

**Міністерство культури та інформаційної політики України
Комунальний вищий навчальний заклад
«Дніпропетровська академія музики ім. М. Глінки»
Дніпропетровської обласної ради**



ЗАТВЕРДЖУЮ

Ректор КВНЗ «Дніпропетровська
академія музики ім. М. Глінки» ДОР

 **Юрій НОВІКОВ**

» серпень 2021 року

**РОБОЧА ПРОГРАМА
ВИБІРКОВОЇ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
«ІНТЕЛЕКТУАЛЬНА ВЛАСНІСТЬ
У МИСТЕЦЬКІЙ СФЕРІ»**

Рівень вищої освіти – Третій (освітньо-творчий)

Ступінь вищої освіти – Доктор мистецтва

Галузь знань – 02 «Культура і мистецтво»

Спеціальність – 025 «Музичне мистецтво»

Освітньо-творча програма – «Музичне мистецтво»

**Д н і п р о
2 0 2 1**

Розробники:

Тулянцев Андрій Анатолійович – кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри вокально-хорового мистецтва КВНЗ «Дніпропетровська академія музики ім. М. Глінки» ДОР;

Золотарьова Наталя Сергіївна – кандидат мистецтвознавства, доцент, професор кафедри фортепіано КВНЗ «Дніпропетровська академія музики ім. М. Глінки» ДОР.

Рецензенти:

Громченко Валерій Васильович – доктор мистецтвознавства, професор кафедри оркестрових інструментів, проректор з наукової роботи КВНЗ «Дніпропетровська академія музики ім. М. Глінки» ДОР;

Сізов Віталій Валерійович – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри соціально-гуманітарних дисциплін, заступник декана музичного факультету КВНЗ «Дніпропетровська академія музики ім. М. Глінки» ДОР.

Робочу програму вибіркової навчальної дисципліни «Інтелектуальна власність у мистецькій сфері» третього (освітньо-творчого) рівня вищої освіти (ступінь «доктор мистецтва») галузі знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальності 025 «Музичне мистецтво» затверджено та введено в дію рішенням Вченої ради КВНЗ «Дніпропетровська академія музики ім. М. Глінки» ДОР (протокол № 1 від « 31 » серпня 2021 року).

Голова Вченої ради



Юрій НОВІКОВ

Робочу програму вибіркової навчальної дисципліни «Інтелектуальна власність у мистецькій сфері» третього (освітньо-творчого) рівня вищої освіти (ступінь «доктор мистецтва») галузі знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальності 025 «Музичне мистецтво» розглянуто і схвалено на засіданні кафедри історії та теорії музики КВНЗ «Дніпропетровська академія музики ім. М. Глінки» ДОР (протокол № 1 від « 27 » серпня 2021 року).

Завідувач кафедри



Світлана ЩІТОВА

Робоча програма вибіркової навчальної дисципліни «Інтелектуальна власність у мистецькій сфері» відповідає тимчасовому стандарту третього (освітньо-творчого) рівня вищої освіти (ступінь «доктор мистецтва») галузі знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальності 025 «Музичне мистецтво», освітньо-творчій програмі «Музичне мистецтво» 2021 року, навчальним планам підготовки здобувачів освітньо-творчого ступеня «доктор мистецтва» 2021/2022 навчального року, методичним рекомендаціям Міністерства освіти і науки України (лист 1/9-434 від 09.07.2018 року «Щодо рекомендацій з навчально-методичного забезпечення»).

Завідувач відділу аспірантури



Богдан ЖУЛКОВСЬКИЙ

1. Опис навчальної дисципліни

<i>Найменування показників</i>	<i>Галузь знань, спеціальність, освітня програма, рівень і ступінь вищої освіти</i>	<i>Характеристика навчальної дисципліни</i>
Кількість кредитів – 3	Галузь знань – 02 «Культура і мистецтво»	Вибіркова
Загальна кількість годин – 90	Спеціальність – 025 «Музичне мистецтво»	Рік підготовки – 1-й (творча аспірантура)
Тижневих годин: аудиторних – 2 самостійної роботи аспіранта – 4	Освітньо-творча програма – «Музичне мистецтво»	Семестр – 1-й (творча аспірантура)
Співвідношення кількості аудиторних занять до самостійної роботи аспірантів – 1/2	Рівень вищої освіти – Третій (освітньо-творчий)	Лекції – 30 годин
Вид контролю – залік	Ступінь вищої освіти – Доктор мистецтва	Самостійна робота аспірантів – 60 годин

