“Затверджую”
Ректор Дніпропетровської
академії музики ім. М. Глінки
_____Ю. М. Новіков

“01”вересня 2021р.

РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ
Кафедра “Фортепіано”
на І півріччя 2021 – 2022 н. р.

Дні	Години	Ф-21 І курс	АУД	Ф-20 ІІ курс	АУД	Ф-19 ІІІ курс	АУД	Ф-18 IV курс	АУД	Ф-21 І курс Маг	АУД	Ф-20 ІІ Маг	АУД
Понеділок	8.30 – 9.15	Теорія мистецтв	352							Практикум з публ.та редаг.	407		
	9.20 – 10.05					Теорія мистецтв	352						
	10.15 – 11.00	Педагогіка та психологія	202	Історія та теорія музики	407								
	11.05 – 11.50												
	12.45 – 13.30												
	13.35 – 14.20												
	14.30 – 15.15												
	15.20 – 16.05												
	16.15 – 17.00	Хоровий клас	111	Хоровий клас	111	Хоровий клас	111	Хоровий клас	111	Хоровий клас	111	Іноземна мова	252
	17.05 – 17.50												
	18.00 – 18.45												
	18.50 – 19.35												
Вівторок	8.30 – 9.15			Музична естетика	352	Основи гал менеджиента	420						
	9.20 – 10.05												
	10.15 – 11.00	Історія та теорія музики	420	Стильове сольфеджіо	223	Стильове сольфеджіо	222			Новітні муз концеп.	352		
	11.05 – 11.50												
	12.45 – 13.30			Історія та теорія музики	407			Історія і теорія музики	226	Суч.технол. та метод. муз.Освіти	408		
	13.35 – 14.20												
	14.30 – 15.15					АМТ	255	Історія і теорія музики	226				
	15.20 – 16.05												
	16.15 – 17.00			Гуманна педагогіка	202								
	17.05 – 17.50												
	18.00 – 18.45												

	18.50 – 19.35												
Середа	8.30 – 9.15	Іноземна мова	253	Теорія мистецтв	352	Іноземна мова	252			Методологія музикознавства	251		
	9.20 – 10.05												
	10.15 – 11.00	Стильове сольфеджіо	250	Іноземна мова	252			Основи наук діяльності	202	Еволюція худ стилів	352		
	11.05 – 11.50												
	12.45 – 13.30												
	13.35 – 14.20												
	14.30 – 15.15	Муз. Редактори	407			Історія і теорія музики	244						
	15.20 – 16.05												
	16.15 – 17.00	Хоровий клас	111	Хоровий клас	111	Хоровий клас	111	Хоровий клас	111	Хоровий клас	111	Хоровий клас	111
	17.05 – 17.50												
	18.00 – 18.45												
	18.50 – 19.35												
Четвер	8.30 – 9.15			Філософія	202	Історія і теорія музики	244	Фіз виховання	с/з	Осн інтерп муз творів	242	Сучасний менеджмент в галузі освіти	420
	9.20 – 10.05												
	10.15 – 11.00					Фіз виховання	с/з						
	11.05 – 11.50												
	12.45 – 13.30			Методологія музичної освіти	408	Інструментування та аранжування	407	АМТ	254				
	13.35 – 14.20												
	14.30 – 15.15												
	15.20 – 16.05												
	16.15 – 17.00									Іноземна мова	251		
	17.05 – 17.50												
	18.00 – 18.45												
	18.50 – 19.35												
П’ятниця	8.30 – 9.15	Історія та теорія музики	254							Методологія наук досліджень	202		
	9.20 – 10.05												
	10.15 – 11.00			Фіз виховання	с/з					Музична педагогіка ВШ	202		
	11.05 – 11.50												
	12.45 – 13.30					Методологія музичної освіти	408						
	13.35 – 14.20												
	14.30 – 15.15												
	15.20 – 16.05												
	16.15 – 17.00	Хоровий клас	111	Хоровий клас	111	Хоровий клас	111	Хоровий клас	111	Хоровий клас	111	Хоровий клас	111
	17.05 – 17.50												
	18.00 – 18.45												
	18.50 – 19.35												

Субота	8.30 – 9.15												
	9.20 – 10.05												
	10.15 – 11.00												
	11.05 – 11.50												
	12.45 – 13.30												
	13.35 – 14.20												
	14.30 – 15.15	Фіз вих. Смг	с/з	Фіз вих. Смг	с/з	Фіз вих. Смг	с/з						
	15.20 – 16.05												
	16.15 – 17.00							Фіз вих. Смг	с/з				
	17.05 – 17.50												
	18.00 – 18.45												
	18.50 – 19.35												