

**ЗАТВЕРДЖУЮ**

Проректор з наукової роботи  
Громченко В. В. \_\_\_\_\_  
“ \_\_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ р.

**ІНДИВІДУАЛЬНИЙ ПЛАН РОБОТИ**

асистента-стажиста

Прізвище, ім'я, по батькові \_\_\_\_\_

Дата вступу \_\_\_\_\_

Дата випуску \_\_\_\_\_

Кафедра \_\_\_\_\_

Творчий керівник \_\_\_\_\_

Адреса / телефон \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Індивідуальний план роботи асистента-стажиста затверджено на засіданні вченої ради Академії

Протокол № \_\_\_\_\_ від « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ р.

## Освітня складова

Компоненти освітньої програми	Термін виконання	Форма контролю
<b>I. Нормативні дисципліни</b>		
Фах (за видами)	1-2 семестри	атастація
Музична інтерпретація	1 семестр	екзамен
Наукова комунікація в сучасному мистецтвознавстві: теоретичні та практичні аспекти	2 семестр	екзамен
<b>II. Вибіркова дисципліна</b>		

## Творча та наукова складові

Зміст творчої та наукової роботи асистента-стажиста	Термін виконання	Форма контролю
Написання наукового реферату на тему майбутнього творчого мистецького проекту; участь у науково-практичній конференції (симпозіумі, конгресі, семінарі, форумі)	1 семестр	звіт на засіданні кафедри
Проведення концерту (майстер-класу) у залі Академії чи філармонії з відеозаписом	2 семестр	звіт на засіданні кафедри

Творчий керівник \_\_\_\_\_ «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ р.

Завідувач відділу  
аспірантури \_\_\_\_\_ «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ р.

Асистент-стажист \_\_\_\_\_ «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ р.

ЗАТВЕРДЖУЮ

Проректор з наукової роботи  
Громченко В. В. \_\_\_\_\_  
“ \_\_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ р*Навчальний план 1-го семестру навчання*

Компоненти освітньої програми	Форма звітності	Відмітка про виконання
<b>I. Теоретичне навчання</b>		
<i>Нормативні дисципліни</i>		
Фах (за видами)	поточний контроль	
Музична інтерпретація	екзамен	
<i>Вибіркова дисципліна</i>		
<b>II. Наукова та творча робота</b>		<b>Форма звітності</b>
а) написання наукового реферату на тему майбутнього творчого мистецького проекту		звіт на кафедрі
б) участь у науково-практичній конференції (симпозіумі, конгресі, семінарі, форумі)		звіт на кафедрі

**НАУКОВИЙ РЕФЕРАТ НА ТЕМУ:**

Керівник наукового реферату \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_)

Форма контролю – звіт на засіданні кафедри

Творчий керівник \_\_\_\_\_ « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ р.

Асистент-стажист \_\_\_\_\_ « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ р.

Завідувач відділу  
аспірантури \_\_\_\_\_ « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ р.




**Творчий керівник** \_\_\_\_\_ ( \_\_\_\_\_ )

Форма контролю – звіт на засіданні кафедри

Творчий керівник \_\_\_\_\_ «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ р.

Асистент-стажист \_\_\_\_\_ «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ р.

Завідувач відділу  
аспірантури \_\_\_\_\_ «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ р.

**ПІДСУМКИ НАВЧАННЯ В АСИСТЕНТУРІ-СТАЖУВАННІ**Асистент-стажист \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

(повністю виконав, виконав частково, не виконав індивідуальний план роботи)

“\_\_\_” \_\_\_\_\_ 20\_\_\_ р.

Проректор з наукової роботи

Валерій ГРОМЧЕНКО

Завідувач відділу аспірантури

Богдан ЖУЛКОВСЬКИЙ

Завідувач кафедри

\_\_\_\_\_

Творчий керівник

\_\_\_\_\_