

**“Затверджую”**

Ректор Дніпропетровської  
академії музики ім. М. Глінки



Ю. М. Новіков

“01” вересня 2021 р.

**РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ**  
**Кафедра “Народні іструменти”**  
на I півріччя 2021 – 2022 н. р.

Дні	Години	НАР-21 I курс	АУД	НАР-20 II курс	АУД	НАР-19 III курс	АУД	НАР-18 IV курс	АУД	НАР-21 I курс Маг	АУД	НАР-20 II Маг	АУД	
Понеділок	8.30 – 9.15	Теорія мистецтв	352					Іноземна мова	252	Практикум з публ. та редак.	407			
	9.20 – 10.05				Теорія мистецтв	352								
	10.15 – 11.00													
	11.05 – 11.50													
	12.45 – 13.30													
	13.35 – 14.20					Іноземна мова	252							
	14.30 – 15.15	Педагогіка та психологія	202		Іноземна мова	252	Інструмент. та аранж. б-ра	303						
	15.20 – 16.05													
	16.15 – 17.00											Іноземна мова	252	
	17.05 – 17.50													
	18.00 – 18.45													
18.50 – 19.35														
второк	8.30 – 9.15			Музична естетика	352	Основи гал менеджента	420							
	9.20 – 10.05													
	10.15 – 11.00	Історія та теорія музики	420	Історія та теорія музики	407	Стильове сольфеджіо	222	Фіз виховання	с/з	Новітні муз концеп.	352			
	11.05 – 11.50													
	12.45 – 13.30	Оркестровий клас (капела/ОПІ)	111	Оркестровий клас (капела/ОПІ)	111	Оркестровий клас (капела/ОПІ)	111	Оркестровий клас (капела/ОПІ)	111	Оркестровий клас (капела/ОПІ)	111	Оркестровий клас (капела/ОПІ)	111	
	13.35 – 14.20		100		100		100		100		100		100	
14.30 – 15.15			Методологія	111	АМТ	251	Історія та теорія	211						

<b>Вівт</b>	15.20 – 16.05			музичної освіти	441	АМТ	244	музики	244				
	16.15 – 17.00	Стильове сольфеджіо	223	Гуманна педагогіка	202					Етномузикознавство: теорія і практика	224		
	17.05 – 17.50												
	18.00 – 18.45												
	18.50 – 19.35												
<b>Середа</b>	8.30 – 9.15	Історія та теорія музики	254	Теорія мистецтв	352	Історія і теорія музики	244	Музична критика та публіцистика	202	Методологія музикознавства	251		
	9.20 – 10.05												
	10.15 – 11.00	Фіз виховання	с/з	Історія та теорія музики	407	Методологія музичної освіти	312	Основи наук діяльності	202	Еволюція худ стилів	352		
	11.05 – 11.50												
	12.45 – 13.30	Оркестровий клас (капела/ОНІ)	419	Оркестровий клас (капела/ОНІ)	419	Оркестровий клас (капела/ОНІ)	419	Оркестровий клас (капела/ОНІ)	419	Оркестровий клас (капела/ОНІ)	419	Оркестровий клас (капела/ОНІ)	419
	13.35 – 14.20		111		111		111		111		111		111
	14.30 – 15.15					Інструмент. та аранж.	313						
	15.20 – 16.05												
	16.15 – 17.00												
	17.05 – 17.50												
	18.00 – 18.45												
18.50 – 19.35													
<b>Четвер</b>	8.30 – 9.15			Філософія	202					Осн інтерп муз творів	242	Сучасний менеджмент в галузі освіти	420
	9.20 – 10.05												
	10.15 – 11.00					Історія і теорія музики	244	АМТ	254	Сучасні технології, та методи суч. Осв	314		
	11.05 – 11.50												
	12.45 – 13.30	Оркестровий клас (капела/ОНІ)	419	Оркестровий клас (капела/ОНІ)	419	Оркестровий клас (капела/ОНІ)	419	Оркестровий клас (капела/ОНІ)	419				
	13.35 – 14.20		111		111		111		111				
	14.30 – 15.15							Історія та теорія музики	244				
	15.20 – 16.05												
	16.15 – 17.00			Італ мова	242					Іноземна мова	251		
	17.05 – 17.50			Німецька мова	242								
	18.00 – 18.45												
18.50 – 19.35													
8.30 – 9.15								Основи ел.акуст	407	Методологія наук	202		

