## ДНІПРОПЕТРОВСЬКА АКАДЕМІЯ

## МУЗИКИ ім. М. ГЛІНКИ

вул. Ливарна, 10, м. Дніпро, 49044; тел.. (056) 720-92-82;

е-mail: [dkdpua@gmail.com](mailto:dkdpua@gmail.com) [www.dk.dp.ua](http://www.dk.dp.ua).

**Четвертий Відкритий конкурс**

**Дніпропетровської академії музики ім. М. Глінки**

**з музично-теоретичних дисциплін**

**ім. В.І. Скуратовського**

**(для здобувачів освіти 1-2 курсів навчальних**

**закладів фахової передвищої освіти всіх напрямків)**

Кафедра «Історії та теорії музики» Дніпропетровської академії музики ім. М.І. Глінки запрошує студентів всіх спеціалізацій 1-2-х курсів навчальних закладів фахової передвищої освіти всіх напрямків, взяти участь у IV Відкритому конкурсі з музично-теоретичних дисциплін ім. В. І. Скуратовського. Конкурс проводиться у ІІ тури:

І (відбірковий) тур-на базі навчальних закладів,

ІІ тур-на базі Дніпропетровської академії музики ім. М. Глінки.

ІІ тур конкурсу відбудеться ***11 травня 2022 року***, *ауд. 202,352,253.*

Конкурс включає в себе творчі завдання за темами курсу теорії музики, які надані в умовах конкретного музичного матеріалу: ладотональність, інтервали і акорди, ритм і метр (інструментальне та вокальне групування), тембр, нотація, елементи аналізу, в тому числі і на слух (масштабно-синтаксичні структури, секвенції, акорди, основні види фактури, жанрова основа тематизму), ключі, хроматизм та альтерація, вправи на жанрове перетворення наданої теми. Деякі завдання можуть включати прослуховування музичного фрагменту (з нотами або без). **Звертаємо увагу, що завдання спрямовані не тільки на активізацію репродуктивних знань, а перш за все на їх творче використання.**

За наявністю учасників–навчальних закладів певних міст частину завдань буде розподілено між учасниками (по одному завданню готує певний коледж).

**Кількість учасників від кожного навчального закладу** – не більше 6 студентів.

Здобувачі-теоретики отримують інші завдання і оцінюються за окремою шкалою балів.

У разі непідготовленості завдання (або неможливості приїзду) та зміни складу учасників прохання повідомити про це заздалегідь оргкомітет конкурсу.

В рамках конкурсу планується методичний семінар та круглий стіл з обговоренням проблем викладання музично-теоретичних дисциплін у коледжі з подальшим виданням матеріалів і завдань конкурсів.

Заявки приймаються до 22 квітня 2022 року. Вступний внесок учасників - 50 гривень.

Початок конкурсу о 10.00. Реєстрація з 9.00.

Заявки надсилати за адресами:

salut2012@mail.ru Лютько Любові Петрівні (або за телефоном 095 867 3023).

dneprlara@gmail.com. Гонтовій Ларисі Валеріївні (або за телефонами 0661102862, 0984679431).

Горчаковій Ірині Олександрівні за телефонами: 0675983657, 0508342529.

Будемо раді співпраці та із задоволенням відповімо на Ваші запитання.

Автори проекту Лютько Л.П., Гонтова Л. В, Горчакова І. О.

**Організаційний комітет:**

**Горчакова І.О. –** викладач-методист циклової комісії «Теорія музики» Дніпропетровської академії музики ім. М. Глінки, член Всеукраїнської музичної Спілки, голова циклової комісії «Теорія музики».

**Гонтова Л.В.** – старший викладач кафедри «Історія та теорія музики» Дніпропетровської академії музики ім. М. Глінки.

**Лютько Л.П.** – викладач-методист циклової комісії «Теорія музики» Дніпропетровської академії музики ім. М. Глінки, член Всеукраїнської музичної спілки.

**Шинкаренко І.О.** - викладач циклової комісії «Теорія музики» Дніпропетровської академії музики ім. М. Глінки.

**Хотюн А.В.** - викладач циклової комісії «Теорія музики» Дніпропетровської академії музики ім. М. Глінки.

**Семеряга Т.М.** - викладач-методист циклової комісії «Теорія музики» Дніпропетровської академії музики ім. М. Глінки.

**Гусіна О.Н.** – викладач циклової комісії «Теорія музики» Дніпропетровської академії музики ім. М. Глінки.

**Лагдишук О.А.** – викладач циклової комісії «Теорія музики» Дніпропетровської академії музики ім. М. Глінки.

**Склад журі:**

**Щітова С.А. –** кандидат мистецтвознавства, доцент і зав. кафедри «Історія та теорія музики» Дніпропетровської академії музики ім. М. Глінки, член НСКУ та Всеукраїнської музичної Спілки.

**Гонтова Л.В.** – старший викладач кафедри «Історія та теорія музики» Дніпропетровської академії музики ім. М. Глінки.

**Горчакова І.О. –** викладач-методист циклової комісії «Теорія музики» Дніпропетровської академії музики ім. М. Глінки, член Всеукраїнської музичної Спілки, голова циклової комісії «Теорія музики».

**Мартинек Т.М.** – старший викладач циклової комісії «Теорія музики» Дніпропетровської академії музики ім. М. Глінки.

***У разі неможливості провести конкурс в звичайному режимі, конкурс буде проведено on-line, тобто через відеозапис , про що буде повідомлено додатково.***

***Заявка***

***на участь у ІІ турі конкурсу***

***Прізвище\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

***Ім’я\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

***По батькові\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

***Телефон моб./дом.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

***Місто, назва навчального закладу\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

***Курс, спеціалізація\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

***Прізвище\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

***Ім’я\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

***По батькові викладача\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

***Телефон викладача \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***