

## СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «ІТАЛІЙСЬКА МОВА»

**АНОТАЦІЯ КУРСУ.** Навчальна дисципліна «Італійська мова» є вибіркоvim компонентом. Актуальністю предмету є мовно-комунікативне виховання майбутніх фахівців, а також розвиток і вдосконалення комунікативних навичок іноземною мовою та збільшення лексики як обов'язкової умови формування повноцінної особистості відповідно до сучасних вимог на ринку праці та потреб часу.

**КОМПЕТЕНТНОСТІ.** У межах курсу здобувачі кваліфікаційного рівня «Бакалавр» формують загальні компетентності, передбачені освітньо-професійною програмою Дніпропетровської академії музики ім. М. Глінки: здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях, здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями, здатність спілкуватися іноземною мовою, здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт, здатність працювати автономно.

Серед фахових компетентностей, що отримують здобувачі: здатність оперувати професійною термінологією іноземною мовою; здатність збирати, аналізувати, синтезувати художню інформацію та застосовувати її в процесі практичної діяльності; здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків.

**ТРИВАЛІСТЬ КУРСУ.** Кількість кредитів ЄКТС – 10, курс – I-IV, семестр – 1-8, загальний обсяг – 300 годин, з них практичних – 143 години, самостійних – 157 годин.

**МЕТА КУРСУ** – забезпечити лінгвістичну професійну підготовку виконавця та педагога-музиканта до роботи з творами, які він виконує. Завдання курсу – формувати у студентів мовленнєві та автентичні навички; навчити граматично правильно висловлювати свою думку та орієнтуватися у різних мовленнєвих ситуаціях; забезпечити вивчення термінології музичного мистецтва.

**Програмні результати навчання:** володіти методами опрацювання музикознавчої літератури, узагальнення та аналізу музичного матеріалу, принципами формування наукової теми та розуміння подальших перспектив розвитку даної проблематики в різних дослідницьких жанрах, володіти термінологією музичного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом.

**МІСЦЕ ДИСЦИПЛІНИ В СТРУКТУРНО-ЛОГІЧНІЙ ПОСЛІДОВНОСТІ.** Вибіркова дисципліна «Італійська мова» вивчається протягом всіх років навчання. Для набуття практичного досвіду з предмету необхідні знання, отримані на попередньому освітньому рівні (в рамках повної загальної середньої освіти або освітньо-кваліфікаційного рівня «Молодший бакалавр»). «Італійська мова» безпосередньо пов'язана з такими дисциплінами, як «Фах», «Педагогічна практика», «Виконавська практика», «Педагогічна практика».

**ОРГАНІЗАЦІЯ НАВЧАННЯ.** Дисципліна «Італійська мова» реалізовується у вигляді практичних занять та самостійної роботи здобувачів вищої освіти та включає розвиток основних навичок: говоріння, розширення словникового запасу, сприйняття мовлення носія, читання та письма.

**МЕТОДИ НАВЧАННЯ:** граматико-перекладний, аудіо-лінгвальний, аудіо-візуальний, комунікативний, груповий метод, метод повної фізичної реакції, ситуативний метод, робота з текстами, інтерактивний метод.

### **ЗМІСТ ДИСЦИПЛІНИ.**

Тематичний блок 1. Перше знайомство. Презентація своєї особи Презентація своєї родини.

Тематичний блок 2. Навчаємося в академії. Консерваторія у Милані

Тематичний блок 4. Театри.

Тематичний блок 5. Знання іноземних мов – вікно до Європи. Якою мовою ти розмовляєш? Іноземні мови.

Тематичний блок 6. Італійська мова – вивчати чи ні? Ти розмовляєш італійською? Навчання музики в Італії.

Тематичний блок 7. Жити у місті або у селі. Життя у місті. Життя у селі.

Тематичний блок 8. Предмети та прикмети. Мені нетреба, але...Мій оберіг.

Тематичний блок 9. Слова, слова, слова....Комунікація. Телефоні повідомлення.

Тематичний блок 10. Запрошення до читання. Улюблені книжки. У бібліотеці.

Тематичний блок 11. Сім'я та її традиції. Портрети сім'ї. Свята та подарунки.

Тематичний блок 12. Видатні композитори Знайомство з Пучіні. Знайомство з Россіні.

Тематичний блок 13. Особистості, які створювали оперу Знайомство з Дж. Верді. Знайомство з Маріо Монако – видатним виконавцем опер.

Тематичний блок 14. Світ музики Музика в житті людини. Відвідання концерту відомих співаків.

Тематичний блок 15. Італійські співаки Італійські естрадні співаки Італійські оперні співаки.

Тематичний блок 16. Оперне мистецтво Опера в музиці Опера буффа.

Тематичний блок 17. Оперні композитори Россіні та Верді Веризм Пучіні.

**ФОРМИ ТА МЕТОДИ КОНТРОЛЮ.** Вивчення дисципліни передбачає проведення поточного контролю та заліку наприкінці 8го семестру.

Поточний контроль здійснюється в межах модулю. Під час вивчення кожного блоку виконуються різні види письмових та усних завдань – контрольні і самостійні роботи, виконання вправ на розвиток умінь з різних видів мовленнєвої діяльності, змішанні (усно-письмові) форми опитування: індивідуально-масове тестування, лексичні диктанти, індивідуальне чи фронтальне опитування (бесіди), масове опитування (групове, парне) – ситуативні завдання, презентації, міні-проекти тощо),

Підсумковий контроль здійснюється з метою підведення підсумків даного навчального курсу у формі заліку та представляє собою виконання завдань у чотирьох напрямках – спілкування, аудіювання, читання та письмо.

**ПОЛІТИКА КУРСУ («ПРАВИЛА ГРИ»).** Основна система оцінювання – накопичувальна. Бали можуть бути вирахувані за порушення правил чи норм поведінки. Кожен студент зобов'язаний бути присутнім на аудиторних заняттях за розкладом, виконувати вчасно домашні завдання, бути ввічливим з викладачем та іншими студентами, поважати точку зору інших, знаходитися на заняттях в охайному вигляді, нести відповідальність за свою навчальну роботу без порушення норм академічної доброчесності.