

**Витяг з протоколу №3**  
**засідання кафедри історії та теорії музики**  
**КВНЗ «Дніпропетровська академія музики ім. М. Глінки ДОР»**

від «4» листопада 2020 року

м. Дніпро

Присутні:

проректор з наукової роботи, доктор мист., доцент Громченко В.В.,  
зав. відділом аспірантури, канд. мист., доцент Варакута М.І.,  
зав. кафедри історії та теорії музики, канд. мист., доцент

Щітова С.А.,

канд. мист., доцент Приходько І.М.,

канд. мист., доцент Башмакова Н.В.,

канд. мист., доцент Купіна Д.Д.,

канд. мист. Рябцева І.М.,

канд. пед. н. Гонтова Л.В.,

секретар кафедри історії та теорії музики Мельник Д.Г.,

здобувачі.

**ПОРЯДОК ДЕННИЙ:**

1. Обговорення доповідей здобувачів вищої освіти на XIV Міжвузівській студентській науковій конференції «Музична інтонація як домінанта художнього твору».
2. Звіт про виконання кваліфікаційної роботи рівня «магістр» (Капітонова К., Смірнова Г., Стельмашик А.).
3. Звіти аспірантів II року навчання (Гаштова О., Самокіш М., Лебедь В.) по роботам за 2019 – 2020 навчальний рік.
4. Рекомендації до затвердження тем робіт творчих аспірантів I року навчання (Адлуцького Г., Вінарікова Д., Хмілюка Т.)

**СЛУХАЛИ:** здобувачів третього (освітньо-творчого) рівня вищої освіти (ступінь «доктор мистецтва»):

Адлуцького Гліба Вікторовича (тема «Нові підходи до артикуляції у «Добре темперованому клавірі» Й.С. Баха»);

Вінарікова Данила Сергійовича (тема «Тембральна специфіка взаємодії квінтуету дерев'яних духових та джазового комбо»);

Хмілюка Тараса Васильовича (тема «Оновлення жанру Меси в українській музиці ХХІ ст.»).

**ВИСТУПИЛИ:**

зав. відділом аспірантури, канд. мист., доцент Варакута М.І., котра визначила терміни написання статей, обсяги роботи та необхідність участі у конференціях у 2020-2021 н.р.

**УХВАЛИЛИ:** заслухавши та обговоривши інформацію, надану здобувачами, кафедра постановила:

Рекомендувати до затвердження Вченою радою Академії теми робіт Адлуцького Г., Вінарікова Д. та Хмілюка Т., як такі, що відповідають перспективному плану роботи кафедри.

Завідувач кафедри історії та теорії музики  Світлана Щітова

Секретар кафедри

Дмитро Мельник



**Витяг з протоколу №10**  
**засідання кафедри історії та теорії музики**  
**КВНЗ «Дніпропетровської академії музики ім. М. Глінки ДОР»**

від «29» червня 2021 року

м. Дніпро

**Присутні:**

проректор з наукової роботи, доктор мист., доцент Громченко В.В.,  
зав. відділом аспірантури, канд. мист., доцент Варакута М.І.,  
зав. кафедри історії та теорії музики, канд. мист., доцент

Щітова С.А.,

канд. мист., доцент Приходько І.М.,

канд. мист., доцент Башмакова Н.В.,

канд. мист., доцент Купіна Д.Д.,

канд. мист. Рябцева І.М.,

канд. пед. н. Гонтова Л.В.,

секретар кафедри історії та теорії музики Мельник Д.Г.,

здобувачі.

**ПОРЯДОК ДЕННИЙ:**

1. Підсумки 2020-2021 н.р.
2. Ознайомлення з планом роботи кафедри на 2021-2022 н.р.
3. Знайомство з пед. навантаженням на 2021-2022 н.р.
4. Про науково-методичну роботу викладачів кафедри, виконання індивідуальних планів.
5. Звіт здобувачів ступенів «доктор філософії», «доктор мистецтва».

**СЛУХАЛИ:** звіти здобувачів третього (освітньо-творчого) рівня  
вищої освіти (ступінь «доктор мистецтва»):

Адлуцького Гліба Вікторовича, тема «Нові підходи до артикуляції у «Добре темперованому клавірі» Й.С. Баха», творчий керівник Новіков Ю.М., науковий консультант Калашник М.П.;

Вінарікова Данила Сергійовича, тема «Тембральна специфіка взаємодії квінту дерев'яних духових та джазового комбо», творчий керівник Давидов С.П., науковий консультант Берегова О.М.;

Хмілюка Тараса Васильовича, тема «Оновлення жанру Меси в українській музиці ХХІ ст.», творчий керівник Чехлата Ю.Ю., науковий консультант Щітова С.А.

**УХВАЛИЛИ:** заслухавши та обговоривши інформацію, надану здобувачами, кафедра постановила:

Затвердити звіти творчих аспірантів Адлуцького Г., Вінарікова Д. та Хмілюка Т.

