## **ДНІПРОПЕТРОВСЬКА АКАДЕМІЯ**

## **МУЗИКИ ім. М. ГЛІНКИ**

## **м. Дніпро, вул. Ливарна,10, 49044; тел. (056 )720-92-82;**

**е-mail:** [**dkdpua@gmail.com**](mailto:dkdpua@gmail.com)

**сайт: www.dk.dp.ua**

***ВІДКРИТИЙ КОНКУРС***

***ХОРОВИХ ДИРИГЕНТІВ***

***ЗДОБУВАЧІВ ФАХОВОЇ ПЕРЕДВИЩОЇ ОСВІТИ***

***ІІІ – ІV КУРСІВ***

***за спеціальністю***

***025 «Музичне мистецтво»***

**

***28 березня 2022 р.***

***м. ДНІПРО***

***Мета конкурсу:***

* *збереження і подальший розвиток традицій української диригентської школи;*

*- популяризація хорової музики сучасних митців;*

*- імплементація сучасної хорової композиторської школи Дніпра;*

*- розширення та збагачення виконавських можливостей конкурсантів;*

*- розвиток практичних навичок роботи з мішаним хором;*

*- розвиток культурного рівня слухацької аудиторії;*

*- обмін досвідом з питань професійної підготовки студентів-хормейстерів;*

*- створення мистецької взаємодії студентів і викладачів навчальних закладів;*

*- збереження і зміцнення духовного рівня виконавців та слухачів.*

**Конкурс проводиться у ІІ тури:**

І тур – відбірковий (проводиться на базі закладу освіти учасника конкурсу).

ІІ тур - **28 березня 2022 року** в аудиторіях Дніпропетровської академії музики ім. М. Глінки.

**Умови проведення:**

У конкурсі беруть участь здобувачі III – IV курсів закладів фахової передвищої освіти за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво».

**Організація конкурсу:** всі витрати за відрядженням та харчуванням учасників конкурсу здійснюються за рахунок самого учасника або закладу освіти, який він представляє.

**Порядок проведення конкурсу:**

Порядок виступів визначається шляхом жеребкування. Всі прослуховування проводяться публічно.

**ІІ тур конкурсу проводиться у три етапи.**

***Перший етап***. Хорова мініатюра або обробка сучасного композитора (після 2000 року) регіону учасника конкурсу:

а) гра хорової партитури по нотах;

б) диригування твору в супроводі фортепіано.

***Другий етап.***Учасник диригує твір із супроводом (сцена з опери, частини кантатно-ораторіального жанру тощо) з концертмейстером.

**Обов’язково надіслати ноти 1-го та 2-го етапів разом з заявкою.**

***Третій етап*.**Учасник працює 10 хвилин з хором Дніпропетровської академії музики ім. М. Глінки над обраним твором a capella з подальшим його концертним виконанням:

1.П.Чесноков «Не умолчим никогда, Богородице»

2.М.Леонтович «Як не женився, то й не журився»

3. О.Яковчук «Прилетіла ластівонька»

4. М.Шух «Закликання весни»

5. Р.Щедрін «Тиха украинская ночь»

6. В.Ходош «Буйный ветер», четверта частина з концерту «Зорюшки-зори»

\* **Нотний матеріал додається.**

**Виступи учасників оцінюються за такими критеріями**:

• розуміння стилістики творів;

• техніка диригування;

• володіння хоровою термінологією;

• майстерність виконання та інтерпретація;

• сценічна культура.

**Нагородження учасників конкурсу**:

Виступи оцінюються за 100-бальною шкалою. Оргкомітет конкурсу встановлює для переможців наступні нагороди: дипломи переможців І, ІІ, ІІІ ступенів та дипломи лауреатів конкурсу. Журі має право визначати кількість нагороджених та не присуджувати Гран-прі. Рішення журі є остаточним та перегляду не підлягає.

**Порядок подання заявок на участь у конкурсі**:

Для участі у конкурсі претенденти мають надати заявку в електронному або паперовому вигляді.

Адреса: м. Дніпро, вул. Ливарна, 10.

E – mail: [*dkdpua@gmail.com*](mailto:dkdpua@gmail.com)

Термін надання заявок – до 07 березня 2022 року.

***Форма заявки (зразок)***

*ПІБ учасника (повністю)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Дата народження\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Назва закладу освіти, курс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*ПІБ викладача (повністю)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*ПІБ концертмейстера (повністю) (як що буде присутній)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Контактний телефон учасника\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Контактний телефон викладача\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Адреса Нової пошти:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

***Програма учасника конкурсу***

*1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*«\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022 р.*

***Примітки: Обов’язково вказати в заявці наявність ( присутність) концертмейстера учасника конкурсу.***

Контактні телефони:

* 066-327-20-30 - голова циклової комісії «Хорове диригування» Дніпропетровської академії музики ім. М. Глінки

***Дударенко Людмила Миколаївна***

* 098-916-15-12 - викладач кафедри «Вокально-хорового мистецтва» Дніпропетровської академії музики ім. М. Глінки

***Черниш Яніна Олександрівна***