

V. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

№ п/п	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами		Кількість кредитів ECTS	Кількість годин				Самостійна робота	Розподіл аудиторних годин на тиждень за курсами та семестрами				
		Екзамени	Заліки		Загальний обсяг	Аудиторних				Курси		Семестри		
						Всього:	У тому числі:			I	II	Семестри		
		Лекції	Практичні				Індивідуал.	1		2	3	Кількість тижнів в семестрі		
		17/16	23/21		15									
I. НОРМАТИВНІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ														
1.1. Цикл гуманітарної підготовки														
1	Методологія наукових досліджень	1		3	90	32	32	-	-	58	2	-	-	
2	Філософія культури	2		3	90	42	42	-	-	48	-	2	-	
3	Іноземна мова	3		6	180	89	-	89	-	91	2	2	1	
4	Сучасний менеджмент в галузі мистецтва		3	3	90	30	30	-	-	60	-	-	2	
1.2 Цикл професійної та практичної підготовки														
1	Еволюція художніх стилів в мистецтві		1	3	90	32	32	-	-	58	2	-	-	
2	Фах (виконавство/музикознавство)	3А		8	240	110	-	-	110	130	2	2	2	
3	Музична педагогіка вищої школи		2	5	150	74	74	-	-	76	2	2	-	
4	Сучасні технології та методи музичної освіти	2		5	150	74	-	74	-	76	2	2	-	
5	Підготовка магістерської (кваліфікаційної) роботи	3А		4	120	38	-	-	38	82	-	1	1	
6	Оркестровий клас/ Хоровий клас/Оперний клас		3	15	450	220	-	160	60	230	4	4	4	
7	Клас ансамблю		2	3	90	37	-	37	-	53	1	1	-	
8	Основи інтерпретації музичного твору		2	3	90	37	-	37	-	53	1	1	-	
Практика														
9	педагогічна		2	3	90	40	-	-	40	50	1	1	-	
10	виконавська		3	3	90	-	-	-	-	-	-	-	-	
	Разом:	8	18	67	2010	855	210	397	248	1065	19	18	10	

ПОЯСНЕННЯ

до навчального плану ОПП «Музичне мистецтво» освітній ступінь МАГІСТР за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво»

1. Згідно графіка навчального процесу кількість тижнів розподіляються таким чином:

для 1 курсу:

1 півріччя навчального року- 16 тижнів (для групових дисциплін), 17 тижнів (для індивідуальних дисциплін);

2 півріччя навчального року - 21 тиждень (для групових дисциплін), 23 тижні (для індивідуальних дисциплін);

для 2 курсу:

1 півріччя навчального року- 15 тижнів

2. Крім годин зазначених в навчальному плані передбачити педагогічні години на:

організацію педагогічної практики з розрахунку 4 години на студента на рік ;

організацію виконавської практики з розрахунку 2 години на студента на рік ;

3. Передбачити 200 годин для консультацій на навчальну групу на весь термін навчання.

4. Крім годин зазначених в навчальних планах необхідно передбачити концертмейстерські години для забезпечення занять:

з Фаху в обсязі 50% годин передбачених на дисципліну;

з Фаху (академічний спів, хорове диригування) в обсязі 100% годин передбачених на дисципліну;

з концертно –камерного співу в обсязі 50% годин передбачених на дисципліну;

з диригування в обсязі 50% годин передбачених на дисципліну;

з класу ансамблю в обсязі 50% годин передбачених на дисципліну;

з концертмейстерського класу в обсязі 50% годин передбачених на дисципліну.

5. Передбачити 10-15 артистів (концертмейстерів) оркестрів, хору в обсязі 100% годин на колектив

6. Кількість студентів в групі становить:

з практичних занять 6-15 осіб;

з лекційних занять -25-50 осіб.