

**Тематика творчих мистецьких проєктів  
здобувачів освітньо-творчого ступеня «доктор мистецтва»**

<b>№</b>	<b>П.І.Б.</b>	<b>Тема творчо-мистецького проєкту</b>	<b>№ теми відповідно до перспективного тематичного плану творчої мистецької діяльності КВНЗ «Дніпропетровська академія музики ім. М. Глінки» на 2021-2025 роки</b>	<b>Творчий керівник /Науковий консультант</b>
<b>I курс Кафедра історії та теорії музики</b>				
1	Боголюбов Олексій Олегович	Travelling to the centre of Europe: українські мотиви у сучасному джазі	№ 4 «Естрадно-джазове виконавство: питання творчої мистецької взаємодії»	Давидов С.П./ Берегова О.М.
2	Данченко Ольга Олексіївна	Стильовий синтез у сучасній джазовій музиці (на матеріалі авторських творів)	№ 4 «Естрадно-джазове виконавство: питання творчої мистецької взаємодії»	Давидов С.П./ Варакута М.І.
3	Іщенко Ольга Євгеніївна	Українська естрадна пісня 1960-1980-х років у сучасній інтерпретації	№ 2 «Інноваційні процеси у сучасному музично-виконавському аспекті»	Ус О.С./ Пшенічкіна Г.М.
4	Кочетков Вадим Євгенович	Засоби візуалізації авторської музично-сценічної композиції	№ 8 «Тенденції розвитку сучасної української музичної культури»	Брондзя В.М./ Щітова С.А.
<b>II курс Кафедра історії та теорії музики</b>				
1	Адлуцький Гліб Вікторович	Нові підходи до артикуляції у «Добре темперованому клавирі» Й.С. Баха	№ 2 «Інноваційні процеси у сучасному музично-виконавському аспекті»	Новіков Ю.М./ Калашник М.П.
2	Вінаріков Данило Сергійович	Тембральна специфіка взаємодії квінтету дерев'яних духових та джазового комбо	№ 4 «Естрадно-джазове виконавство: питання творчої мистецької взаємодії»	Давидов С.П./ Берегова О.М.
3	Хмилюк Тарас Васильович	Оновлення жанру меси в українській музиці ХХІ ст.	№ 6 «Духовна музика: богословсько-літургічні та виконавські аспекти»	Чехлата Ю.Ю./ Щітова С.А.