



МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
КВНЗ «Дніпропетровська академія музики ім. М. Глінки» ДОР

«Затверджую»

Ректор

Ю.М.Новіков

Ю.М.Новіков

«08» липня 2020 року

М.П.

Затверджено Вченою радою

08 липня 2020р.

протокол № 8

Голова Вченої ради

Ю.М.Новіков

Ю.М.Новіков



НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

АТЕСТАЦІЯ

- 1.Публічний захист кваліфікаційної роботи;
- 2.Публ. демонстрація (виконання концертної програми з фаху)/атест. екзамен Історія теоретичного музикознавства;
- 3.атест. екз. Методологія музичної освіти;

КВАЛІФІКАЦІЯ

Бакалавр музичного мистецтва

освітньо-професійна програма «Музичне мистецтво»
галузь знань 02 «Культура і мистецтво»
спеціальність 025 «Музичне мистецтво»
освітній ступінь БАКАЛАВР
форма навчання очна (денна)
строк навчання 3.10 р.

I ГРАФІК НАЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

курс	вересень				жовтень				листопад				грудень				січень				лютий				березень				квітень				травень				червень				липень				серпень							
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
1	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
2	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
3	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
4	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т

Т- теоретичне навчання, С-екзаменаційна сесія, К - канікули, А- атестація

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні

Курс	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Атестація	Канікули	Разом
Кількість рядків визначається кількістю курсів навчання					
		3	-	12	52
1	37	3	-	12	52
2	37	3	-	12	52
3	37	3	2	2	39
4	32	3	2	38	195
Разом	143	12	2	38	195

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Сем.	Тижнів
Педагогічна	3-6	74
Виконавська	1-8	155

IV. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

№ п/п	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами		Кількість кредитів ECTS	Кількість годин				Самостійна робота	Розподіл аудиторних годин на тиждень за курсами та семестрами											
		Екзамени	Заліки		Загальний обсяг	Аудиторних				I курс	II курс	III курс	IV курс	Семестри							
						Всього:	У тому числі:							1	2	3	4	5	6	7	8
		Лекції	Практ ичні				Індивід уал.	Кількість тижнів в семестрі													
		17 (16)	23 (21)		17 (16)	23 (21)	17 (16)	23 (21)		17 (16)	18 (16)										
I. НОРМАТИВНІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ																					
1. Цикл гуманітарної підготовки																					
1	Українська мова за проф. спрямуванням	2		3	90	42	-	42	-	48	-	2	-	-	-	-	-				
2	Україна: історія та сучасність		1	3	90	32	32	-	-	58	2		-	-	-	-	-				
3	Філософія	6		5	150	74	74	-	-	76	-	-	2	2	-	-	-				
4	Іноземна мова (англійська)	4		10	300	300	-	148	-	152	2	2	2	2	-	-	-				
5	Педагогіка та психологія	2		5	150	74	-	74	-	76	2	2	-	-	-	-	-				
6	Основи галузевого менеджмента		5	3	90	32	32	-	-	58	-	-	-	-	2	-	-				
				29	870	554	138	264		468	6	6	4	4	2	0	0				
2. Цикл професійної та практичної підготовки																					
1	Історія та теорія музики	7		44	1320	656	402	254	-	664	6	6	6	6	4	4	4				
2	Фах (виконавство/музикознавство)	8А		21	630	310	-	-	310	320	2	2	2	2	2	2	2				
3	Аналіз музичних творів	7		8	240	106	-	106	-	134	-	-	-	-	2	2	2				
4	Методологія музичної освіти	6А		10	300	148	-	148	-	152	-	-	2	2	2	2	-				
5	Основи наукової діяльності		7	3	90	32	32	-	-	58	-	-	-	-	-	-	2				
6	Оркестровий клас/ Хоровий клас/Оперний клас		8	29	858	858	-	858	-	-	6	6	6	6	6	6	6				
7	Інструментування та аранжування		6	5	150	74	-	74	-	76	-	-	-	-	2	2	-				
8	Клас ансамблю	8		8	240	106		106		134	-	-	1	1	1	1	1				
9	Етномузикознавство		4	3	90	42	-	42	-	48	-	2	-	-	-	-	-				
10	Бакалаврська (кваліфікаційна) робота	8А		5	150	-	-	-	18	132	-	-	-	-	-	-	1				
	Практика			-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-				
11	педагогічна		6	10	300	148	-	-	148	152	-	-	2	2	2	2	-				
12	виконавська		8	5	150	-	-	-	-	150	1	1	1	1	1	1	1				
	Разом:			151	4518	2480	434	1588	476	2020	15	17	20	20	22	22	18				
	Всього			180	5388	3034	572	1852	476	2488	21	23	24	24	24	22	18				

ПОЯСНЕННЯ

до навчального плану ОПШ «Музичне мистецтво» освітній ступінь БАКАЛАВР за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво»

1. Згідно графіка навчального процесу кількість тижнів розподіляються таким чином:

для 1-3 курсів:

1 півріччя навчального року- 16 тижнів (для групових дисциплін), 17 тижнів (для індивідуальних дисциплін);

2 півріччя навчального року - 21 тиждень (для групових дисциплін), 23 тижні (для індивідуальних дисциплін);

для 4 курсу:

1 півріччя навчального року- 16 тижнів (для групових дисциплін), 17 тижнів (для індивідуальних дисциплін);

2 півріччя навчального року - 16 тижнів (для групових дисциплін), 18 тижнів (для індивідуальних дисциплін).

2. Крім годин зазначених в навчальному плані передбачити педагогічні години на:

організацію педагогічної практики з розрахунку 4 години на студента на рік ;

організацію виконавської практики з розрахунку 2 години на студента на рік ;

курсів роботи з розрахунку 4 години на студента на рік;

керівництво бакалаврською (кваліфікаційною) роботою з розрахунку 18 годин на студента на рік.

3. Передбачити 200 годин для консультацій на навчальну групу на весь термін навчання.

4. Крім годин зазначених в навчальних планах необхідно передбачити концертмейстерські години для забезпечення занять:

з Фаху в обсязі 50% годин передбачених на дисципліну;

з Фаху (академічний спів, хорове диригування) в обсязі 100% годин передбачених на дисципліну;

з концертно –камерного співу в обсязі 50% годин передбачених на дисципліну;

з диригування в обсязі 50% годин передбачених на дисципліну;

з класу ансамблю в обсязі 50% годин передбачених на дисципліну;

з концертмейстерського класу в обсязі 50% годин передбачених на дисципліну.

5. Передбачити 10-15 артистів (концертмейстерів) оркестрів, хору в обсязі 100% годин на колектив

6. Кількість студентів в групі становить:

з практичних занять 6-15 осіб;

з лекційних занять -30-70 осіб.