

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
КВНЗ «Дніпропетровська академія музики імені М. Глінки» ДОР

ЗАТВЕРДЖУЮ

Проректор з наукової роботи

Громченко В. В. _____

“ _____ ” _____ 20 ____ р.

ІНДИВІДУАЛЬНИЙ ПЛАН

здобувача наукового ступеня
«доктор мистецтва»

Прізвище, ім'я, по батькові _____

Наукова спеціальність із зазначенням шифру _____

Дата зарахування до аспірантури: « ____ » _____ 20 ____ р.

Наказ № _____ від « ____ » _____ 20 ____ р.

Форма навчання _____ денна _____

Дата закінчення аспірантури « ____ » _____ 20 ____ р.

Кафедра _____

Творчий керівник та науковий консультант _____

(ПІБ, науковий ступінь, учене звання)

Назва теми творчого мистецького проекту _____

Тему затверджено на засіданні Вченої ради Академії

Протокол № _____ від « ____ » _____ 20 ____ р.

Індивідуальний план аспіранта затверджено на засіданні Вченої ради Академії

Протокол № _____ від « ____ » _____ 20 ____ р.

Дніпро _____ рік

Освітня складова

Компоненти освітньої програми	Термін виконання	Форма звітності
I. Нормативні дисципліни		
Історія ідей (філософія)	1 семестр	екзамен
Академічне письмо іноземною мовою	1-2 семестр	екзамен
Теоретичні основи музикознавства: виконавський тезаурус	1-2 семестр	екзамен
Науковий практикум з мистецтвознавства	1-2 семестр	залік
Сучасні інформаційні технології у науковій діяльності музиканта	1 семестр	залік
II. Вибіркові дисципліни		

Творча та наукова складові

Зміст творчої та наукової роботи	Термін виконання	Форма контролю
Участь у науково-практичній конференції (симпозіумі, конгресі, семінарі, форумі); публікація наукової статті у фаховому виданні; написання першої частини наукового обґрунтування	1 семестр	звіт на засіданні кафедри
Проведення концерту (майстер-класу) залі академії чи філармонії з відеозаписом; написання другої частини наукового обґрунтування	2 семестр	звіт на засіданні кафедри
Участь у науково-практичній конференції (симпозіумі, конгресі, семінарі, форумі); публікація наукової статті у фаховому виданні; праця над вступом, висновками, літературою та додатками до наукового обґрунтування	3 семестр	попередній захист на кафедрі
Проведення концерту (майстер-класу) залі академії чи філармонії з відеозаписом; розробка спецкурсу	4 семестр	захист

Творчий керівник та науковий консультант

_____ «___» _____ 20__ р.

_____ «___» _____ 20__ р.

Завідувач відділу
аспірантури

_____ «___» _____ 20__ р.

Аспірант

_____ «___» _____ 20__ р.

Форма контролю – звіт на засіданні кафедри

Творчий керівник та/або

науковий консультант _____ «__» _____ 20__ р.

Аспірант _____ «__» _____ 20__ р.

Завідувач відділу

аспірантури _____ «__» _____ 20__ р.

Форма контролю – звіт на засіданні кафедри

Творчий керівник та/або

науковий консультант _____ «__» _____ 20__ р.

Аспірант _____ «__» _____ 20__ р.

Завідувач відділу

аспірантури _____ «__» _____ 20__ р.

Підсумки попереднього захисту (висновок наукового керівника)

Творчий керівник та/або

науковий консультант _____ «__» _____ 20__ р.

Аспірант _____ «__» _____ 20__ р.

Завідувач відділу
аспірантури

_____ «__» _____ 20__ р.

Підсумки виконання навчального плану (висновок творчого керівника та наукового консультанта)

Творчий керівник _____ «__» _____ 20 __ р.

Науковий консультант _____ «__» _____ 20 __ р.

Аспірант _____
(ПІБ)

рішенням кафедри _____
(атестований/не атестований)

Завідувач відділу
аспірантури _____ «__» _____ 20 __ р.

Атестація аспіранта _____
за підсумками виконання індивідуального плану робіт за весь період навчання

СЛУХАЛИ:

1. Аспіранта _____
Який представив на попередній захист творчий мистецький проект на тему:

2. Висновки творчого керівника та наукового консультанта: _____

3. Висновки рецензентів: _____

4. Висновок кафедри: _____

ПОСТАНОВИЛИ:

I. Аспірант _____ творчий мистецький проект завершив, який пройшов обговорення на кафедрі та

_____ (рекомендований до захисту)
Підсумковій атестації _____

Протокол № _____ від « _____ » _____ 20 ____ р.

Зав. кафедрою _____ « _____ » _____ 20 ____ р.

II. Аспірант _____ творчий мистецький проект не завершив.

У зв'язку _____

Кафедра рекомендує доопрацювати творчий мистецький проект у відповідності до зауважень рецензентів та призначає термін повторного обговорення на

« _____ » _____ 20 ____ р.

Протокол № _____ від « _____ » _____ 20 ____ р.

Зав. кафедри _____ « _____ » _____ 20 ____ р.

ПІДСУМКИ НАВЧАННЯ В АСПІРАНТУРІ

Аспірант _____

(повністю виконав, виконав частково, не виконав індивідуальний план роботи)

Творчий мистецький проект _____

(завершено, не завершено)

Попередній захист відбувся на кафедрі _____

«__» _____ 20__ р.

із рекомендацією _____

(доопрацювати, рекомендований до захисту)

Зав. кафедри _____ «__» _____ 20__ р.

Проректор з наукової роботи

Валерій ГРОМЧЕНКО

Завідувач відділу аспірантури

Богдан ЖУЛКОВСЬКИЙ

Завідувач кафедри

Творчий керівник та науковий консультант

_____ «__» _____ 20__ р.

_____ «__» _____ 20__ р.