

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «МУЗИЧНЕ ВИХОВАННЯ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ»

АНОТАЦІЯ КУРСУ. Навчальна дисципліна «Музичне виховання дітей дошкільного віку» є важливим практичним та пов'язана з компонентом циклу гуманітарної підготовки «Педагогіка та психологія», компонентом професійної та практичної підготовки «Практика педагогічна» та нерозривно поєднана з дисципліною «Гуманна педагогіка». Новизною дисципліни «Музичне виховання дітей дошкільного віку» є поєднання та практичне втілення знань з психології, гуманної педагогіки, методики та технології музичної освіти; практичне знайомство з різноманітними формами роботи з дітьми дошкільного віку, які включають в себе логоритміку, створення музичних інструментів, роботу над дитячою інтонацією, правопис музичних символів тощо; опанування особливостей спілкування з дітьми дошкільного віку.

КОМПЕТЕНТНОСТІ. У межах цього курсу здобувачі кваліфікаційного рівня «Бакалавр» формують загальні та фахові компетентності, передбачені освітньо-професійною програмою Дніпропетровської академії музики ім. М. Глінки. А саме —

ЗК 1. Здатність до спілкування державною мовою як усно, так і письмово.

ЗК 2. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.

ЗК 6. Навички міжособистісної взаємодії.

ЗК 7. Здатність бути критичним і самокритичним.

ЗК 8. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

ЗК 9. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.

ЗК 14. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.

ЗК 15. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).

ФК 4. Здатність усвідомлювати взаємозв'язки та взаємозалежності між теорією та практикою музичного мистецтва.

ФК 5. Здатність використовувати знання про основні закономірності й сучасні досягнення у теорії, історії та методології музичного мистецтва.

ФК 7. Здатність володіти науково-аналітичним апаратом та використовувати професійні знання у практичній діяльності.

ФК 12. Здатність збирати, аналізувати, синтезувати художню інформацію та застосовувати її в процесі практичної діяльності.

ФК 13. Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків.

ФК 14. Здатність демонструвати базові навички ділових комунікацій.

ФК 17. Здатність застосовувати традиційні і альтернативні інноваційні технології педагогічної діяльності.

ФК 18. Здатність свідомо поєднувати інновації з усталеними вітчизняними та світовими традиціями у музичній педагогіці

ТРИВАЛІСТЬ КУРСУ. Кількість кредитів ЄКТС — 5, Курс III — IV, Семестр 6 — 7, загальний обсяг — 150 годин, з них практичних — 74 години, самостійних — 76 годин.

МЕТА КУРСУ — розвиток у здобувачів навичок спілкування з дітьми дошкільного віку, музичної пам'яті, творчих здібностей, музичного і аналітичного мислення, вокально-виконавчих навичок; накопичення матеріалів та різноманітних форм роботи з дітьми дошкільного віку, інтонаційно-стилістичного багажу; підбір музичного акомпанементу в різних виконавських інтерпретаціях; знайомство з основами дитячої психології.

Програмні результати навчання за навчальною дисципліною. Після закінчення курсу здобувач повинен вміти:

- РН 8. Демонструвати володіння музично-аналітичними навичками в процесі створення педагогічних інтерпретацій.
- РН 12. володіти термінологією музичного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом.
- РН 13. Вміти здійснювати педагогічну діяльність.
- РН 14. Використовувати на професійному рівні методи та прийоми викладання гри на інструменті / вокалу / диригування / теорії, історії музики / композиції.

МІСЦЕ ДИСЦИПЛІНИ В СТРУКТУРНО-ЛОГІЧНИЙ ПОСЛІДОВНОСТІ. Дисципліна «Музичне виховання дітей дошкільного віку» вивчається з другого семестру третього курсу та є вибіркоким навчальним компонентом. Для набуття практичного досвіду з предмету необхідні знання, отримані в курсах «Педагогіка та психологія», «Гуманна педагогіка». Дана дисципліна є важливою для успішного оволодіння знаннями в рамках Педагогічної практики.