2. Мета, завдання, компетентності та програмні результати навчання

2.1. Мета – ознайомлення здобувачів освітньо-творчого ступеня «доктор мистецтва» з системою національного та міжнародного законодавства у сфері права інтелектуальної власності у галузі мистецтва, що розвивається в умовах інформаційного суспільства, заснованого на інноваціях. Сформувані у майбутніх митців уявлення щодо правової охорони об'єктів авторського і суміжного права. Набуття практичних навичок вирішення кейсів.

2.2. Завдання:

2.2.1. Ознайомити здобувачів здобувачів освітньо-творчого ступеня «доктор мистецтва» з основними характеристиками об'єктів, які відносяться до інтелектуальної власності у галузі культури і мистецтва, та поєднують

отримання теоретичних знань і набуття практичних навичок для вирішення юридичних ситуацій;

2.2.2. Навчити здобувачів освітньо-творчого ступеня «доктор мистецтва» користуватися нормативно-правовими актами, які регулюють питання у сфері інтелектуальної власності;;

2.2.3. Виокремити вивчення й міжнародноправового регулювання питань інтелектуальної власності.

2.3. Компетентності:

2.3.1. Загальні:

2.3.1.1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу, генерування нових ідей (креативність);

2.3.1.2. Здатність планувати та реалізувати комплексні творчі мистецькі проекти, зокрема в міждисциплінарних галузях, на основі системного наукового / художнього світогляду із застосування сучасних інформаційних та комунікаційних технологій та методик;

2.3.1.3. Усвідомлення необхідності та постійне дотримання норм наукової / творчої мистецької етики;

2.3.1.4. Здатність розробляти наукові / мистецькі проекти та керувати ними, складати пропозиції щодо фінансування наукових досліджень / творчих заходів, реєстрації прав інтелектуальної власності.

2.3.2. Фахові:

2.3.2.1. Здатність до реалізації завдань міждисциплінарних музикознавчих та культурологічних досліджень;

2.3.2.2. Здатність планувати й організовувати професійну та науково-інноваційну / творчу мистецьку діяльність у галузі музичного мистецтва, зокрема в ситуаціях, що потребують нових стратегічних підходів;

2.2.2.3. Здатність до креативної діяльності в інноваційній та науковій / творчій мистецькій сферах.

2.4. Програмні результати навчання:

2.4.1. На основі системного наукового / художнього світогляду аналізувати та узагальнювати складні явища суспільного життя, пов'язувати філософські проблеми з вирішенням завдань, що виникають у науковій та мистецькій діяльності, застосовувати емпіричні та теоретичні методи пізнання.

2.4.2. Дотримуватись норм наукової / творчої мистецької етики при здійсненні наукової / художньої діяльності та реалізації мистецького проекту.

2.4.3.Планувати, ініціювати й здійснювати розробку дослідницько-інноваційних / мистецьких проектів, організовувати роботу наукових / творчих колективів.

2.4.4.Аналізувати, тлумачити та правильно застосовувати норми, що регулюють правовідносини у сфері наукової / творчої мистецької власності.

2.4.5.Презентувати результати власних оригінальних творчих проектів / наукових досліджень державною та іноземною мовами в усній і писемній формах: продукувати та грамотно оформлювати різножанрові мистецькі проекти / наукові тексти відповідно до сучасних вимог (афіші, статті тощо).

2.4.6.Реалізовувати ефективні стратегії дослідницького / творчого мистецького самовдосконалення та обирати коректні засоби саморозвитку.

