## ДНІПРОПЕТРОВСЬКА АКАДЕМІЯ

## МУЗИКИ ім. М. ГЛІНКИ

вул. Ливарна, 10, м. Дніпро, 49044; тел.. (056) 720-92-82;

е-mail: [dkdpua@gmail.com](mailto:dkdpua@gmail.com) [www.dk.dp.ua](http://www.dk.dp.ua).

**Третій Відкритий конкурс**

**Дніпропетровської академії музики ім. М. Глінки**

**з музично-теоретичних дисциплін**

**ім. В.І. Скуратовського**

**(для студентів 1-2 курсів музичних коледжів України**

**всіх спеціалізацій)**

Кафедра «Історії та теорії музики» Дніпропетровської академії музики ім. М.І. Глінки запрошує студентів всіх спеціалізацій 1-2-х курсів музичних коледжів України взяти участь у IІІ Відкритому конкурсі з музично-теоретичних дисциплін ім. В. І. Скуратовського, який відбудеться ***14 травня 2021 року,*** *ауд. 202,352,253.*

Конкурс включає в себе творчі завдання за темами курсу теорії музики, які надані в умовах конкретного музичного матеріалу: ладотональність, інтервали і акорди, ритм і метр (інструментальне та вокальне групування), тембр, нотація, елементи аналізу, в тому числі і на слух (масштабно-синтаксичні структури, секвенції, акорди, основні види фактури, жанрова основа тематизму), ключі, хроматизм та альтерація, вправи на жанрове перетворення наданої теми. Деякі завдання можуть включати прослуховування музичного фрагменту (з нотами або без). **Звертаємо увагу, що завдання спрямовані не тільки на активізацію репродуктивних знань, а перш за все на їх творче використання.**

За наявністю учасників –музичних коледжів певних міст частину завдань буде розподілено між учасниками (по одному завданню готує певний коледж).

**Кількість учасників від кожного коледжу (училища)** – не більше 6 студентів.

Студенти-теоретики отримують інші завдання і оцінюються за окремою шкалою балів.

У разі непідготовленості завдання (або неможливості приїзду) та зміни складу учасників прохання повідомити про це заздалегідь оргкомітет конкурсу.

В рамках конкурсу планується методичний семінар та круглий стіл з обговоренням проблем викладання музично-теоретичних дисциплін у коледжі з подальшим виданням матеріалів і завдань конкурсів.

Початок конкурсу о 10.00. Реєстрація з 9.00.

Заявки надсилати за адресами:

salut2012@mail.ru Лютько Любові Петрівні (або за телефоном 095 867 3023).

dneprlara@gmail.com. Гонтовій Ларисі Валеріївні (або за телефонами 0661102862, 0984679431).

Горчаковій Ірині Олександрівні за телефонами: 0675983657, 0508342529.

Будемо раді співпраці та із задоволенням відповімо на Ваші запитання.

Автори проекту Лютько Л.П., Гонтова Л. В, Горчакова І. О.

**Організаційний комітет:**

**Горчакова І.О. –** викладач-методист циклової комісії «Теорія музики» Дніпропетровської академії музики ім. М. Глінки, член Всеукраїнської музичної Спілки, голова циклової комісії «Теорія музики».

**Гонтова Л.В.** – старший викладач кафедри «Історія та теорія музики» Дніпропетровської академії музики ім. М. Глінки.

**Лютько Л.П.** – викладач-методист циклової комісії «Теорія музики» Дніпропетровської академії музики ім. М. Глінки, член Всеукраїнської музичної спілки.

**Шинкаренко І.О.** - викладач циклової комісії «Теорія музики» Дніпропетровської академії музики ім. М. Глінки.

**Хотюн А.В.** - викладач циклової комісії «Теорія музики» Дніпропетровської академії музики ім. М. Глінки.

**Семеряга Т.М.** - викладач-методист циклової комісії «Теорія музики» Дніпропетровської академії музики ім. М. Глінки.

**Гусіна О.Н.** – викладач циклової комісії «Теорія музики» Дніпропетровської академії музики ім. М. Глінки.

**Лагдишук О.А.** – викладач циклової комісії «Теорія музики» Дніпропетровської академії музики ім. М. Глінки.

**Склад журі:**

**Щітова С.А. –** кандидат мистецтвознавства, доцент і зав. кафедри «Історія та теорія музики» Дніпропетровської академії музики ім. М. Глінки, член НСКУ та Всеукраїнської музичної Спілки.

**Гонтова Л.В.** – старший викладач кафедри «Історія та теорія музики» Дніпропетровської академії музики ім. М. Глінки.

**Горчакова І.О. –** викладач-методист циклової комісії «Теорія музики» Дніпропетровської академії музики ім. М. Глінки, член Всеукраїнської музичної Спілки, голова циклової комісії «Теорія музики».

**Мартинек Т.М.** – старший викладач циклової комісії «Теорія музики» Дніпропетровської академії музики ім. М. Глінки.

***Заявка***

***на участь у конкурсі***

***Прізвище\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

***Ім’я\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

***По батькові\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

***Телефон моб./дом.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

***Місто, назва навчального закладу\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

***Курс, спеціалізація\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

***Прізвище\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

***Ім’я\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

***По батькові викладача\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

***Телефон викладача \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***