ОРГАНІЗАЦІЯ НАВЧАННЯ. Дисципліна «Музичне виховання дітей дошкільного віку» реалізується у вигляді практичних аудиторних занять та самостійної роботи здобувачів вищої освіти.

МЕТОДИ НАВЧАННЯ. Протягом періоду вивчення дисципліни «Музичне виховання дітей дошкільного віку» застосовуються наступні методи навчання: консультування, інформаційно-узагальнюючий метод, пояснення, демонстрація, інтегративний метод, мотиваційні методи, метод міжпредметних зав'язків, метод проблемного пошуку.

ЗМІСТ ДИСЦИПЛІНИ

Тематичний блок 1. Психологія та педагогіка роботи з дітьми дошкільного віку.

Тематичний блок 2. Розробка та структура музичного виховання роботи з дітьми дошкільного віку (1-3 рівень навчання).

Тематичний блок 3. Освоєння та підготовка до форм роботи у Music Room.

Тематичний блок 4. Знайомство з практикою в Music Room та практичне проведення уроків з дітьми дошкільного віку.

ФОРМИ ТА МЕТОДИ КОНТРОЛЮ

Вивчення дисципліни передбачає проведення поточного, рубіжного та підсумкового контролю.

Поточний контроль здійснюється за кожним завданням протягом семестру індивідуально та колективно. Перевіряються завдання, виконувані в аудиторії, і завдання, виконувані під час самостійної роботи. Здобувач, відповідно до робочої програми дисципліни «Музичне виховання дітей дошкільного віку» та рівня групи, виконує форми роботи, передбачені в кожному тематичному блоці, і захищає їхні результати у встановлені терміни.

Методи усного контролю: спів, читання та гра різноманітних ритмів (на музичних інструментах та голосом), спів пісень із супроводом та a cappella, гра гармонічних зворотів з імпровізацією на них.

Методи письмового контролю: розробка різноманітних форм роботи уроку (ритм, логоритміка, інтонація, музичні терміни, письмові завдання, пісні, творчі завдання, створення музичних інструментів, імпровізація тощо), розробка уроків з дітьми дошкільного віку, створення мелодії на задану гармонію, написання музичного твору у запропонованому стилі (початковий мотив або фраза надається).

Семестровий контроль відбувається наприкінці кожного семестру (VI – VII семестр). У разі активної роботи здобувача протягом семестру та виконання всіх завдань відбувається автоматичне нарахування балів. В іншому випадку (пропуски занять, відсутність виконаних робіт, незадоволеність власними результатами) – форми семестрового контролю визначаються індивідуально на потребу здобувача / викладача у встановлені терміни.

Підсумковий контроль проводиться у формі заліку з метою визначення результатів навчання та здійснюється за необхідністю або бажанням здобувача у терміни, встановлені навчальним планом. Критерії до підсумкового контролю визначаються додатково у відповідності до рівня групи та зазначаються у програмі дисципліни.

ПОЛІТИКА КУРСУ («ПРАВИЛА ГРИ»)

- Курс передбачає роботу в колективі.
- Середовище в аудиторії є дружнім, творчим, відкритим до конструктивної критики.
- Усі завдання, передбачені програмою, мають бути виконані у встановлений термін.
- Активна участь здобувачів у навчальному процесі заохочується додатковими балами.
- Під час роботи над індивідуальними завданнями не допустимо порушення академічної доброчесності.
- Пропуски занять здобувачами припустимі тільки з поважних причин.
- Пропущені практичні заняття зараховуються шляхом самостійного опрацювання студентом деяких завдань (спів пісень з акомпанементом, гра музичних творів, підбір акомпанементу до віршів, виконання творчих завдань тощо) із наступною перевіркою за розкладом консультацій викладача.