Завідувач кафедри історії та теорії музики  Світлана Щітова

Секретар кафедри



 Дмитро Мельник

**Витяг з протоколу №2**  
**засідання кафедри історії та теорії музики**  
**КВНЗ «Дніпропетровської академії музики ім. М. Глінки ДОР»**

від «23» вересня 2021 року

м. Дніпро

Присутні:

проректор з наукової роботи, доктор мист., доцент Громченко В.В.,  
зав. відділу аспірантури, канд. мист. Жулковський Б.Є.,  
зав. кафедри історії та теорії музики, канд. мист., доцент

Щітова С.А.,

канд. мист., доцент Приходько І.М.,

канд. мист., доцент Башмакова Н.В.,

канд. мист., доцент Купіна Д.Д.,

канд. мист. Рябцева І.М.,

канд. пед. н. Гонтова Л.В.,

секретар кафедри історії та теорії музики, Заслужений діяч мистецтв

України Брондзя В.М.,

здобувачі.

**ПОРЯДОК ДЕННИЙ:**

1. Затвердження тем випускних кваліфікаційних робіт освітнього ступеня «магістр» здобувачів вищої освіти кафедри історії та теорії музики.
2. Стан підготовки здобувачів вищої освіти до Міжвузівської студентсько-аспірантської конференції «Музичний твір у діалозі митця і соціуму».
3. Розгляд тем творчих аспірантів I року навчання (Боголюбова О.О., Данченко О.О., Іщенко О.Є. та Кочеткова В.Є.).

**СЛУХАЛИ:** звіти здобувачів третього (освітньо-творчого) рівня вищої освіти (ступінь «доктор мистецтва»):

Боголюбова Олексія Олеговича, тема «Travelling to the centre of Europe»: українські мотиви у сучасному джазі», наук. конс. Берегова О.М., творч. кер. Давидов С.П.

Данченко Ольги Олексіївни «Стильовий синтез у сучасній джазовій музиці (на матеріалі авторських творів)», наук. конс. Варакута М.І., творч. кер. Давидов С.П.

Іщенко Ольги Євгеніївни «Українська естрадна пісня 1960-1980-х років у сучасній інтерпретації», наук. конс. Пшенічкіна Г.М., творч. кер. Ус О.С.

Кочеткова Вадима Євгеновича «Засоби візуалізації авторської музично-сценічної композиції», наук. конс. Щітова С.А., творч. кер. Брондзя В.М.

**УХВАЛИЛИ:** заслухавши та обговоривши інформацію, надану здобувачами, кафедра постановила:

Рекомендувати до затвердження Вченому радою Академії теми робіт Боголюбова О.О., Данченко О.О., Іщенко О.Є. та Кочеткова В.Є. та визначити їх такими, що відповідають перспективному науково-тематичному плану роботи кафедри.

Завідувач кафедри історії та теорії музики *Світлана Щітова* Світлана Щітова

Секретар кафедри



Валентина Брондзя

**Витяг з протоколу №6  
засідання кафедри історії та теорії музики КВНЗ «Дніпропетровської  
академії музики ім. М. Глінки ДОР»**

від «13» січня 2022 року

м. Дніпро

**Присутні:**

проректор з наукової роботи, доктор мист., доцент Громченко В.В.,

зав. відділу аспірантури, канд. мист. Жулковський Б.Є.,

зав. кафедри історії та теорії музики, канд. мист., доцент

Щітова С.А.,

канд. мист., доцент Приходько І.М.,

канд. мист., доцент Башмакова Н.В.,

канд. мист., доцент Купіна Д.Д.,

канд. мист. Рябцева І.М.,

канд. пед. н. Гонтова Л.В.,

секретар кафедри історії та теорії музики, Заслужений діяч мистецтв

України Брондзя В.М.,

здобувачі.

**ПОРЯДОК ДЕННИЙ:**

- 1) Звіт про роботу кафедри за I семестр.
- 2) Уточнення питань щодо роботи кафедри на II семестр.
- 3) Зміни в навчальних навантаженнях.
- 4) Звіт аспірантів освітньо-творчого рівня «доктор мистецтва», освітньо-наукового рівня «доктор філософії» та асистентів-стажистів

**СЛУХАЛИ:** звіти здобувачів третього (освітньо-творчого) рівня вищої освіти (ступінь «доктор мистецтва»):

Адлуцького Гліба Вікторовича  
Білоусова Олександра Юрійовича  
Боголюбова Олексія Олеговича  
Вінарікова Данила Сергійовича  
Гмиріна Павла Олександровича  
Данченко Ольги Олексіївни  
Іщенко Ольги Євгеніївни  
Кочеткова Вадима Євгеновича  
Хмилюка Тараса Васильовича

**УХВАЛИЛИ:** заслухавши та обговоривши інформацію, надану здобувачами, кафедра постановила:

Прийняти звіти за перший семестр 2021-2022 н.р. здобувачів Адлуцького Г., Білоусова О., Боголюбова О., Вінарікова Д., Гмиріна П., Данченко О., Іщенко О., Кочеткова В., Хмилюка Т.

Завідувач кафедри історії та теорії музики *Світлана Щітова*

Секретар кафедри



A handwritten signature in black ink, appearing to read "Валентина Брондза".

Валентина Брондза