3. Програма навчальної дисципліни

РОЗДІЛ І: ПРАВО ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ВЛАСНОСТІ У ПРАВОВІЙ СИСТЕМІ УКРАЇНИ

Вступне заняття

Загальна характеристика законодавства в сфері права інтелектуальної власності. Виникнення, становлення і розвиток інтелектуальної власності. Спеціальне законодавство України у сфері авторського права і суміжних прав: Про розповсюдження примірників аудіовізуальних творів, фонограм, відеограм, комп'ютерних програм, баз даних. Закон України 23 березня 2000 року N 1587-III // Відомості Верховної Ради України. - 2000. - № 24. - стаття 183 Про невідкладні заходи щодо соціального захисту діячів літератури і мистецтва в умовах переходу до ринкових відносин. Указ Президента України від 6 лютого 1992 року № 75 // Збірник указів Президента. - 1992. - № 1. Кодекс законів про працю України. - К., 2010 (ст. ст. 42, 91, 95, 126).

Поняття інтелектуальної власності та її види

Поняття права інтелектуальної власності. Зміст права інтелектуальної власності. Спеціальне законодавство України у сфері авторського права і суміжних прав: Про упорядкування торгівлі деякими підакцизними товарами, пов'язаними з використанням аудіовізуальних творів і примірників фонограм. Указ Президента України від 20 травня 1998 року № 491/98 // Офіційний вісник України. - 1998. - № 20. - стор. 2. Загальне законодавство у сфері інтелектуальної власності: Конституція України. - К., 2005 (ст. ст. 9, 41, 54) Цивільний кодекс України. - Харків, 2010 Кодекс України про адміністративні правопорушення. – Харків, 2010 Кримінальний кодекс України. – Харків, 2010 (ст. ст. 176, 177, 203-1, 216, 229, 239, 232).

Авторське право і суміжні права

Право промислової власності. Право на засоби індивідуалізації учасників цивільного обороту товарів і послуг. Спеціальне законодавство України у сфері авторського права і суміжних прав: Про заходи щодо охорони інтелектуальної власності в Україні. Указ Президента України від 27 квітня 2001 року № 285/2001 // Офіційний вісник України. - 2001. - № 18. - том 2. - стор. 820. - стаття 783. Загальне законодавство у сфері інтелектуальної власності: Конституція України. Митний кодекс України. – Харків, 2010 (ст. ст. 255-258) Кримінально-процесуальний кодекс України. –

Харків, 2010 Господарський процесуальний кодекс України. - К., 2010
Кодекс законів про працю України. - К., 2010 (ст. ст. 42, 91, 95, 126).

Об'єкти авторського права

Об'єкти авторського права. Об'єкти, на які авторське право не поширюється. Основні види творів науки, літератури і мистецтва, що охороняються авторським правом. Похідні твори та компіляції даних. Комп'ютерні програми як об'єкти охорони авторського права. Спеціальне законодавство України у сфері авторського права і суміжних прав: Про невідкладні заходи щодо посилення захисту прав інтелектуальної власності в процесі виробництва, експорту, імпорту та розповсюдження дисків для лазерних систем зчитування. Указ Президента України від 30 січня 2002 року // Офіційний вісник України. - 2002. - № 5. - стор. 40. - стаття 188. Загальне законодавство у сфері інтелектуальної власності: Про заходи щодо охорони інтелектуальної власності в Україні. Указ Президента України від 27 квітня 2001 року // Офіційний вісник України. - 2001. - № 18. - Том 2. - Стор. 820. - Ст. 783 Про Тимчасове положення про правову охорону об'єктів промислової власності та раціоналізаторських пропозицій в Україні від 18 вересня 1992 року // Збірник указів Президента. - 1992. - № 3.

Суб'єкти авторського права

Суб'єкти авторського права. Автор та його правонаступники. Юридичні особи як суб'єкти авторського права. Роботодавець як суб'єкт авторського права. Співавторство. Види співавторства. Право власності на матеріальний носій і авторське право. Спеціальне законодавство України у сфері авторського права і суміжних прав: Про розміри відрахувань до фондів творчих спілок України за використання творів літератури та мистецтва. Постанова КМУ від 3 березня 1992 р. № 108 // www.rada.gov.ua. Загальне законодавство у сфері інтелектуальної власності: Конституція України. Про об'єднання громадян. Закон України від 16 червня 1992 року // Відомості Верховної Ради України. - 1992. - № 34. - Ст. 504 Основи законодавства України про культуру. Закон України від 14 лютого 1992 року // Відомості Верховної Ради України. - 1992. - № 21. - Ст. 294 Про інформацію. Закон України від 2 жовтня 1992 року // Відомості Верховної Ради України. - 1992. - № 48. - Ст. 650 Про друковані засоби масової інформації (пресу) в Україні. Закон України від 16 листопада 1992 року // Відомості Верховної Ради України. - 1993. - № 1. - Ст. 1.

