТОДИ КОНТРОЛЮ. Контрольні заходи включають поточний, семестровий та підсумковий контроль (залік) та проводяться у виді ансамблевих виступів. Вимоги до контрольних заходів розробляються кафедрами. До основних форм поточного та підсумкового контролю відноситься прослуховування програм. Підсумковий залік здійснюється з метою підведення підсумків даного навчального курсу та представляє собою виконання творів у обсязі, визначеному кафедрою.

ПОЛІТИКА КУРСУ («Правила ігри») Курс передбачає індивідуальну та самостійну роботу. Середовище на занятті є творчим, відкритим до конструктивної критики. Усі завдання, передбачені програмою мають бути виконані у встановлений термін. Під час роботи над завданнями не допустимо порушення академічної доброчесності. Пропуски занять здобувачами припустимі тільки з поважних причин та підлягають відпрацюванню.