

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «ДОДАТКОВИЙ ІНСТРУМЕНТ/ВОКАЛ»

АНОТАЦІЯ КУРСУ. Дисципліна «Додатковий інструмент/вокал» входить до циклу вибіркових дисциплін підготовки здобувачів вищої освіти рівня «Бакалавр». Процес вивчення дисципліни спрямований на розкриття індивідуальних творчих здібностей здобувачів вищої освіти, на його самореалізацію, шляхом напрацювання навичок гри на іншому інструменті (співу). Актуальністю курсу є потреба у висококваліфікованих кадрах у галузі мистецтва для здійснення професійної музичної діяльності, художньо-творчій самореалізації, національно-культурному самовираженню в сфері музично-виконавської діяльності, або виконанню відповідних професійних завдань.

КОМПЕТЕНТНОСТІ. У межах курсу здобувачі кваліфікаційного рівня «Бакалавр» формують *загальні компетентності*, передбачені освітньо-професійною програмою Дніпропетровської академії музики ім. М.І. Глінки, а саме: здатність бути критичним і самокритичним, здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт, здатність працювати автономно.

Серед *фахових компетентностей* – здатність демонструвати достатньо високий рівень виконавської майстерності, здатність створювати та реалізовувати власні художні концепції у виконавській діяльності, здатність розуміти основні шляхи інтерпретації художнього образу.

ТРИВАЛІСТЬ КУРСУ. Кількість кредитів ЄСТС – 10, курс – I-IV, семестр – 1-7, загальний обсяг – 300 годин, з них індивідуальних – 137 години, самостійних – 163 години.

МЕТА КУРСУ – професійна виконавська підготовка здобувачів, як частина комплексного формування грамотної та творчої особистості музиканта. Завдання курсу – розвиток технічних навичок студентів для використання у навчальній роботі на музично-теоретичних, музично-історичних дисциплінах, у роботі з музичною літературою; здатність до самостійного аналізу музичного матеріалу та виявлення особистих виконавських задач у практичній роботі.

Програмні результати навчання. В результаті засвоєння курсу «Додатковий інструмент/вокал» здобувачі повинні демонструвати артистизм, виконавську культуру та технічну майстерність володіння інструментом (голосом) на належному фаховому рівні під час виконавської діяльності, демонструвати різні методики удосконалення виконавської діяльності, відтворювати драматургічну концепцію музичного твору, створювати його художню інтерпретацію, володіти термінологією музичного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом, використовувати на професійному рівні методи та прийоми викладання гри на інструменті.

МІСЦЕ ДИСЦИПЛІНИ В СТРУКТУРНО-ЛОГІЧНІЙ ПОСЛІДОВНОСТІ. Дисципліна «Додатковий інструмент/вокал» вивчається протягом всіх чотирьох років навчання. Для набуття практичного досвіду з предмету необхідні знання, отримані на попередньому освітньому рівні (в рамках повної загальної середньої освіти або освітньо-кваліфікаційного рівня

«Молодший бакалавр»). «Додатковий інструмент/вокал» безпосередньо пов'язаний з такими дисциплінами, як «Історія та теорія музики», «Виконавська практика», «Бакалаврська робота»

ОРГАНІЗАЦІЯ НАВЧАННЯ. Дисципліна «Додатковий інструмент/вокал» реалізується у вигляді індивідуальних аудиторних занять та самостійної роботи здобувачів вищої освіти.

МЕТОДИ НАВЧАННЯ. Консультування, метод художньої демонстрації та художнього ілюстрування, метод створення індивідуального репертуару, практичний експеримент, метод художнього контексту, метод роздумів про музику, метод драматургічного аналізу.

ФОРМИ ТА МЕТОДИ КОНТРОЛЮ. Вивчення дисципліни передбачає проведення поточного та підсумкового контролю. Поточний контроль здійснюється протягом семестру як індивідуальний аудиторний поточний залік (виконання окремих розділів програми) та як технічний залік (гами, читання з листа тощо). Підсумковий контроль – це семестровий залік (виконання означених розділів програми). Наприкінці 7го семестру проводиться залік.

ЗМІСТ ДИСЦИПЛІНИ. Заняття з дисципліни «Додатковий інструмент/вокал» будуються на основі індивідуальної програми навчання, послідовно розробленої викладачем даного навчального курсу, що формується з урахуванням індивідуальних можливостей студента та завдань, які ставляться перед ним. Кожного семестру протягом перших всіх років навчання здобувач повинен опанувати певну кількість (визначається кафедрою) різних за жанрово-стильовими характеристиками творів. В робочій програмі, що зберігається на кафедрі, вказані орієнтовні програми тематичних блоків, які є обов'язковими.

ПОЛІТИКА КУРСУ. Курс передбачає індивідуальне спілкування здобувача з викладачем. Атмосфера на заняттях творча, відкрита до співпраці та обміну творчими ідеями. Усі завдання, передбачені програмою, мають бути виконані у встановлений термін. Під час роботи не допустимо порушення академічної доброчесності. Активна участь здобувачів у навчальному процесі заохочується участю у відкритих конкурсах та концертах. Пропуски занять припустимі тільки з поважних причин.