РОЗДІЛ II: СУМІЖНІ ПРАВА

Поняття і види суміжних прав

Право на виконання. Право на фонограми. Право організацій мовлення на свої передачі. Виникнення і здійснення суміжних прав. Умови охорони суміжних прав. Спеціальне законодавство України у сфері авторського права і суміжних прав: Про державну реєстрацію прав автора на твори науки, літератури і мистецтва. Постанова КМУ від 18 липня 1995 р. N 532 // www.rada.gov.ua. Загальне законодавство у сфері інтелектуальної власності: Про телебачення і радіомовлення. Закон України від 21 грудня 1993 року // Відомості Верховної Ради України. - 1994. - № 10. - Ст. 43 Про захист інформації в автоматизованих системах. Закон України від 5 липня 1994 року // Відомості Верховної Ради України. - 1994. - № 31. - Ст. 286 Про наукову і науково-технічну експертизу. Закон України від 10 лютого 1995 року // Відомості Верховної Ради України. - 1995. - № 9. - Ст. 56.

Об'єкти суміжних прав

Виконання як об'єкт правової охорони. Звуко і відеозаписи виробників фонограм і організацій мовлення. Використання фонограм, опублікованих з комерційною метою. Записи короткотривалого користування виконань або передачі, здійснені організаціями ефірного мовлення. Спеціальне законодавство України у сфері авторського права і суміжних прав: Про затвердження Правил роздрібної торгівлі примірниками аудіовізуальних творів і фонограм. Постанова КМУ від 4 листопада 1997 р. N 1209 // Офіційний вісник України. - 1997. - № 45. - стор. 55. Загальне законодавство у сфері інтелектуальної власності: Про наукову і науково-технічну діяльність. Закон України від 13 грудня 1991 року // Відомості Верховної Ради України. - 1992. - № 12. - Ст. 165 Про рекламу. Закон України від 3 липня 1996 року // Відомості Верховної Ради України. - 1996. - № 39. - Ст. 181 Про видавничу справу. Закон України від 5 червня 1997 року // Відомості Верховної Ради України. - 1997. - № 32. - Ст. 206.

Строк чинності суміжних прав

Забезпечення колективного управління майновими правами авторів. Діяльність організацій, що управляють майновими правами авторів на колективній основі. Спеціальне законодавство України у сфері авторського права і суміжних прав: Про затвердження Положення про державне посвідчення на право розповсюдження і демонстрування фільмів. Постанова КМУ від 17 серпня 1998 р. № 1315 // Офіційний вісник України. - 1998. - №

33. - стор. 91. Загальне законодавство у сфері інтелектуальної власності: Про народні художні промисли. Закон України від 21 червня 2001 року // Відомості Верховної Ради України. - 2001. - № 41. - Ст. 199 Про архітектурну діяльність. Закон України від 20 травня 1999 року // Відомості Верховної Ради України. - 1999. - № 31. - Ст. 246 Про державну підтримку засобів масової інформації та соціальний захист журналістів. Закон України від 23 вересня 1997 року // Відомості Верховної Ради України. - 1998. - № 50. - Ст. 302.

Порушення авторського права і суміжних прав

Способи забезпечення позову у справах про порушення авторського права і суміжних прав. Способи 15 цивільно-правового захисту авторського і суміжних прав. Відповідальність за порушення авторського права і суміжних прав. Спеціальне законодавство України у сфері авторського права і суміжних прав: Про державну реєстрацію авторського права і договорів, які стосуються права автора на твір. Постанова КМУ від 27 грудня 2001 р. № 1756 // Офіційний 51 вісник України. - 2001. - № 52. - стор. 114. - стаття 2369. Загальне законодавство у сфері інтелектуальної власності: Про професійних творчих працівників і творчі союзи. Закон України від 7 жовтня 1997 року // Відомості Верховної Ради України. - 1998. - № 52. - Ст. 312 Про кінематографію. Закон України від 13 січня 1998 року // Відомості Верховної Ради України. - 1998. - № 22. - Ст. 114 Про особливості державного регулювання діяльності суб'єктів господарювання, пов'язаної з виробництвом, експортом, імпортом дисків для лазерних систем зчитування. Закон України від 17 січня 2002 року // Відомості Верховної Ради України. - 2002. - № 17. - Ст. 121.

