

ДНІПРОПЕТРОВСЬКА АКАДЕМІЯ МУЗИКИ ІМ. М. ГЛІНКИ

ЗАТВЕРДЖЕНО:

Рішенням Вченої ради
Дніпропетровської академії музики
ім. М.Глінки
« 31 » серпня 2021 р. протокол № 1

Голова Вченої ради академії



Ю.М. НОВІКОВ

Введено в дію наказом ректора
« 31 » серпня 2021 р. № 45



ПОЛОЖЕННЯ **про оцінювання результатів освітньої** **діяльності асистентів-стажистів** **та аспірантів**

Зміст

1. Загальні положення	2
2. Етапи підготовки асистентів-стажистів та аспірантів в Дніпропетровській академії музики ім. М. Глінки.....	2
3. Система оцінювання результатів навчання.....	3
4. Положення про поточний контроль	5
5. Положення про підсумковий контроль.....	6
6. Оцінювання результатів проходження практики	7

1. Загальні положення

Дане Положення розроблено з метою удосконалення системи оцінювання якості знань та вмінь здобувачів освітньо-творчого ступеня доктора мистецтва та доктора філософії. сприяння формуванню необхідних знань та вмінь для подальшої практичної діяльності аспірантів та асистентів стажистів, регулярності в самовдосконаленню та розробці науково творчих та наукових проектів впродовж семестру та усього періоду навчання, а також підвищення об'єктивності оцінювання знань та адаптації до вимог, визначених Європейською системою залікових ECTS-кредитів (ECTS-Credits).

Ключовою вимогою Закону України “Про вищу освіту” є індивідуалізація та диференціація навчання на усіх ступенях, зміна методик навчання, перехід до активних методів та використання сучасних інформаційних технологій в навчально-виховному процесі, посилення ролі самостійної роботи здобувачів, запровадження підходу до оцінювання результатів навчання, в основі якого лежать компетенції.

2. Етапи підготовки асистентів-стажистів та аспірантів в Дніпропетровській академії музики ім. М. Глінки

2.1. Підготовка здобувачів вищої освіти ступеня доктора мистецтва у творчій аспірантурі та аспірантурі здійснюється за освітньо-творчою програмою та навчальним планом, що затверджуються Вченою радою Академії.

2.2. Підготовка здобувачів передбачає успішне виконання освітньо-творчої програми, яка включає освітню, дослідницьку, творчу, мистецьку і педагогічну складові для аспірантів та освітню, наукову і творчу мистецьку складові для асистентів-стажистів.

2.3. Освітньо-творча програма та навчальний план аспірантури та асистентури стажування є основою для формування аспірантом та асистентом стажистом індивідуального навчального плану та індивідуального плану творчої та наукової роботи, які погоджуються з творчим керівником та науковим консультантом і затверджуються Вченою радою Академії упродовж двох місяців з дня зарахування особи до аспірантури.

2.5. Освітньо-творча програма є основою для формування здобувачем індивідуального навчального плану, у якому визначаються зміст, строки виконання та обсяг усіх складових освітньо-творчої програми.

2.6. Індивідуальний навчальний план погоджується здобувачем з його творчим керівником та/або науковим консультантом, обговорюється профільною кафедрою (групою забезпечення творчих проєктів) та за її рекомендацією затверджується Вченою радою протягом двох місяців з дня зарахування здобувача до ДАМ ім. М.Глінки

2.7. Індивідуальний навчальний план є обов'язковим до виконання здобувачем і використовується для оцінювання успішності запланованої роботи. Порушення строків виконання індивідуального навчального плану без поважних причин, передбачених законодавством, може бути підставою для ухвалення Вченою радою рішення про відрахування здобувача.

2.8. Зміни до індивідуального навчального плану вносяться, погоджуються та затверджуються в установленому положеннями ДАМ ім. М. Глінки порядку.

3. Система оцінювання результатів навчання.

3.1. Оцінювання — це процес отримання даних про стан сформованості результатів навчання здобувачів освіти, який здійснюється з метою створення сприятливих умов для розвитку здібностей кожного асистента

стажиста та аспіранта, формування компетентностей та наскрізних умінь, а також визначення ступеня якості освітнього процесу та шляхів підвищення його ефективності. Об'єктами оцінювання є результати навчання здобувача освіти, у тому числі процес їх досягнення.

