



ЗАТВЕРДЖЕНО

Вченою радою
КВНЗ "Дніпропетровська академія
музики ім. М. Глінки" ДОР
"18" *квітня* 2021 р.

протокол № 6

Голова Вченої ради

Юрій НОВИКОВ

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
КВНЗ "ДНІПРОПЕТРОВСЬКА АКАДЕМІЯ МУЗИКИ ІМ. М. ГЛІНКИ"
ДНІПРОПЕТРОВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

(прийому 2021 року)

Підготовки АСИСТЕНТА-СТАЖИСТА
(назва освітнього ступеня)

з галузі знань 02 "Культура і мистецтво"
(цифра і назва галузі знань)

зі спеціальності 025 "Музичне мистецтво"
(код і назва спеціальності)

за освітньо-творчою програмою Музичне мистецтво
(назва)

Форма навчання денна

Строк підготовки 1 рік

на основі освітнього ступеня МАГІСТР

Обсяг освітньої складової 20 кредитів ЄКТС

I. Графік підготовки

Вересень			Жовтень			Листопад			Грудень			Січень			Лютий			Березень			Квітень			Травень			Червень														
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	S	C	T	T	З	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	S	C	T	T	З	A
O - освітня та творча складові									T - творча складові			C - заліково-екзаменаційна сесія						З - звіт на кафедрі			A - атестація																				

I. ОСВІТНЯ СКЛАДОВА

ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ (тижні)

Освітня та творча складові	Творча складові	Заліково-екзаменаційна сесія	Звіт на кафедрі	Атестація	Разом
30	5	4	2	1	42

ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ ОСВІТНЬОЇ СКЛАДОВОЇ




Шифр за ОТП	Освітні компоненти (навчальні дисципліни, практики)	Контрольні заходи за семестрами			Кількість кредитів ЄКТС	Кількість годин					Розподіл аудиторних годин на тиждень за семестрами		
		Екзамени	Заліки	Атестація		Загальний обсяг	Аудиторних у тому числі				Семестри		
							Всього	Лекцій	Практичні, семінарські	Індивідуальні	Самостійна робота	1	2
												15	15

I. НОРМАТИВНІ													
ОК 1	Фах (за видами)			2	6	180	60			60	120	2	2
ОК 2	Музична інтерпретація	1			5	150	60		30	30	90	4	
ОК 3	Наукова комунікація у сучасному мистецтвознавстві: теоретичні та практичні аспекти	2			4	120	60	30	30		60		4
ВСЬОГО НОРМАТИВНИХ					15	450	180	30	60	90	270	6	6
II. ВИБІРКОВІ													
ВК 1	Архітектоніка змісту вищої мистецької освіти	2			5	150	60	60			90	2	2
ВК 2	Композиція		2		5	150	60			60	90	2	2
ВК 3	Імпровізація		2		5	150	60			60	90	2	2
ВСЬОГО ВИБІРКОВИХ					5	150							
ЗАГАЛЬНА КІЛЬКІСТЬ					20	600							

II. ТВОРЧА ТА НАУКОВА СКЛАДОВІ

ПЛАН ТВОРЧОЇ ТА НАУКОВОЇ РОБОТИ		
Семестр	Зміст творчої та наукової роботи асистента-стажиста	Форма контролю
1-й	Написання наукового реферату; участь у науково-практичній конференції (симпозіумі, конгресі, семінарі, форумі)	Звіт на засіданні кафедри
2-й	Проведення концерту (майстер-класу) у залі академії чи філармонії з відеозаписом	Звіт на засіданні кафедри

Гарант ОТП "Музичне мистецтво"
Завідувач випускової кафедри
Завідувач відділу аспірантури


Юрій НОВІКОВ

Світлана ЩІТОВА

Марина ВАРАКУТА