Колективне управління майновими правами авторів. Захист авторського права і суміжних прав

Суб'єкти авторського права і(або) суміжних прав: можливість доручати управління своїми майновими правами організаціям колективного управління. Знати правовий статус таких організацій колективного управління та їх функції. Одною з найважливіших умов успішного розвитку науки, літератури та мистецтва є не тільки визнання прав, але і їх захист. Система норм про захист права інтелектуальної власності на художні, літературні, інші твори, на об'єкти суміжних прав найкращим чином відображена в Законі України «Про авторське право і суміжні права». Спеціальне законодавство України у сфері авторського права і суміжних прав: Про затвердження Положення про державного інспектора з питань

інтелектуальної власності Державного департаменту інтелектуальної власності. Постанова КМУ від 17 травня 2002 р. № 674 // Офіційний вісник України. - 2002. - № 21. - стор. 68. - стаття 1042.

РОЗДІЛ III:: МІЖНАРОДНО-ПРАВОВА ОХОРОНА ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ВЛАСНОСТІ

Всесвітня організація інтелектуальної власності

Мета її створення, завдання і основні функції. Міжнародні конвенції про інтелектуальну власність. Спеціальне законодавство України у сфері авторського права і суміжних прав: Про затвердження Порядку надання, зберігання та видачі примірників дисків для лазерних систем зчитування. Постанова КМУ від 4 липня 2002 р. № 925 // Офіційний вісник України. - 2002. - № 27. - стор. 84. - стаття 1280. Міжнародні документи: Бернська конвенція про охорону літературних і художніх творів 1886 року. Міжнародна система охорони авторського права є складним механізмом, в основі якого лежать насамперед Бернська конвенція про охорону літературних і художніх творів в її численних редакціях і Всесвітня конвенція про авторське право 1952 року, що була змінена в 1971 році.

Документи Всесвітньої організації інтелектуальної власності

Брюссельська конвенція про розповсюдження несучих програм сигналів, що передаються через супутники. Всесвітня конвенція про авторське право 1952 року. Гаазька угода про міжнародну реєстрацію промислових зразків 1925 року. Договір Всесвітньої організації інтелектуальної власності про авторське право. Договір Всесвітньої організації інтелектуальної власності про виконання і фонограми. Стаття Ізбаш О. (Національний університет «Одеська морська академія» «Міжнародні аспекти захисту інтелектуальних прав». Питання ІВ широко представлені в сучасній літературі. Навчальні посібники, автори: Бромберг Г. В., Лебедев С. А., Розов Б. С. «Інтелектуальна власність». Міжнародній охороні ІВ присвячені окремі розділи в підручниках міжнародного приватного права М. Богуславського, В. Звекова, Г. Дмитрієвої.

Діяльність Всесвітньої організації інтелектуальної власності

Розширення міжнародних економічних зв'язків та необхідність появи учасників цивільного обороту до охорони засобів їх індивідуалізації не тільки всередині країни, але й за кордоном. Як і інші об'єкти промислової

власності, засоби індивідуалізації учасників цивільного обороту і виробляємої ними продукції (товарів, послуг), по загальному правилу, користуються правовою охороною лише в межах території тієї держави, в якій володілець виключного права на них придбав ці права в установленому законом порядку. За межами цієї держави правова охорона результатам інтелектуальної діяльності не надається, тому виникає необхідність посилювати охорону права інтелектуальної власності не тільки в межах своєї країни. Римська конвенція про охорону інтересів виконавців, виробників фонограм і органів мовлення 1961 року.

