

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «ВОКАЛ»

АНОТАЦІЯ КУРСУ. Програма дисципліни «Вокал» орієнтована на більш глибоке осягнення процесів вокального виконавства та педагогіки. Заняття з предмету вокал направлені на подальший професійний розвиток співацького голосу студента, покращення його якісних характеристик, вироблення академічної манери співу, оволодіння навиками чистого та виразного інтонування, кантиленного звуковедення. Систематична робота дозволяє досягнути правильної корпусної постави, уміння користуватися співацьким диханням, високою позицією звуку, природньою артикуляцією на новому, більш глибокому професійному рівні. Вкрай важливе значення у формуванні та вихованні студента у класі вокалу займає вибір репертуару. Культурний, досвідчений музикант повинен володіти різноманітним художнім репертуаром. Вокально-педагогічний репертуар має вміщувати в собі найкращі твори вітчизняної та всесвітньої класики, сучасні твори. Робота над високохудожніми музичними творами сприяє розвитку вокального слуху, виховує смак, образне мислення, вокальний професіоналізм.

КОМПЕТЕНТНОСТІ. В процесі вивчення курсу здобувачі формують наступні загальні та фахові компетентності, передбачені освітньо-професійною програмою Дніпропетровської академії музики ім. М. Глінки: знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності, здатність бути критичним і самокритичним, здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт, здатність працювати автономно, здатність виявляти ініціативу та підприємливість, здатність генерувати нові ідеї (креативність). Здатність демонструвати достатньо високий рівень виконавської майстерності, здатність створювати та реалізовувати власні художні концепції у виконавській діяльності, здатність усвідомлювати художньо-естетичну природу музичного мистецтва, здатність усвідомлювати взаємозв'язки та взаємозалежності між теорією та практикою музичного мистецтва, здатність використовувати професійні знання та навички в процесі творчої діяльності, здатність здійснювати диригентську діяльність, здатність розуміти основні шляхи інтерпретації художнього образу, здатність оперувати професійною термінологією, здатність свідомо поєднувати інновації з усталеними вітчизняними та світовими традиціями у виконавстві, музикознавстві та музичній педагогіці.

МЕТА КУРСУ навчальної дисципліни «Вокал» – формування вокально-технічних навичок і вокально-виконавської культури студентів; виховання висококваліфікованих фахівців, здатних до різнобічної практичної вокальної діяльності; орієнтування майбутніх фахівців на творче освоєння цінностей світової музичної культури; виховання широко освічених музикантів, готових до практичної музично-виконавської та педагогічної діяльності.

ТРИВАЛІСТЬ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ. Кількість кредитів ECTS–10, курси – I-IV, семестри – 1-7, загальний обсяг – 300 годин (з них індивідуальних – 137 години, самостійних – 163 години).

Програмні результати. У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен демонструвати артистизм, виконавську культуру та технічну майстерність володіння інструментом (голосом) на належному фаховому рівні під час виконавської (диригентської) діяльності, демонструвати різні методики удосконалення виконавської діяльності, відтворювати драматургічну концепцію музичного твору, створювати його художню інтерпретацію, володіти термінологією музичного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом, вміти здійснювати педагогічну діяльність, використовувати на професійному рівні методи та прийоми викладання вокалу.

МІСЦЕ ДИСЦИПЛІНИ В СТРУКТУРНО-ЛОГІЧНІЙ ПОСЛІДОВНОСТІ. Дисципліна «Вокал» вивчається протягом 7ми семестрів, починаючи з першого курсу. Для набуття практичного досвіду з предмету необхідні знання, отримані на попередньому освітньому рівні (в рамках повної загальної середньої освіти або освітньо-кваліфікаційного рівня «Молодший бакалавр»). «Вокал» безпосередньо пов'язаний з такими дисциплінами, як «Фах», «Оркестровий/Хоровий/Оперний клас», «Виконавська практика».

ЗМІСТ ДИСЦИПЛІНИ. В класі сольного співу вивчаються різноманітні твори, найкращі зразки всесвітньої, національної та народної музики. Репертуар ускладнюється поступово з урахуванням індивідуальних особливостей студентів: обдарованості, музично-художнього розвитку, спеціальної підготовки. При підборі репертуару необхідно зважати на виразну естетичну сторону запропонованих творів, вони повинні розширювати кругозір виконавця, сприяти формуванню у студента, як майбутнього потенційного соліста хору, таких рис як глибина почуттів, виразність мелодичної лінії, психологічна достовірність, показ внутрішнього світу людини різних епох, у тому числі і сучасника. Орієнтовні програми тематичних блоків, які є обов'язковими, вказані в робочих програмах, що зберігаються на кафедрах.

ОРГАНІЗАЦІЯ НАВЧАННЯ. Дисципліна «Вокал» проводиться у вигляді індивідуальних занять та самостійної роботи здобувачів вищої освіти.

ФОРМИ ТА МЕТОДИ КОНТРОЛЮ включають поточний та підсумковий контроль. Поточний здійснюється в межах змістових модулів, підсумковий – у вигляді заліку.

ПОЛІТИКА КУРСУ. Курс передбачає індивідуальну та самостійну роботу. Середовище на занятті є творчим, відкритим до конструктивної критики. Усі завдання, передбачені програмою мають бути виконані у встановлений термін. Під час роботи над завданнями не допустимо порушення академічної доброчесності. Пропуски занять здобувачами припустимі тільки з поважних причин та підлягають відпрацюванню.