

## СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «ПОСТАВА КОНЦЕРТНИХ НОМЕРІВ»

**АНОТАЦІЯ КУРСУ.** Дисципліна «Постава концертних номерів» входить до циклу вибіркових дисциплін циклу професійної та практичної підготовки. У ХХІ столітті естрадний концерт перетворився на видовищний захід, де кількість глядачів може сягати сотень тисяч чоловік. Такі концерти проводяться на відкритому майданчику, де спеціально будується сцена. Естрадне мистецтво увібрало в себе весь спектр жанрів, культурно-розважальних заходів, індустрії розваг, звукозапису, відеопродукції, фестивалів, конкурсів, різноманітних шоу тощо (інфраструктуру і ринкові відносини). Також поширилися західні субкультури та андеграунд. Постановка естрадних номерів орієнтується на формат сучасної естради.

**КОМПЕТЕНТНОСТІ.** У процесі освоєння дисципліни «Постава концертних номерів» здобувачі кваліфікаційного рівня «Бакалавр» формують загальні та фахові компетентності, передбачені Стандартом вищої освіти України першого (бакалаврського) рівню за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво», та освітньо-професійною програмою Дніпропетровської академії музики ім. М. Глінки: здатність до спілкування державною мовою як усно, так і письмово, здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях, здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями, здатність спілкуватися іноземною мовою, здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт, здатність працювати автономно, здатність виявляти ініціативу та підприємливість, навички використання інформаційних і комунікаційних технологій, здатність генерувати нові ідеї (креативність), здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, здатність зберігати та примножувати моральні, культурні цінності і досягнення суспільства, здатність створювати та реалізовувати власні художні концепції у виконавській діяльності, здатність усвідомлювати художньо-естетичну природу музичного мистецтва, здатність здійснювати диригентську діяльність, здатність оперувати професійною термінологією, здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків, здатність демонструвати базові навички ділових комунікацій, здатність використовувати засоби масової інформації для просвітництва, популяризації та пропаганди досягнень музичної культури.

**ТРИВАЛІСТЬ КУРСУ** Кількість кредитів ECTS – 3, курс – четвертий, семестр – 7-8, загальний обсяг – 90 годин, з них індивідуальних – 35 години, самостійних – 55 годин.

**МЕТА КУРСУ** – підготовка фахівців, здатних організувати роботу вокального класу, творчого колективу, забезпечити проведення навчально-виховного, репетиційного процесу й концертного виступу та виховання фахівців, готових до самостійного рішення творчих завдань в області музичного сценічного мистецтва.

**Програмні результати** навчання за навчальною дисципліною: володіти методами та навичками репетиційної роботи та концертних виступів, виявляти розуміння фінансово-адміністративних принципів організації мистецьких заходів, закладів культури та музичної освіти.

**МІСЦЕ ДИСЦИПЛІНИ В СТРУКТУРНО-ЛОГІЧНІЙ ПОСЛІДОВНОСТІ.** Дисципліна «Постава концертних номерів» вивчається у 7-8 семестрах четвертого курсу та є важливим навчальним компонентом. Для набуття практичного досвіду з предмету необхідні знання, отримані в курсі «Основи галузевого менеджменту». «Постава концертних номерів» безпосередньо пов'язаний з дисциплінами «Фах» та «Виконавська практика».

**ЗМІСТ ДИСЦИПЛІНИ.** Блок № 1. Вивчення сучасної науково-методичної літератури; Виконання вправ для вдосконалення особистої вокальної техніки; Блок 2. Підбір вправ для розспівування вокального колективу; Ознайомлення з сучасними естрадними творами;

Блок 3. Ознайомлення з різними виконавськими інтерпретаціями естрадного твору; Аналіз власного виконання естрадного твору.

Блок 4. Зміст літературного тексту та музичний зміст; Емоційно-змістовна складова естрадного твору.

**ОРГАНІЗАЦІЯ НАВЧАННЯ.** Дисципліна «Постава концертних номерів» реалізовується у вигляді індивідуальної та самостійної роботи здобувачів вищої освіти.

**МЕТОДИ НАВЧАННЯ** – пояснювально-ілюстративний метод, репродуктивний, метод організації концертних номерів, метод роботи з аудиторією, метод підготовки концертних заходів.

**ФОРМИ КОНТРОЛЮ.** Вивчення дисципліни передбачає проведення поточного контролю. Поточний контроль здійснюється протягом семестру, складається залік після кожного блоку.

**ПОЛІТИКА КУРСУ («Правила ігри»)** Курс передбачає індивідуальну роботу. Середовище в аудиторії є творчим, відкритим до конструктивної критики. Усі завдання, передбачені програмою мають бути виконані у встановлений термін. Активна участь здобувачів у навчальному процесі заохочується додатковими балами. Під час роботи над завданнями не допустимо порушення академічної доброчесності. Пропуски занять здобувачами припустимі тільки з поважних причин та підлягають відпрацюванню.