Міжнародна охорона літературної і художньої власності (авторське право)

Бернська конвенція про охорону літературних і художніх творів (1886). Всесвітня конвенція про авторське право (1952). Її новий текст (1971). Римська конвенція про охорону інтересів виконавців, виробників фонограм і органів мовлення (1961). Женевська конвенція про охорону інтересів виробників фонограм від незаконного відтворення їх фонограм (1971). Брюссельська конвенція про розповсюдження несучих програм сигналів, що передаються через супутники. Розгляд низки міжнародних конвенцій і договорів, а також основні положення співпраці ВОІВ і СОР у рамках Угоди про торгівельні аспекти прав на інтелектуальну власність. Визначення поняття об'єктів охорони та дещо розширено їх коло за рахунок творів хореографії і пантоміми, кінематографії, архітектури та фотографії. Передбачення права композиторів дозволяти адаптування їх творів для виконання апаратами механічного відтворення і публічне виконання даними апаратами. Застереження про те, що законодавства країн-учасниць можуть встановити спеціальні умови його застосування.

Підсумкове заняття

Угода про заходи щодо охорони промислової власності і створення Міждержавної ради з питань охорони промислової власності. Угода про співробітництво в галузі авторського права і суміжних прав. Угода про взаємне забезпечення збереження міждержавних секретів в галузі правової охорони винаходів. Угода про заходи щодо попередження та припинення використання неправдивих товарних знаків та географічних зазначень. Угода про співробітництво по припиненню правопорушень в сфері інтелектуальної власності. Міжнародні договори утворюють мережу, яка обслуговує всі країни-учасниці, позбавляє їх можливості діяти довільним чином, на свій розсуд. Вони встановлюють єдині норми і стандарти охорони ІВ, відступ від

яких карається санкціями. Підписання таких договорів: держави висловлюють згоду частково відмовитися від власних законодавств в області ІВ і піти шляхом зближення з законодавствами інших країн. Подібні угоди існують щодо практично всіх категорій ІВ.

4. Структура навчальної дисципліни

Назва розділу і теми	Усього				
		Лекції	Практ.	Лабор.	Індив.
Вступне заняття	4	2			
Поняття інтелектуальної власності та її види	6	2			
Авторське право і суміжні права	8	2			
Об'єкти авторського права	4	2			
Суб'єкти авторського права	8	2			
<i>Разом за розділом 1</i>	<i>30</i>	<i>10</i>			
Поняття і види суміжних прав	6	2			
Об'єкти суміжних прав	6	2			
Строк чинності суміжних прав	6	2			
Порушення авторського права і суміжних прав	8	2			
Колективне управління майновими правами авторів. Захист авторського права і суміжних прав	4	2			
<i>Разом за розділом 2</i>	<i>30</i>	<i>10</i>			
Всесвітня організація інтелектуальної власності	6	2			
Документи Всесвітньої організації інтелектуальної власності	6	2			
Діяльність Всесвітньої організації інтелектуальної власності	8	2			
Міжнародна охорона літературної і художньої власності (авторське право)	6	2			
Підсумкове заняття	4	2			
<i>Разом за розділом 3</i>	<i>30</i>	<i>10</i>			
Усього годин	90	30			

**5. Теми практичних занять
навчальним планом не передбачені**

**6. Теми лабораторних занять
навчальним планом не передбачені**

**7. Теми індивідуальних занять
навчальним планом не передбачені**

8. Самостійна робота

<i>Назва розділу і теми</i>	<i>Усього годин</i>
Про розповсюдження примірників аудіовізуальних творів, фонограм, відеограм, комп'ютерних програм, баз даних.	2
Про упорядкування торгівлі деякими підакцизними товарами, пов'язаними з використанням аудіовізуальних творів і примірників фонограм	4
Про заходи щодо охорони інтелектуальної власності в Україні	6
Про невідкладні заходи щодо посилення захисту прав інтелектуальної власності в процесі виробництва, експорту, імпорту та розповсюдження дисків для лазерних систем зчитування	2
Про розміри відрахувань до фондів творчих спілок України за використання творів літератури та мистецтва	6
Про державну реєстрацію прав автора на твори науки, літератури і мистецтва	4
Спеціальне законодавство України у сфері авторського права і суміжних прав	4
Про затвердження Положення про державне посвідчення на право розповсюдження і демонстрування фільмів	4
Розширення міжнародних економічних зв'язків та необхідність	6