3.2. Результати навчання – це знання, уміння, навички, способи мислення, погляди, цінності, інші особисті якості, набуті у процесі навчання, виховання та розвитку, які можна ідентифікувати, спланувати, виміряти і оцінити та які особа здатна продемонструвати після завершення освітньої програми або окремих освітніх компонентів.

3.3. Отримання даних, їх аналіз та формулювання суджень про результати навчання здобувача освіти здійснюються у процесі формувального оцінювання, яке поєднує в собі поточне та підсумкове оцінювання:

3.3.1. Мета формувального оцінювання — це відстеження особистісного розвитку здобувача освіти й процесу опановування ними навчального досвіду як основи компетентності та побудову індивідуальної освітньої траєкторії особистості;

3.3.2. Метою підсумкового оцінювання є співвіднесення навчальних досягнень здобувача аспірантури/асистентури-стажування з обов'язковими очікуваними результатами навчання, визначеними освітньою програмою в межах дисципліни.

3.4. Оцінювання результатів навчання здійснюється за наступною шкалою:

Оцінка за шкалою закладу освіти	Оцінка за шкалою ECTS	Оцінка за національною шкалою	Для заліку
Для екзамену, диференційованого заліку, кваліфікаційної роботи			
Відмінно	A	Відмінно	Зараховано
Дуже добре	B	Добре	
Добре	C		
Задовільно	D	Задовільно	
Достатньо	E		
Незадовільно	FX	Незадовільно	незараховано
Недостатньо	F		

4. Положення про поточний контроль

4.1 Поточне оцінювання здійснюється відповідно до передбачених критеріїв та форм, за якими буде здійснюватись поточний контроль робочої програми освітнього компонента аспірантури/творчої асистентури-стажування, та застосовується відповідних форм робіт, які передбачені програмою освітнього компоненту.

4.2 Поточне оцінювання може впливати на підсумкові результати з засвоєння вмінь та навичок відповідного компонента у відсотковому співвідношенні, яке викладач вказує в навчальній програмі, тобто:

- може повністю формувати підсумкову оцінку;
- може складати певний відсоток від підсумкового оцінювання;
- взагалі не враховуватись в підсумкових результатах.

4.3 Усі умови впливу поточного контролю на підсумковий мають міститись в робочій програмі навчальної дисципліни.

4.4. Поточний контроль може здійснюватись в формах передбачених положенням «Про систему оцінювання якості навчальних досягнень здобувачів освіти в Дніпропетровській академії музики ім. М.Глінки» (від 31 серпня 2021 р.)

5. Положення про підсумковий контроль

5.1. Підсумковий контроль здійснюється у формі, яка передбачена навчальним планом та/або програмою навчальної дисципліни.

5.2. Форми підсумкового контролю в аспірантурі, творчій аспірантурі, та асистентурі стажуванні:

- диференційований залік,
- екзамен

5.3. Підсумкова оцінка виставляється в індивідуальний план аспіранта/асистента стажиста та у відомості в кінці кожного семестру не залежно від того у якій формі здійснюється підсумковий контроль.

5.4. Підсумкове оцінювання може включати в себе результати поточного оцінювання, або не враховувати поточні результати здобувачів відповідно до вимог поставлених в програмах навчальних дисципліни.

5.5. Підсумкова оцінка може складатись лише з поточних результатів, у тих випадках, які передбачені навчальними програмами освітніх компонентів.

5.6. В разі, коли в підсумковій оцінці не враховуються поточні результати, причини мають бути роз'яснені в програмі. Такими можуть бути:

- специфіка дисципліни, яка передбачає виступ зі сцени (виконання музичних творів, наукові конференції)
- дисципліна передбачає велику кількість практичних робіт, результатів яких достатньо для того, щоб виставити підсумкову оцінку

5.7. В разі виявлення порушення норм академічної доброчесності, викладач має право не зарахувати поточні результати, та зобов'язати здобувача виконати підсумкову роботу.

5.8. Якщо було виявлено порушення норм академічної доброчесності в підсумковій роботі, то робота анулюється, і здобувач має перескласти іспит у встановлений термін.

6. Оцінювання результатів проходження практики

Оцінювання практики відбувається відповідно до вимог оцінювання закладених в навчальних програмах практичних дисциплін.

Поточне та підсумкове оцінювання здійснюється відповідно до положень про систему оцінювання якості навчальних досягнень в дніпропетровській академії музики.