

# ДНІПРОПЕТРОВСЬКА АКАДЕМІЯ МУЗИКИ ІМ. М.ГЛІНКИ

ЗАТВЕРДЖЕНО:

Рішенням Вченої ради  
Дніпропетровської академії музики  
ім. М.І. Глінки

«02 липня 2020 р. протокол № 8

Голова Вченої ради академії

 Ю.М. НОВІКОВ

Введено в дію наказом ректора

«02 липня 2020 р. № 60



## ПОЛОЖЕННЯ ПРО ПРОХОДЖЕННЯ ПЕДАГОГІЧНОЇ ПРАКТИКИ АСПРАНТІВ

Дніпро, 2020

## **1. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ**

- 1.1. Положення про педагогічну практику аспірантів Дніпропетровської академії музики ім. М. Глінки (далі – Академія) регламентує порядок і форми проходження навчально-педагогічної практики аспірантами.
- 1.2. Педагогічна практика в системі вищої освіти на третьому освітньо-науковому та освітньо-творчому рівнях є компонентом професійної підготовки до науково-педагогічної діяльності та є видом практичної діяльності аспірантів щодо здійснення навчально-виховного процесу у закладі вищої освіти, включаючи викладання спеціальних дисциплін, організацію навчальної діяльності студентів, науково-методичну роботу з дисциплін, набуття вмінь і навичок практичної викладацької діяльності.
- 1.3. Це Положення розроблене у відповідності до Порядку підготовки здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії та доктора мистецтв у вищих навчальних закладах (наукових установах), затвердженого Постановою Кабінету Міністрів України від 23 березня 2016 р. №261 та Постановою Кабінету Міністрів України від 24 жовтня 2018 р. № 865 (із змінами, внесеними згідно з Постановою КМ № 89 від 12 лютого 2020 року), та Положення про організацію освітнього процесу у Дніпропетровській академії музики ім. М. Глінки, згідно з яким навчально-педагогічна практика передбачена як один із компонентів програми підготовки науково-педагогічних кадрів вищої кваліфікації.
- 1.4. Згідно з Порядком підготовки здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії та доктора мистецтв у закладах вищої освіти, затвердженим Постановою Кабінету Міністрів України від 23 березня 2016 р. №261 та Постановою Кабінету Міністрів України від 24 жовтня 2018 р. № 865 (із змінами, внесеними згідно з Постановою КМ № 89 від 12 лютого 2020 року) навчально-педагогічна практика є однією з обов'язкових складових освітньо-наукової та освітньо-творчої програми аспірантури, що забезпечує набуття науково-педагогічних компетентностей через проекцію інноваційних методів та технік у творчій мистецькій діяльності на викладацьку діяльність, організацію та проведення навчальних занять.
- 1.5. Базою для проходження педагогічної практики є кафедра, на якій викладає аспірант. Крім того, аспірант може пройти практику на аналогічних кафедрах (підрозділах) інших закладів вищої освіти мистецького спрямування.

## **2. МЕТА І ЗАВДАННЯ НАВЧАЛЬНО-ПЕДАГОГІЧНОЇ ПРАКТИКИ**

2.1. Метою навчально-педагогічної практики аспірантів є набуття навичок та вмінь навчально-методичної роботи та викладацької діяльності у закладах вищої освіти мистецького спрямування.

2.2. У процесі проходження педагогічної практики аспіранти повинні опанувати і знати:

- організацію навчального і виховного процесу у закладах вищої освіти;
- структуру та зміст викладацької діяльності;
- методику підготовки і проведення занять, організації самостійної та індивідуальної роботи студентів;
- основи педагогіки вищої школи;
- основи навчально-методичної діяльності у закладах вищої освіти;
- психологічні аспекти навчання та творчої діяльності.

2.3. Під час навчально-педагогічної практики аспіранти повинні оволодіти такими компетенціями:

- структурування та психологічно грамотне перетворення наукових знань у навчальний матеріал,
- систематизація навчальних та виховних завдань;
- методи та засоби інтерактивного навчання, складання ситуаційних тестових завдань;
- застосування новітніх освітніх технологій;
- розробка типових і робочих програм фахової навчальної дисципліни;
- визначення структурних елементів лекційного, семінарського заняття відповідно постановленої мети;
- розробка методичних матеріалів для всіх видів навчальної роботи;
- оформлення документації щодо планування та результатів викладацької діяльності.

2.4. У процесі практичної діяльності ведення навчальних занять повинні бути розвинуті вміння сформулювати навчально-виховну мету, адекватного вибору типу і виду занять, використання різних форм організації навчальної діяльності студентів: діагностики, контролю та оцінки ефективності навчальної діяльності.

2.5. У ході відвідування занять викладачів відповідних дисциплін аспіранти повинні ознайомитися з різними способами структурування і представлення навчального матеріалу, способами активізації навчальної діяльності, особливостями професійної риторики, з різними способами та прийомами оцінювання навчальної діяльності у вищій школі.

### **3. ЗМІСТ НАВЧАЛЬНО-ПЕДАГОГІЧНОЇ ПРАКТИКИ**

- Навчально-педагогічна практика аспірантів передбачає такі види діяльності:
- 3.1. Знайомство з організацією навчально-виховного процесу у вищій школі.
  - 3.2. Вивчення досвіду провідних викладачів Академії під час відвідування аудиторних занять з навчальних дисциплін.
  - 3.3. Розробка плану та змісту навчальних занять, методична робота з дисципліни.
  - 3.4. Самостійне проведення навчальних занять з дисципліни.
  - 3.5. Участь в оцінюванні якості різних видів робіт студентів.
  - 3.6. Індивідуальна робота зі студентами, керівництво науковими студентськими дослідженнями (бакалаврські роботи).