появи учасників цивільного обороту до охорони засобів їх індивідуалізації не тільки всередині країни, але й за кордоном	
Про державну реєстрацію авторського права і договорів, які стосуються права автора на твір.	2
Про затвердження Порядку надання, зберігання та видачі примірників дисків для лазерних систем зчитування	4
Договір Всесвітньої організації інтелектуальної власності про авторське право	4
Брюссельська конвенція про розповсюдження несучих програм сигналів, що передаються через супутники	6
Розгляд низки міжнародних конвенцій і договорів, а також основні положення співпраці ВОІВ і СОТ у рамках Угоди про торговельні аспекти прав на інтелектуальну власність	4
Угода про співробітництво в галузі авторського права і суміжних прав	2
Усього годин	60

9. Методи та технології навчання

Вивчення вибіркової навчальної дисципліни «Інтелектуальна власність у мистецькій сфері» передбачає поєднання різних методів і технологій викладання. Серед них активні методи, наочні (ілюстрування, демонстрування, комп'ютерна презентація), метод проблемного викладу теоретичного матеріалу, праця з навчально-методичними книгами, науковими статтями та електронними ресурсами (конспектування, тезування, анотування, есе); методи організації та проведення самостійної роботи (виконання проєктів, індивідуальних та творчих завдань); індивідуальна науково-дослідна робота аспірантів.

10. Методи та критерії оцінювання

Методи оцінювання запланованих **програмних результатів навчання**: тестування (підсумковий контроль), академічні есе, виступи.

Кафедрою «Вокально-хорового мистецтва» встановлені такі **критерії оцінювання** знань і компетентностей аспірантів з навчальної дисципліни:

Оцінка «А» («відмінно»):

- 1) високий рівень володіння теоретичними знаннями;
- 2) вільне застосування практичних навичок;
- 3) правильно, без жодної помилки виконані всі завдання.

Оцінка «В» («дуже добре»):

- 1) дуже добрі знання теоретичного матеріалу;
- 2) вміння застосовувати теоретичні знання у практичних завданнях;
- 3) незначні помилки у виконанні завдань, наявність окремих неточностей.

Оцінка «С» («добре»):

- 1) достатня міра засвоєння ключових теоретичних понять;
- 2) окремі неточності й помилки при виконанні завдань.

Оцінка «D» («задовільно»):

- 1) наявність загальних теоретичних знань на рівні уявлень;
- 2) неточності та помилки при виконанні завдань.

Оцінка «E» («достатньо»):

- 1) наявність окремих уявлень про вивчений матеріал;
- 2) не виконано більшу половину завдань.

Оцінка «FX» («незадовільно з можливістю повторного складання»):

- 1) незнання більшої частини навчального матеріалу;
- 2) невміння застосовувати теоретичні знання на практиці;
- 3) майже повна неспроможність виконання завдань.

Оцінка «F» («незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни»):

- 1) відсутність будь-яких уявлень про вивчений матеріал;
- 2) неспроможність виконати жодне завдання.

11. Методичне забезпечення

12.1. Інтерактивний комплекс навчально-методичного забезпечення.

12.2. Друковані та електронні матеріали <https://www.youtube.com/watch?v=wNpxLeWHUMM>

12.3. Закон України «Про авторське право і суміжні права» - <https://cutt.ly/shqXzve> youtube.

12.3. Онлайн архіви поняття «інтелектуальна власність» youtube.

12.4. Аудіо- та відеозаписи музичних творів. youtube.

12.5. Музичний інструментарій: реальний та віртуальний.

