## **ДНІПРОПЕТРОВСЬКА АКАДЕМІЯ**

## **МУЗИКИ ім. М. ГЛІНКИ**

## **м. Дніпро, вул. Ливарна,10, 49044; тел. (056 )720-92-82;**

**е-mail:** [**dkdpua@gmail.com**](mailto:dkdpua@gmail.com)

**сайт: www.dk.dp.ua**

**ВІДКРИТИЙ КОНКУРС**

**ХОРОВИХ ДИРИГЕНТІВ**

**ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТНЬОГО СТУПЕНЯ**

**«БАКАЛАВР» І-ІІІ КУРСІВ**

**ЗАКЛАДІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ УКРАЇНИ**

**за спеціальністю**

**025 «Музичне мистецтво»**

**

***29 березня 2022 року.***

***м. ДНІПРО***

***Мета конкурсу:***

* *збереження і подальший розвиток традицій української диригентської школи;*

*- популяризація хорової музики сучасних митців;*

*- імплементація сучасної хорової композиторської школи Дніпра;*

*- розширення та збагачення виконавських можливостей конкурсантів;*

*- розвиток практичних навичок роботи з мішаним хором;*

*- розвиток культурного рівня слухацької аудиторії;*

*- обмін досвідом з питань професійної підготовки студентів-хормейстерів;*

*- створення мистецької взаємодії студентів і викладачів освітніх закладів;*

*- збереження і зміцнення духовного рівня виконавців та слухачів-диригентів.*

**Умови проведення:** Конкурс проводиться у II тури:

І тур – відбірковий (проводиться на базі закладу освіти учасника конкурсу).

ІІ тур - 29 березня 2022 року в аудиторіях Дніпропетровської академії музики ім. М. Глінки

У конкурсі беруть участь здобувачі освітнього ступеня «Бакалавр»

І-ІІІ курсів закладів вищої освіти України за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво».

**Організація конкурсу:** всі витрати за відрядженням та харчуванням учасників конкурсу здійснюються за рахунок самого учасника або освітнього закладу, який він представляє.

**Порядок проведення конкурсу:**

Порядок виступів визначається шляхом жеребкування. Всі прослуховування проводяться публічно.

**ІІ тур конкурсу проводиться у три етапи.**

***Перший етап***

Твір a capella або обробка сучасного композитора (після 2000 року) регіону учасника конкурсу:

а) гра хорової партитури (по нотах);

б) диригування вищезазначеного твору в супроводі фортепіано.

**Ноти твору з 1-го етапу обов’язково надіслати разом с заявкою.**

***Другий етап***

Учасник працює 15 хвилин з хором Дніпропетровської академії музики

ім. М. Глінки над двома обраними творами (a capella та із супроводом) з переліку :

*а’cappella:*

*1. О. Аренський «Анчар»*

*2. В.Мартинюк «Яблунева солов‘їна»*

*3. О.Лотті “Crucifixus”*

*4. П.Аттеньян «Tourdion»*

*5. М.Березовський - хоровий концерт «Слава в вишніх Богу»*

*Із супроводом:*

*1. Й.С.Бах 1 частина з ораторії «Страсті за Матфієм»*

*2. М.Хейс «Cantate Domino»*

*3. В.А.Моцарт «Domine Jesu» восьма частина з Реквієму*

*4. Г. Свірідов «Ніч на Івана Купала»*

*5. В.Польовий «Sanctus» четверта частина з Меси.*

***\*Нотний матеріал додається.***

*Третій етап*. Концертне виконання з хором одного з творів (за вибором журі) конкурсної програми учасника.

**Виступи учасників оцінюються за такими критеріями**:

•розуміння стилістики творів;

• техніка диригування;

• володіння хоровою термінологією;

• майстерність виконання та інтерпретація;

• сценічна культура.

**Нагородження учасників конкурсу**:

Виступи оцінюються за 100-бальною шкалою. Оргкомітет конкурсу встановлює для переможців наступні нагороди: дипломи переможців І, ІІ, ІІІ ступенів та дипломи лауреатів. Журі має право визначати кількість нагороджених та не присуджувати Гран- прі. Рішення журі є остаточним та перегляду не підлягає.

**Порядок подання заявок на участь у конкурсі**:

Для участі в конкурсі претенденти мають надати заявку в електронному або паперовому вигляді.

Адреса: м. Дніпро, вул. Ливарна, 10.

E–mail: [*dkdpua@gmail.com*](mailto:dkdpua@gmail.com)

Термін подання заявок – до 07 березня 2022 року.

***Форма заявки (зразок)***

*ПІБ учасника (повністю)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Дата народження\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Назва закладу освіти, курс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*ПІБ викладача (повністю)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*ПІБ концертмейстера (повністю) (як що буде присутній)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Контактний телефон учасника\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Контактний телефон викладача\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Адреса Нової пошти:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

***Програма учасника конкурсу***

*1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*«\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022 р.*

***Примітки: Обов’язково вказати в заявці наявність ( присутність) концертмейстера учасника конкурсу.***

Контактні телефони:

* 066-327-20-30 - голова циклової комісії «Хорове диригування» Дніпропетровської академії музики ім. М. Глінки

***Дударенко Людмила Миколаївна***

* 098-916-15-12 - викладач кафедри «Вокально-хорового мистецтва» Дніпропетровської академії музики ім. М. Глінки

***Черниш Яніна Олександрівна***