

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ КЛАС АНСАМБЛЮ

АНОТАЦІЯ КУРСУ. Навчальна дисципліна «Клас ансамблю» входить до циклу обов'язкових навчальних дисциплін. Предмет спрямовано на розкриття індивідуальних творчих здібностей здобувача вищої освіти у векторі його колективного, ансамблево-інструментального виконавства; на оволодіння музикантами-виконавцями низкою професійних навичок, знань щодо їх творчої ансамблевої діяльності.

КОМПЕТЕНТНОСТІ. У процесі вивчення навчальної дисципліни формується низка наступних компетентностей, а саме – здатність відтворювати професійно-високий рівень ансамблево-виконавської майстерності, здатність створювати та реалізовувати власні художні концепції у спільній музично-виконавській діяльності, здатність застосовувати базові знання провідних музично-теоретичних систем та концепцій, історичних та культурологічних процесів розвитку академічного музичного мистецтва в ансамблево-виконавській діяльності.

ТРИВАЛІСТЬ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ. Кількість кредитів ECTS – 8, курс – II - IV, семестр – III - VIII, загальний обсяг – 240 годин, з них практичних – 106 годин, самостійних – 134 години.

МЕТА дисципліни «Клас ансамблю» є підготовка високопрофесійних фахівців у сфері ансамблевого виконавства, які б могли приймати участь у різних за складом інструментів ансамблевих колективах, були б обізнаними щодо різних стилів, жанрів та епох музичної культури.

ПРОГРАМНІ РЕЗУЛЬТАТИ навчання комплексно фокусуються у спроможності відтворювати здобувачами освіти драматургічну концепцію ансамблевого твору, продукувати його художню інтерпретацію; винаходити оптимальні шляхи вирішення ансамблево-виконавських проблем, відтворювати емоційно-образний зміст музичних ансамблевих композицій під час виконавської діяльності; створювати художній образ за допомогою комплексу музичних художньо-виражальних засобів; аналізувати ансамблеві твори з виокремленням їх відповідної належності до певної доби, стилю, жанру, культурно-історичного періоду, особливостей драматургії, форми та художнього змісту.

МІСЦЕ ДИСЦИПЛІНИ В СТРУКТУРНО-ЛОГІЧНІЙ ПОСЛІДОВНОСТІ. Навчальна дисципліна «Клас ансамблю» вивчається протягом II, III й IV курсів та є професійно-важливим навчальним компонентом, пов'язаним напряму з «Виконавською практикою», «Фахом» та «Інструментуванням та аранжуванням».

ЗМІСТ ДИСЦИПЛІНИ. Заняття з дисципліни «Клас ансамблю» будуються на основі індивідуальної програми навчання, послідовно розробленої викладачем даного навчального курсу, що формується з урахуванням

самобутності ансамблевого репертуару для певних академічних інструментів. Кожного семестру протягом II – IV курсів навчання, здобувач освіти повинен опанувати два академічними творами великої форми та 2-а п'єсами різного характеру. Протягом IV року навчання відбувається підготовка програми щодо підсумкової атестації, під час якої виконується твір великої форми, п'єса та композиція українського автора.

ОРГАНІЗАЦІЯ НАВЧАННЯ. Дисципліна «Клас ансамблю» реалізується у вигляді практичних занять та самостійної роботи здобувачів вищої освіти.

МЕТОДИ НАВЧАННЯ: Консультування, метод художньої демонстрації та художнього ілюстрування, практичний експеримент, метод художнього контексту, метод емоційної драматургії, метод роботи в ансамблі, метод командної роботи.

ФОРМИ КОНТРОЛЮ включають поточний, семестровий контроль, а також підсумкову атестацію здобувачів освіти, що проводиться у вигляді відкритого сольного виступу. Підсумкова атестація у формі академічного концерту здійснюється з метою підведення підсумків навчального курсу й включає виконання композиції крупної форми та 2 різнохарактерних п'єс.

ПОЛІТИКА КУРСУ («ПРАВИЛА ГРИ»). Навчальний курс «Клас ансамблю» передбачає роботу як у колективній формі з викладачем у професійно-облаштованій навчальній аудиторії, так і у самостійній роботі в домашніх умовах. Усі завдання, передбаченні програмою мають бути виконанні у встановлений термін. Активна участь здобувачів вищої освіти у навчальному процесі заохочується додатковими балами. Під час роботи над завданнями не допустимо порушення авторських вказівок у нотному матеріалі художніх текстів. Пропуски занять здобувачами вищої освіти припустимі тільки з поважних причин та підлягають відпрацюванню у вигляді вивчення додаткового інструктивно-технічного матеріалу.