### **4. ОРГАНІЗАЦІЙНІ ОСНОВИ НАВЧАЛЬНО-ПЕДАГОГІЧНОЇ ПРАКТИКИ**

- 4.1. Загальне керівництво навчально-педагогічною практикою та науково-методичне консультування здійснює науковий керівник аспіранта або призначений кафедрою викладач згідно з годинним навантаженням.
- 4.2. Загальний обсяг навчально-педагогічної практики складає 4 кредитів ЄКТС (доктори філософії), 6 кредитів ЄКТС (доктори мистецтв) упродовж другого року навчання, у тому числі:
  - 4.2.1. пасивна практика, тобто, навчально-методична робота (підготовка до занять, методична робота, аналіз занять, проведення консультацій, керівництво різними видами діяльності студентів, у тому числі науковою);
  - 4.2.2. активна практика, тобто аудиторне навантаження ( проведення практичних занять).
- 4.3. Терміни проходження практики та її програма визначаються в індивідуальному плані аспіранта, затверджуються науковим керівником, завідувачем кафедри, на якій виконується проходження практики.
- 4.4. Звіти з проходження педагогічної практики аспірантів подаються до відділу аспірантури Академії (червень).

### **5. ЗВІТНА ДОКУМЕНТАЦІЯ**

- 5.1. За підсумками проходження навчально-педагогічної практики аспірант щорічно представляє до відділу аспірантури:
  - 5.1.1. Загальний звіт про проходження практики, підписаний науковим керівником та завідувачем кафедри (ПІБ аспіранта, спеціальність, кафедра,

ПІБ наукового керівника або куратора з навчально-педагогічної практики, період проходження, загальний обсяг годин; заповнена сітка проведених занять у журналі (дати проведення, академічна група, тема, вид заняття);

5.1.2. Відгук наукового керівника про проходження практики;

5.2. Аспіранти, які проводять заняття за трудовою угодою в межах Академії, звільняються від навчально-педагогічної практики та атестуються кафедрою на основі наданої звітної документації.

5.3. Аспіранти мають право проходити навчально-педагогічну практику в інших закладах вищої освіти України та за кордоном з наступним поданням щоденника практики та розгорнутої характеристики від відповідального куратора з місця проходження практики, але її обсяг не повинен бути меншим, ніж визначено в законодавстві України.

5.4. Зазначена документація зберігається в індивідуальному плані аспіранта і розглядається під час атестації.

## **6. ПРАВА ТА ОБОВ'ЯЗКИ АСПІРАНТА**

6.1. Аспірант спільно із науковим керівником обирає строки проходження практики на одному із курсів навчання в аспірантурі, залежно від рівня педагогічної та наукової підготовки, плану роботи над дисертаційним дослідженням та тощо.

6.2. Аспірант має право з усіх питань, які виникають під час проходження практики, звертатись до наукового керівника, завідувача кафедри, вносити пропозиції з удосконалення організації навчально-педагогічної практики.

6.3. Аспірант під час проходження практики за попередньою домовленістю має право на відвідування занять провідних викладачів Академії з метою вивчення методики викладання, знайомства з передовим педагогічним досвідом.

6.4. Аспірант виконує всі види робіт, передбачені програмою навчально-педагогічної практики, ретельно готовується до кожного заняття.

6.5. Аспірант підпорядковується правилам внутрішнього розпорядку Академії. У разі невиконання вимог, які висуваються практиканту, аспірант може бути відсторонений від проходження практики.

6.6. Аспірант, відсторонений від практики або робота якого на практиці визнана незадовільною, вважається таким, що не виконав індивідуальний план і згідно з Порядком підготовки здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії та доктора мистецтв у вищих навчальних закладах (наукових

установах), затвердженого Постановою Кабінету Міністрів України від 23 березня 2016 р. підлягає відрахуванню.

6.7. Аспірант повинен протягом 10 робочих днів після закінчення практики надати звітну документацію у відділ аспірантури.

## **7. ПРАВА ТА ОБОВ'ЯЗКИ КЕРІВНИКА/КУРАТОРА НАВЧАЛЬНО-ПЕДАГОГІЧНОЇ ПРАКТИКИ**

7.1. Загальне керівництво та контроль за проходженням практики аспіранта покладається на завідувача кафедри, за якою закріплений аспірант.

7.2. Безпосереднє керівництво та контроль за виконанням плану практики аспіранта здійснюється його науковим керівником або куратором, який:

7.2.1. Забезпечує чітку організацію, планування та облік результатів практики;

7.2.2. Затверджує загальний план-графік проведення практики, його місце в системі індивідуального планування аспіранта;

7.2.3. Обирає тематику занять та навчальні групи для проведення навчально-педагогічної практики;

7.2.4. Надає методичну допомогу в плануванні та організації навчальної взаємодії;

7.2.5. Контролює роботу аспіранта, відвідування занять та інші види його роботи зі студентами, вживає заходи щодо ліквідації недоліків у організації практики;

7.2.6. Готує відгук на звіт аспіранта про проходження практики;

7.2.7. За керівництво педагогічною практикою науковий керівник або куратор отримує 20 годин навантаження на рік.