

**Міністерство культури та інформаційної політики України
Комунальний вищий навчальний заклад
«Дніпропетровська академія музики ім. М. Глінки»
Дніпропетровської обласної ради**

ЗАТВЕРДЖЕНО

рішенням Вченої ради КВНЗ

«Дніпропетровська академія музики
ім. М. Глінки» ДОР

Протокол № 6

від «18» червня 2021 року

Голова

Юрій НОВІКОВ



**КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ
ТВОРЧИХ ТА НАУКОВИХ ДОСЯГНЕНЬ
ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТНЬО-ТВОРЧОГО
СТУПЕНЯ «ДОКТОР МИСТЕЦТВА»**

Рівень вищої освіти – Третій (освітньо-творчий)

Галузь знань – 02 «Культура і мистецтво»

Спеціальність – 025 «Музичне мистецтво»

**Д н і п р о
2 0 2 1**

Творчі досягнення асистентів-стажистів

Творчі досягнення асистентів-стажистів оцінюються за вербально-рівневою системою згідно Положення про систему оцінювання якості навчальних досягнень здобувачів освіти в Дніпропетровській академії музики ім. М. Глінки (наказ ректора від 31 серпня 2021 р. № 45):

«відмінно»:

1. Сольний концерт (виконання авторського твору, виступ в якості диригента твором великої форми) в філармонії, театрах, в закладах мистецької освіти України.
Тривалість виступу – 45 хв.
2. Участь у міжнародних, регіональних/відкритих конкурсах (премія, спеціальний приз, відзнака журі).

«дуже добре»:

1. Сольний концерт (виконання авторського твору, виступ в якості диригента твором великої форми) в вищих закладах мистецької освіти України.
Тривалість виступу – 45 хв.
2. Участь у регіональних/відкритих конкурсах (премія, спеціальний приз, відзнака журі).

«добре»:

1. Сольний концерт (виконання авторського твору, виступ в якості диригента твором великої форми) в музичних коледжах України.
Тривалість виступу – 45 хв.
2. Участь у національних конкурсах (спеціальний приз, відзнака журі).

«задовільно»:

1. Участь у концерті в вищих закладах мистецької освіти України (виконання частини авторського твору великої форми, виступ в якості диригента фрагменту твору великої форми).
2. Участь у регіональних/відкритих конкурсах (премія).

«достатньо»:

1. Участь у концерті в коледжах області (виконання частини авторського твору великої форми, виступ в якості диригента).
2. Участь в обласних конкурсах (премія).

«незадовільно»:

1. Сольний концерт (виконання частини авторського твору великої форми, виступ в якості диригента) у закладах початкової мистецької освіти (музична школа).
Тривалість виступу – 30 хв.
2. Участь в обласних конкурсах (спеціальний приз, відзнака журі).

«недостатньо»:

1. Участь у концерті в концертних організаціях регіонального рівня та закладах мистецької освіти (коледж, академія).
2. Участь у міських конкурсах (премія).

Творчі досягнення творчих аспірантів

Творчі досягнення творчих аспірантів оцінюються за рівневою системою згідно Положення про систему оцінювання якості навчальних досягнень здобувачів освіти в Дніпропетровській академії музики ім. М. Глінки (наказ ректора від 31 серпня 2021 р. № 45):

«відмінно»:

1. Сольний концерт (виконання авторського твору великої форми, виступ в якості диригента твором великої форми) в філармонії, театрах, в закладах мистецької освіти України.
Тривалість виступу – 60 хв.
2. Участь у національних або міжнародних конкурсах (премія, спеціальний приз, відзнака журі).
3. Фондовий запис сольного виступу.
4. Нотне видання у авторській редакції/авторського твору.

«дуже добре»:

1. Сольний концерт (виконання авторського твору великої форми, виступ в якості диригента твором великої форми) в філармонії, театрах, в закладах мистецької освіти України.
Тривалість виступу – 60 хв.
2. Участь у національних конкурсах (премія, спеціальний приз, відзнака журі).
3. Фондовий запис сольного виступу.
4. Нотне видання у авторській редакції/авторського твору.

«добре»:

1. Сольний концерт (виконання авторського твору великої форми, виступ в якості диригента твором великої форми) в музичних коледжах України.
Тривалість виступу – 45 хв.
2. Участь у національних конкурсах (спеціальний приз, відзнака журі).
3. Фондовий запис одного або декількох творів.
4. Підготовка до видання музичного твору або участь у складі колективу музичної редакції.

«задовільно»:

1. Участь у концерті в закладах мистецької освіти України (виконання частини авторського твору великої форми, виступ в якості диригента фрагменту твору великої форми).
2. Участь у регіональних/відкритих конкурсах (премія).
3. Підготовка до видання музичного твору.

«достатньо»:

1. Участь у концерті в коледжах області (виконання частини авторського твору великої форми, виступ в якості диригента).
2. Участь в обласних конкурсах (премія).

«незадовільно»:

1. Сольний концерт (виконання частини авторського твору великої форми, виступ в якості диригента фрагменту твору великої форми) у закладах початкової мистецької освіти (музична школа). Тривалість виступу – 30 хв.
2. Участь в обласних конкурсах (спеціальний приз, відзнака журі).

«недостатньо»:

1. Участь у концерті в концертних організаціях регіонального рівня та закладах мистецької освіти (коледж, академія).
2. Участь у міських конкурсах (премія).

Наукові досягнення творчих аспірантів

Наукові досягнення творчих аспірантів оцінюються за рівневою системою згідно Положення про систему оцінювання якості навчальних досягнень здобувачів освіти в Дніпропетровській академії музики ім. М. Глінки (наказ ректора від 31 серпня 2021 р. № 45):

«відмінно»:

1. Публікація двох статей за розділами творчого мистецького проєкту у наукових фахових збірках (категорія В) в різних містах.
2. Виступи на трьох наукових конференціях за темою творчого мистецького проєкту.
3. Публікація тез наукових доповідей на конференціях.
4. Видання науково-методичного спрямування за фахом.
5. Проведення майстер-класу.

«дуже добре»:

1. Публікація двох статей за розділами творчого мистецького проєкту у наукових фахових збірках (категорія В) в різних містах.
2. Виступи на трьох наукових конференціях за темою творчого мистецького проєкту.
3. Публікація тез наукових доповідей на конференціях.
4. Участь в колективному виданні науково-методичного спрямування за фахом.
5. Проведення майстер-класу.

«добре»:

1. Публікація двох статей за розділами творчого мистецького проєкту у наукових фахових збірках (категорія В).
2. Виступи на трьох наукових конференціях за темою творчого мистецького проєкту.
3. Участь в колективному виданні науково-методичного спрямування за фахом.

«задовільно»:

1. Публікація однієї статті за темою творчого мистецького проєкту у науковій фаховій збірці (категорія В).
2. Виступи на двох наукових конференціях за темою творчого мистецького проєкту.

3. Проведення майстер-класу.

«достатньо»:

1. Публікація двох статей за розділами творчого мистецького проекту у нефахових збірках.
2. Виступ на одній науковій конференції за темою творчого мистецького проекту.

«незадовільно»:

1. Відсутність публікацій за темою творчого мистецького проекту у наукових фахових збірках (категорія В).
2. Виступ на науковій конференції не за темою творчого мистецького проекту.

«недостатньо»:

1. Відсутність публікацій за темою творчого мистецького проекту у наукових фахових збірках (категорія В) і нефахових виданнях.
2. Відсутність виступу на науковій конференції за темою творчого мистецького проекту (або виступ не за темою).