12. Рекомендована література

1. Законодавчі акти і нормативні документи України з питань інтелектуальної власності / Автор. кол. Є. М. Горбань; Н. М. Жданова; Р. Й. Лихотоп; В. С. Пикалюк; А. Б. Жданов. - К., 1999.
2. Захист прав інтелектуальної власності: довід Сполучених Штатів Америки. Збірник документів, матеріалів, статей / за заг. Ред. О. Д. Святоцького. - К., 2003.
3. Знаки для товарів і послуг / За ред. В. Л. Петрова. - К., 1999
4. Зобов'язальне право. Теорія і практика. Під ред. О.В.Дзери. - К. - 1998. Інтелектуальна власність. Навчальний посібник / За ред. П.М. Цибульова. – К: УкрІНТЕУ, 2006. – 276 с.
5. Інтелектуальна власність в Україні: правові засади та практика / За ред. В. Л. Петрова, В. О. Жарова. У 4-х томах. - К., 1999.
6. Інтелектуальна власність: словник- довідник / За ред. О. Д. Святоцького, В. Л. Петрова. У 2-х томах. - К., 2000.
7. Жилінкова О. В. Договори в сфері реалізації авторських прав на музичний твір : монографія / О. В. Жилінкова. – Х. : Ксилон, 2008. – 212 с.
8. Інтелектуальна власність: законодавство, судова практика : практ. посіб. / упоряд.: А. В. Григоренко, Л. С. Григоренко. – К. : Центр учб. літ., 2015. – 344 с.
9. Право інтелектуальної власності : підручник / [О.І. Харитонова, Є.О. Харитонова, Т.С. Ківалова та ін.] ; за заг. ред. О.І. Харитонової. – Київ : Юрінком Інтер, 2019. – 539 с.
10. Світличний О.П. Право інтелектуальної власності: : Підручник. Вид. 2, змін. і доп. / О. П. Світличний. – К.: НУБіП України, 2016. – 355 с. URL: https://www.businesslaw.org.ua/wp-content/Pidruchnyk_Pravo_intel_vlasnosti.pdf
11. Штефан А.С. Авторське право і суміжні права: особливості правової охорони, здійснення та захисту [Текст] : монографія / А. С. Штефан ; Нац. акад. прав. наук України, НДІ інтелект. власності НАПрН України. – Київ : Інтерсервіс, 2017. – 150 с.
12. Топографія інтегральної мікросхеми / За ред. В.Л. Петрова. - К., 1999 61.
13. Цивільне право України. За ред. О.В.Дзери, Н.С.Кузнецової. - ч. 1. - К. - Юрінком Інтер. - 1999. - 864 с.
14. Цивільне право України. За ред. О.В.Дзери, Н.С.Кузнецової. - ч. 1. - К. - Юрінком Інтер. - 1999. - 784 с.

15.Науково-практичний коментар Сімейного Кодексу України / За ред. Ю. С. Червоного. - К., Істина, 2003.

16.Охорона інтелектуальної власності в Україні / Авт. кол.: С.О.Довгий; В.О.Жаров; В.О.Зайчук та інші. - К., 2002

17.Підпригора О. А., Підпригора О. О. Право інтелектуальної власності. - К.: Юрінком Інтер, 1998.

18.Право інтелектуальної власності: Підручник / За ред. О. А. Підпригори, О. Д. Святоцького. - К., 2002.

14. Інформаційні ресурси

<https://ukrpatent.org/uk/articles/mosov-kononenko-190314>

<https://yur-gazeta.com/publications/practice/inshe/zahist-intelektualnoyi-vlasnosti-v-ecommerce-polyuvannya-na-prividiv.html>

<https://www.me.gov.ua/Tags/DocumentsByTag?lang=uk-UA&id=bb27fb37-4305-4686-9ea0-995d1c10f028&tag=DerzhavnaSluzhbaIntelektual>

<https://library.nlu.edu.ua/services/informatsiino-bibliohrafichni-resursy/item/568-intelektualna-vlasnist-spisok.html>

<https://ela.kpi.ua/handle/123456789/2059>

* <https://cutt.ly/phqXfWT> *

Корисні матеріали - <https://cutt.ly/lhqXk9F>

* Закон України «Про авторське право і суміжні права» - <https://cutt.ly/shqXzve>

* Платформа «Про права» для культурних та креативних індустрій - <https://cutt.ly/NhqXxO1>

* Ліцензії Creative Commons - <https://cutt.ly/5hqXcTF>

* Застосування ліцензій Creative Commons - <https://cutt.ly/mhqXvNS>